

NOM
Prénom
Classe

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France

séance 04 Contrôles d'orthographe.

I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ce synopsis du film : à toi de les corriger en ROUGE. 1 point par faute (ATTENTION : +1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !) : *écris en rouge le mot juste en dessous du mot faux.*

II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant le synopsis. (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

Joker : le **10** indique qu'à ce stade, il y a déjà 10 fautes commises.

..... des années 70 à Paris, Stella, une petite fille de onze ans, entre en sziemme.

....., elle quitte le treizième populaire, où ses parents un bar ouvrier, pour se rendre dans son licé des beaux quartiers. A la maison, ses parents ont trop de travail pour s'occuper d'elle. Stella est livrée à elle-même, ses seuls amis sont des adultes, les clients du bar, tous très éloignés de ce qui a trait à la culture. Dans sa classe, elle ne personne. Muète, isolée, sur la

défensive, voire....., elle ne se sent pas à sa place. Elle ne fait pas ses devoir, ne pas aux cours et se retrouve vite parmi les plus mauvais élément

Un jour, Stella rencontre l'amitié auprès de Gladys, une des élèves, émigrée juive venue d'Argentine, dont les parents son à des siens.

Gladys l'invite chez elle, lui fait découvrir une autrede vivre. Et surtout, elle à la lecture. Stella se soudin pour des

livre de Marguerite Duras, de Jean Cocteau... elle c'interesse à **10**

certain cours mais dès qu'elle se retrouve en famille au bar, où en vacances chez sa grand-mère dans le Nord, elle replonge dans une vie sans avenir, à bouché.

Tandis que la monte entre ses parents, Stella poursuit son combat pour sortir de cet, soutenue par l'amitié de Gladys et la tension muette d'un jeune clochard sensible.

Ses sont récompenser : elle qu'elle est admise dans la classe Elle sourit enfin à la vie, bien décider à saisir cette chance que lui propose le lycée. D'autant plus qu'elle a rencontrer un garçon de son âge, et plein d'atension pour elle...

Séance 05 Contrôles d'orthographe.

CORRIGE

Au milieu des années 70 à Paris, Stella, une petite fille de onze ans, entre en **sixième**.

Chaque jour, elle quitte le treizième **arrondissement** populaire, où ses parents **tiennent** un bar ouvrier, pour se rendre dans son **lycée** des beaux quartiers. A la maison, ses parents ont trop de travail pour s'occuper d'elle. Stella est livrée à elle-même, ses seuls amis sont des adultes, les clients du bar, tous très éloignés de ce qui **à** trait à la culture. Dans sa classe, elle ne **connaît** personne. **Muette**, isolée, sur la

défensive, voire **agressive**, elle ne se sent pas à sa place. Elle ne fait pas ses **devoirs**, ne **s'intéresse** pas aux cours et se retrouve vite parmi les plus mauvais **éléments**.

Un jour, Stella rencontre l'**amitié** auprès de Gladys, une des **meilleures** élèves, émigrée juive venue d'Argentine, dont les parents **sont** à l'**opposé** des siens.

Gladys l'invite chez elle, lui fait découvrir une autre **façon** de vivre. Et surtout, elle l'**initie** à la lecture. Stella se **passionne soudain** pour des

livres de Marguerite Duras, de Jean Cocteau... **Petit à petit**, elle **s'intéresse** à **certains** cours mais dès qu'elle se retrouve en famille au bar, **ou** en vacances chez sa grand-mère dans le Nord, elle replonge dans une vie sans avenir, à l'**horizon** bouché.

Tandis que la **tension** monte entre ses parents, Stella poursuit son combat pour sortir de **cette médiocrité**, soutenue par l'amitié de Gladys et l'**attention** muette d'un jeune clochard sensible.

Ses **efforts** sont **récompensés** : elle **apprend** qu'elle est admise dans la classe **supérieure**. Elle sourit enfin à la vie, bien **décidée** à saisir cette chance que lui propose le lycée. D'autant plus qu'elle a **rencontré** un garçon de son âge, **silencieux** et plein d'**attention** pour elle...