

NOM.....  
Prénom.....

# Séquence n°10 Brendan et le secret de Kells

2008 film de Tom Moore, France, Belgique Irlande

## Séance 1 fiche-couleur CNC

(centre national de la cinématographie)

Lecture attentive de la fiche :

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

➤ **Qui a réalisé le film ? Qui a créé et dessiné les personnages? de quoi s'est-il inspiré ?**

1. .... 2. ....
2. ....

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ?**

1. .... 2. ....

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. .... 2. ....
3. .... 4. ....
5. partie n° ..... sauf pour .....

➤ **Qu'est-ce qu'un « split screen » ? Pourquoi en utilise-t-on ici ? où as-tu trouvé l'information ?**

1. ....
2. ....

3. ....

➤ **quel animal joue un rôle dans ce film ? a-t-il réellement existé ? quel est son nom ? où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. ....
3. .... 4. ....

➤ **qu'est-ce qu'un moine copiste ? un enlumineur ? un scriptorium ? une lettrine ? où as-tu trouvé l'information ?**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. partie n° .....

## Séance 2 résumé/ critique

➤ **Quelques définitions :**

**Résumé, pitch, synopsis :**

Il s'agit de trois façons de rendre compte d'une histoire.

**Résumé :** présentation en peu de mots des différentes étapes d'une histoire.

**Synopsis :** (du grec συν et οψις vue avec), vue d'ensemble coup d'œil : récit très bref qui constitue un schéma de scénario.

**Pitch :** (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème principal.

**Critique cinématographique :**

Attention, il ne s'agit pas ici du sens négatif du mot critique.

**Un critique** cinématographique est un journaliste spécialisé qui informe et donne son avis sur un film.

**Une critique** cinématographique est un article de presse ou un document audiovisuel nous informant sur un film.

# Séquence n°10 Brendan et le secret de Kells

2008 film de Tom Moore, France, Belgique Irlande

## Séance 1 fiche-couleur CNC

# CORRIGE

### ➤ Quelles sont les différentes parties de la fiche ?

1. NAISSANCE DU FILM .....
2. GENERIQUE .....
3. SYNOPSIS .....
4. MISE EN SCENE .....
5. AUTOUR DU FILM .....
6. A VOUS DE CHERCHER .....

### ➤ Qui a réalisé le film ? Qui a créé et dessiné les personnages ? de quoi s'est-il inspiré ?

1. Tom Moore .....
2. Tom Moore .....
3. de personnages historiques ayant réellement existé .....

### ➤ de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ?

1. coproduction Irlande+France+Belgique .....
2. 2008 .....

### ➤ Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?

1. BRENDAN héros, jeune enlumineur
2. AISLING adjuvant, enfant-louve .....
3. AIDAN maître enlumineur .....
4. l'ABBE CELLAH oncle sévère .....
5. partie n°3 synopsis.....sauf pour AISLING dans séance3 .....

### ➤ Qu'est-ce qu'un « split screen » ? Pourquoi en utilise-t-on ici ? où as-tu trouvé l'information ?

1. trois images juxtaposées sur l'écran pour des actions différentes .....
2. rappelle les triptiques (peintures sur 3 panneaux) du Moyen-Age .....

3. partie n°4 mise en scène 2. ....

### ➤ quel animal joue un rôle dans ce film ? a-t-il réellement existé ? quel est son nom ? où as-tu trouvé l'information ?

1. UNCHAT .....
2. PANGUR BAN .....
3. OUI APPARTINT A UN MOINE .....
4. partie n°5 autour du film 1. ....

### ➤ qu'est-ce qu'un moine copiste ? un enlumineur ? un scriptorium ? une lettrine ? où as-tu trouvé l'information ?

1. des moines écrivent les livres à la main .....
2. d'autres moines rendent les livres plus beaux en les illustrant .....
3. lieu où les moines font les livres .....
4. grande lettre ornée en début de paragraphe .....
5. partie n°5 autour du film 2 .....