

Compte rendu de l'exposé de Mme Hassler, professeur de Lettres classiques, Collège Gambetta à Riedisheim

Intégrer le latin et LCA dans le cours de français

→ Il s'agira de resserrer des « liens étroits » pour éclairer et donc mieux maîtriser la langue française ; pour donner un passé à la langue française, pour acquérir une culture, pour capter l'attention des élèves.

→ Quelques pratiques pédagogiques :

- Tous les volets de la matière français sont concernés : langue / lecture / culture

- Evoquer langue ou culture latine aussi souvent que possible ! Le latin n'est pas le simple fait du professeur de LC, mais tout naturellement celui du professeur de français.

1. saupoudrer le latin au gré des séquences :

- adopter le réflexe étymologique
- recourir aux auteurs latins, aux textes fondateurs
- montrer évolution de la langue : du latin à l'ancien français et de l'ancien français au français moderne
- mettre en évidence la culture antique, mythologique, dans les expressions françaises

2. explorer le latin et la culture antique à travers d'autres domaines du français :

- la lecture notamment cursive (voir bibliographie)
- l'HDA : tableaux et sculptures d'inspiration mythologique (voir séance)

3. consacrer des séquences à la culture antique et à son devenir... (le latin après le latin)

- 3^e : le mythe antique dans le théâtre (*Antigone* de Sophocle à Anouilh, La guerre de Troie d'Homère à Giraudoux, *Œdipe-Roi* de Sophocle à Cocteau, *Amphitryon* de Plaute à Molière,...)
- 6^e : textes fondateurs et mythologie au programme (voir séquence)

« Promouvoir » le latin c'est « se mouvoir » voire émouvoir. Faire du latin en cours de français, c'est donc distiller du plaisir dans le cours de français.