

Strasbourg, le 3 septembre 2014

GROSSET-BOURBANGE Jean-Pierre
GUINEZ Gilbert
WILLÉ Dominique
Inspecteurs d'académie,
Inspecteurs pédagogiques régionaux
de Lettres

à

Mesdames et Messieurs les professeurs
de Lettres

s/c de Madame, Monsieur le chef d'établissement
Lycées et collèges (publics/privés)

Rectorat

Pôle Pédagogique

Lettre de rentrée 2014

Inspection Pédagogique
Régionale

Madame, Monsieur, cher(e) collègue,

Affaire suivie par :

IA-IPR de Lettres

Nous espérons que vous avez passé d'agréables vacances et que vous abordez cette rentrée avec énergie et confiance.

Nous souhaitons la bienvenue aux professeurs nouvellement nommés dans notre académie. Nous vous remercions de réserver à ces collègues le meilleur accueil et de faciliter leur intégration dans l'équipe éducative.

Tél : 03 88 23 38 71/

38 59/35 25

Accueil des professeurs stagiaires

Nous avons accueilli fin août **71 professeurs stagiaires** ; ils viennent d'être affectés dans vos établissements.

La moitié d'entre eux, issus du concours 2013-2, sont fonctionnaires stagiaires ; titulaires d'un M2, ils assurent 18 heures de cours et bénéficient d'une formation le mercredi matin.

Celle-ci est organisée par le service de formation du rectorat (DAFOR) et l'inspection pédagogique régionale de lettres qui coordonne les interventions des professeurs formateurs.

Les lauréats du concours de lettres 2014 sont présents pour 9 heures en moyenne dans les établissements. Ils sont en formation à l'ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education) le mercredi et le jeudi et y préparent leur M. 2

Tous ces professeurs stagiaires peuvent compter sur un tuteur pour les accompagner durant cette année scolaire.

Par ailleurs, peuvent également être présents dans vos établissements et bénéficier d'un tutorat :

- des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), étudiants en deuxième année de licence, en troisième année de licence ou en première année de master ;

- des étudiants en première année de master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) qui effectueront des stages d'observation et de pratique accompagnée au cours de l'année ;

- des professeurs contractuels.

Nous remercions chaleureusement tous ceux d'entre vous qui ont accepté d'assurer la fonction de tuteur, si précieuse pour favoriser l'entrée dans un métier à la fois exaltant et complexe.

Adresse des bureaux

27 boulevard Poincaré

67000 Strasbourg

Adresse postale

6 rue de la Toussaint

67975 Strasbourg cedex 9

Langues et Cultures de l'Antiquité (L.C.A.)

En 2014/2015, nous ne comptons que deux stagiaires en lettres classiques dans notre académie.

Nous constatons une crise du recrutement en lettres classiques : celle-ci s'explique, en partie, par le nombre insuffisant d'étudiants en latin et en grec, alors que le nombre de postes offerts par les concours de lettres est élevé. Il importe de maintenir les effectifs en L.C.A. au collège, de renforcer la liaison entre le collège et le lycée, afin de favoriser la poursuite des humanités au lycée, et de diriger davantage d'élèves vers les filières littéraires en Classes Préparatoires et à l'Université. A cet effet nous insistons sur l'efficacité des rencontres entre professeurs de 3^{ème} et de 2^{nde} afin de présenter la poursuite de l'enseignement du latin et du grec aux collégiens.

Nous vous rappelons **l'esprit des programmes** en vigueur de la 5^{ème} à la Terminale : double dimension linguistique et culturelle, mise en résonance de l'étude du Latin et du Grec avec les autres disciplines, développement de compétences orales et écrites, ouvertures fréquentes vers la postérité, échos avec l'actualité culturelle et avec l'univers contemporain des élèves. Dans le même esprit, **les textes de l'Antiquité, dans des traductions de qualité, trouvent naturellement leur place dans le cours de Français.**

Ajoutons que **le programme de Latin en 4^{ème} comporte une initiation au Grec**, et que l'enseignement d'exploration LCA en 2^{nde} invite à découvrir simultanément le Latin et le Grec.

Nous vous invitons à participer en grand nombre **au Printemps de l'écriture 2015** qui propose cette année encore un sujet en Langues et Cultures de l'Antiquité, qui sera publié début septembre sur le site de l'académie, et vous sera adressé par la liste de diffusion :

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lecture-ecriture/printemps-de-lecriture/>

L'ARELAS (Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'académie de Strasbourg) proposera dans le courant du 1^{er} trimestre des OLYMPIADES de Latin et de Grec.

Concours et Examens

Nous adressons tous nos remerciements à l'ensemble des professeurs qui ont participé à la préparation ou à l'évaluation des concours de recrutement (agrégation et capes internes, CRPE).

Nous avons à nouveau obtenu des résultats encourageants aux concours internes. Nous invitons les professeurs qui souhaitent s'y inscrire à contacter les services de la formation (ce.dafor@ac-strasbourg.fr) et à se renseigner sur les modalités et les dates d'inscription au concours sur **SIAC2 (education.gouv.fr)**

Grâce à votre engagement, l'évaluation des épreuves du CFG, du DNB, de l'EAF, de Littérature en Terminale littéraire, de Latin, de Grec, d'enseignement artistique en Terminale, et du BTS a été conduite dans de bonnes conditions.

Nous tenons à **remercier tous ceux d'entre vous qui ont participé activement à la coordination et à la correction** des examens de fin d'année. Nous saluons plus particulièrement la grande disponibilité des coordonnateurs.

Afin d'améliorer encore les dispositifs actuels, on poursuivra avec profit la réflexion sur les finalités et les modalités de l'évaluation. C'est pourquoi nous avons adopté pour l'EAF dès cette année une organisation quelque peu modifiée : l'harmonisation prend ainsi tout son sens et les écarts entre les commissions sont atténués.

Le CAPES de Lettres rénové

Depuis la session 2014 le nouveau CAPES de Lettres offre deux options, « Lettres classiques » ou « Lettres modernes ».

La première épreuve écrite, une composition française, est commune aux deux options, la seconde épreuve écrite prend appui sur un dossier permettant d'évaluer des connaissances et compétences, en latin et en grec pour l'option « Lettres classiques », en grammaire pour l'option « Lettres modernes ».

La première épreuve orale, également commune aux deux options, consiste en une explication de texte accompagnée d'une question de grammaire.

La seconde épreuve orale s'intitule « Analyse d'une situation professionnelle ».

Pour l'option « Lettres classiques » elle porte obligatoirement sur une épreuve de Langues et Cultures de l'Antiquité.

Les candidats de l'option « Lettres modernes » ont le choix pour cette seconde épreuve orale entre Latin pour lettres modernes / Littérature et langue françaises / Français langue étrangère et français langue seconde / Théâtre ou cinéma.

Elèves allophones

Si vous accueillez dans vos classes des élèves allophones, le CASNAV (Centre Académique pour la Scolarisation des enfants Nouveaux Arrivants et des enfants du Voyage) vous permet d'obtenir toutes les informations et ressources concernant ce public. Vous pouvez le contacter par courriel : ce.casnav@ac-strasbourg.fr ou par téléphone au 03 88 45 92 55. Vous pouvez également vous adresser aux chargés de mission de votre département :

Pour le Bas-Rhin : philippe.hoertz@ac-strasbourg.fr

Pour le Haut-Rhin : marie.guyon@ac-strasbourg.fr

Par ailleurs, si votre établissement accueille une UPE2A (Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants), nous vous invitons à travailler en étroite collaboration avec son coordonnateur de façon à favoriser l'intégration des élèves allophones en classe ordinaire.

DELFF

Nous avons pu ajouter pour la session de novembre 2013 un second centre d'examen dans le Bas Rhin : ainsi, le nombre d'élèves a dépassé le chiffre de 500, ce qui représente un investissement considérable ; nous avons maintenu les moyens de formation des professeurs examinateurs afin de pouvoir disposer d'un vivier suffisant.

Notre académie offre désormais la possibilité à un nombre important d'élèves de passer les épreuves du DELF (niveaux A1, A2 et B1) en automne et au printemps. Les prochaines sessions auront lieu le 18 novembre 2014 et le 19 mai 2015.

Nous vous invitons à vous inscrire nombreux aux journées de formation consacrées à cet examen.

Formation et Certifications complémentaires

Plan Académique de Formation

Nous vous invitons à vous inscrire **avant le 23 septembre 2014**, en fonction de vos centres d'intérêt et des priorités définies par votre établissement, aux différents stages du **Plan Académique de Formation** (P.A.F.) :

<http://www.ac-strasbourg.fr/pro/formation-des-personnels/enseignants-cpe-et-cop/paf/>

Vous serez également sollicités pour participer à des formations ou à des animations pédagogiques concernant les programmes et leur mise en œuvre. Pour des raisons d'organisation et de coûts, il ne nous est pas possible de tous vous inviter. Aussi incombe-t-il à ceux qui participeront à ces rencontres de rendre compte à leurs collègues des contenus de ces journées.

Certifications complémentaires

Si vous souhaitez faire valider certaines compétences particulières en Histoire des Arts, Cinéma-audiovisuel, Théâtre, ou Français Langue Seconde, nous vous invitons à vous rapprocher des services de la DEC (Division des Examens et Concours) pour procéder à votre inscription à l'un de ces examens.

Cette certification vient attester d'un **parcours effectif** : il s'agit d'un examen qui se prépare, car il évalue à la fois **de solides connaissances théoriques et une pratique avérée**.

Action culturelle

Nous vous incitons à participer nombreux **aux actions culturelles** que propose notre académie (<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/>) :

Mentionnons -la liste n'est pas exhaustive- : Printemps de l'écriture, Lire la ville, collégiens et lycéens au cinéma, concours de critique cinématographique, rencontres d'écrivains, ateliers artistiques, Ecole du spectateur, partenariats avec les services pédagogiques des musées et des différents lieux culturels, etc.

Nous vous rendons en outre attentifs aux formations proposées en différents lieux de l'académie par la DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle) dans le domaine du spectacle vivant :

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/theatre-et-cirque/formations/>

Certaines villes proposent chaque année des actions auxquelles participent de nombreux élèves : Salon du livre Colmar, Tout Mulhouse lit, par exemple.

Nous vous rappelons que de nombreuses opérations auront lieu dans le cadre de la commémoration du centenaire de la grande guerre : elles sont recensées sur

<http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique>.

Signalons le roman témoignage d'un professeur de lettres, Mme Annie Collognat, paru début 2014 : *Trois frères dans la grande guerre*. Il s'agit d'un témoignage de soldats sous forme de lettres inédites conservées par une de leurs descendantes (l'auteur elle-même). La correspondance est enrichie de fac-similés des lettres et d'images d'archives remarquables.

Pour sa réouverture à l'automne 2014, la bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg propose une exposition intitulée « 1914, la mort des poètes », elle porte sur trois **poètes européens morts** sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale, **Charles Péguy, Ernst Stadler et Wilfred Owen** : C'est à travers leur destin et leurs écrits que l'exposition mettra en valeur le regard singulier des poètes sur la mort et le **sens de la guerre**. Un parcours dans cette exposition sera proposé aux lycéens de notre académie, de plus amples informations vous seront communiquées ultérieurement.

Programmes de Français au collège et au lycée

- 1) Français, LCA au collège et au lycée

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/textes-reglementaires/programmes/>

- 2) Littérature en Terminale :

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=78118

- *Les Mains libres*, Paul Éluard-Man Ray, Poésie Gallimard

- *Madame Bovary*, Gustave Flaubert

Nous programmons une formation sur le roman de Flaubert dans le courant du 1^{er} trimestre 2014-15.

- 3) Œuvres au programme en LCA en Terminale en 2013-2014 et 2014-2015 :

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71303

- En Latin : *Vie des douze Césars, vie de Néron*, Suétone.
- En Grec : *Histoires vraies*, livre I, Lucien de Samosate.

4) Français en BTS : les deux thèmes pour 2014-2015 :

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=76962

Les deux thèmes de « culture générale et expression » pour la session 2015 sont :

- Cette part de rêve que chacun porte en soi
- **Ces objets qui nous envahissent – objets cultes, cultes des objets (nouveau thème)**
Une formation sur le nouveau thème sera proposée dans le courant du 1er semestre 2014-15.

5) Enseignements d'exploration :

a) <http://www.education.gouv.fr/cid51322/mene1007261a.html> (Programme de Littérature et Société en classe de seconde)

b) <http://www.education.gouv.fr/cid52845/mene1017902n.html> (Programme de l'enseignement d'exploration de Latin et de Grec)

6) Histoire des arts au collège :

a) http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58238 (évaluation)

b) <http://eduscol.education.fr/pid23229/histoire-des-arts.html> (portail national de ressources)

7) Accompagnement personnalisé :

a) <http://eduscol.education.fr/cid54928/accompagnement-personnalise.html> (Texte officiel)

b) <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/francais-lycee/lettres-et-accompagnement-personnalise/> (des propositions pédagogiques de l'académie de Strasbourg)

8) Théâtre : Joël Pommerat, *Cendrillon*.

- Georges Feydeau, *Un fil à la patte* et *On purge Bébé*.

- **Euripide, *Les Bacchantes*, traduction Jean et Mayotte Bollack, Les Éditions de Minuit, 2005.** (rectificatif paru au BO n° 16 du 17 avril 2014)

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=78506

9) Cinéma et audiovisuel - Enseignement de spécialité, série L

- Cinéma européen contemporain : *L'Étrange Affaire Angelica*, 2010. Réalisation : Manoel de Oliveira.

- Film français du patrimoine : *De battre mon cœur s'est arrêté* (113mn), 2005. Réalisation : Jacques Audiard.

- Comédie classique américaine : *To be or not to be* (95 minutes), 1942. Réalisation : Ernst Lubitsch.

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=77026

Rencontres pédagogiques avec les professeurs de collège et de lycée

Nous avons mis en ligne les comptes rendus des **sept réunions avec les professeurs de collège tenues entre novembre 2013 et janvier 2014** :

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/informations-des-ipr/animations-pedagogiques-de-linspection/>

Nous y rappelons, entre autres, la nécessité de développer, par un entraînement régulier, des compétences d'écriture, de lecture, et d'oral. Nous vous invitons à faire vôtres les remarques et préconisations qui y sont consignées. Nous en soulignons quelques-unes :

- Le nombre de séquences, fondé sur l'alternance entre groupement de textes et étude de l'œuvre intégrale, qui intègre des lectures cursives variées ;

- L'importance de la problématique littéraire, véritable fil rouge de la séquence, qui définit les différentes activités de production et de réception ;
- L'étude de la langue, en lien avec les séquences d'apprentissage, qui permet de connaître le système linguistique et d'améliorer la production écrite et orale, avec une attention particulière à l'acquisition du lexique ;
- La séance est le lieu de la réflexion individuelle et des échanges, des activités variées de lecture, d'écriture et d'oral : les élèves sont en effet entraînés à mieux lire, écrire, écouter et parler en continu et en interaction.

A l'instar de ces rencontres, nous projetons de réunir en 2014-2015 les professeurs de lycée afin d'effectuer avec eux un point d'étape sur les programmes du lycée, la situation particulière de la série L et l'évaluation des épreuves de l'EAF et de la terminale littéraire.

Usages du numérique

Le site Lettres de l'Académie de Strasbourg a vocation à relayer des informations nationales, mais surtout à publier des ressources locales et des exemples de mise en œuvre des programmes nationaux. Nous vous invitons à le consulter régulièrement, voire à y contribuer en adressant vos propositions aux collègues qui animent le site

(<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/informations-des-ipr/la-commission-tice-lettres/>),

ou directement aux inspecteurs pédagogiques régionaux (ia-ipr.lettres@ac-strasbourg.fr)

Nous vous invitons à **développer davantage les usages pédagogiques des espaces numériques de travail** et à recourir de façon régulière et raisonnée au vidéoprojecteur et au TBI.

Nous vous recommandons de consulter très régulièrement votre messagerie académique ; par ce biais l'Inspection pédagogique régionale vous adresse des informations importantes, au moyen d'une liste de diffusion des professeurs de Lettres. **Une manipulation simple** permet de rediriger automatiquement les messages qui y parviennent vers votre messagerie personnelle. N'oubliez pas de vider régulièrement votre boîte académique.

Chargés de mission

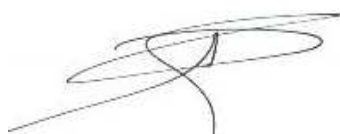
Comme par le passé nous serons à vos côtés pour vous accompagner. Vous pouvez nous écrire à l'adresse ia-ipr.lettres@ac-strasbourg.fr.

Nous sommes heureux de pouvoir compter sur cinq chargés de mission d'inspection : Mmes Claire CARRIERE (Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg), Hélène MARTINET (Gymnase Jean Sturm, Strasbourg), Fabienne SCHWARTZ (Lycée Camille Sée, Colmar), Marie WIEDER (Lycée Jean-Jacques Henner, Altkirch), M. Christophe BOUCHOUCHA (Lycée Schuman, Haguenau).

Nous saluons le travail remarquable effectué par Mmes Virginie COASSIN et Sara LOPEZ, ces dernières années.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée et une excellente année scolaire.

Les Inspecteurs d'Académie,
Inspecteurs Pédagogiques Régionaux de Lettres



J.P. GROSSET-BOURBANGE



G. GUINEZ



D. WILLÉ