

NOM.....
Prénom.....
Classe.....

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France

Séance 1 fiche-couleur CNC

(centre national de la cinématographie)

Lecture attentive de la fiche :

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1.
2.
3.
4.
5.
6.

➤ **Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2.

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2.
3. partie n°

➤ **A quelle époque se situe l'histoire du film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2. partie n°

➤ **A quel milieu social appartient Stella ? Justifie ta réponse. Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2. partie n°

➤ **Quand le film commence, Où se rend Stella ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2.
3. parties n°

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1.
2.
3.
4.
5. partie n°

➤ **Où la réalisatrice place-t-elle le plus souvent sa caméra pour filmer ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2.
3. partie n°

➤ **Quand la réalisatrice filme Stella, quelle échelle de plan privilégie-t-elle ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1.
2.
3. partie n°

Séance 2 résumé/ critique

➤ **Quelques définitions :**

Résumé, pitch, synopsis :

Il s'agit de trois façons de rendre compte d'une histoire.

Résumé : présentation en peu de mots des différentes étapes d'une histoire.

Synopsis : (du grec συν et οψης vue avec), vue d'ensemble coup d'œil : récit très bref qui constitue un schéma de scénario.

Pitch : (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème principal.

Critique cinématographique :

Attention, il ne s'agit pas ici du sens négatif du mot critique.

Un critique cinématographique est un journaliste spécialisé qui informe et donne son avis sur un film.

Une critique cinématographique est un article de presse ou un document audiovisuel nous informant sur un film.

Séance 1 fiche-couleur CNC

CORRIGE

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. NAISSANCE DU FILM.....
2. GENERIQUE.....
3. SYNOPSIS.....
4. MISE EN SCENE.....
5. AUTOUR DU FILM.....
6. A VOUS DE CHERCHER.....

➤ **Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. SYLVIE VERHEYDE.....
2. TITRE et partie 2.....

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. FRANCAISE.....
2. 2008.....
3. partie n°2.....

➤ **A quelle époque se situe l'histoire du film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. ANNEE SCOLAIRE 1976/1977.....
2. partie n° 5.....

➤ **A quel milieu social appartient Stella ? Justifie ta réponse. Où as-tu trouvé l'information ?**

1. POPULAIRE : parents tenanciers de bar dans le XIII^{ème}.....
2. partie n° 3.....

➤ **Quand le film commence, Où se rend Stella ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. dans un lycée chic du XVI^{ème} arrondissement de Paris.....
2. c'est la rentrée en 6^{ème} et les hasards de l'affectation.....
3. parties n°3 et 5...

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. Stella, en 6^{ème} isolée de son milieu.....
2. père Serge, bistrotier dans quartier populaire.....
3. mère, Roselyne, idem.....
4. Gladys, amie de classe, milieu intellectuel.....
5. partie n°.....

➤ **Où la réalisatrice place-t-elle le plus souvent sa caméra pour filmer ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. A LA HAUTEUR DE L'ENFANT, de son REGARD.....
2. NOUS FAIRE PARTAGER SA SOLITUDE.....
3. partie n°4.....

➤ **Quand la réalisatrice filme Stella, quelle échelle de plan privilégie-t-elle ? Pourquoi ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. LES GROS PLANS.....
2. nous faire entrer dans sa tête.....
3. partie n°4.....