

Proposition de progression en BTS 2^{ème} année

autour du thème « Génération(s) »

Séance d'introduction : Réflexions générales autour du thème

- Etude d'articles de dictionnaires sur le mot « Génération » (Furetière, Littré et le petit Robert) : polysémie du terme.
- Question : quels sont les domaines concernés par le thème ? Quelles sont les interrogations soulevées et à quelles œuvres (littéraires, non-littéraires ou cinématographiques) pensez-vous ?
- Etudier la page des Instructions officielles présentant le thème et sa problématique. L'étude de ce texte viendra confirmer et compléter ce que les étudiants auront trouvé.

Chapitre 1 : Perspectives scientifiques et interrogations éthiques et philosophiques : Quelles questions éthiques et philosophiques les concepts de génération et d'hérédité posent-ils ?

Séance d'introduction : étymologie et formation du mot « génération »

Texte complémentaire : IONESCO, *La Cantatrice chauve*, 1954. La tirade du pompier.

Séquence 1 : Les origines en héritage : Les théories de la génération et le concept de l'hérédité

1) « Il y a deux hommes en chaque homme », Borges. Aperçu de l'évolution des théories de la génération biologique de l'Antiquité au XX^{ème} siècle.

- ARISTOTE, *Traité de la génération des animaux*, chapitre XI.
- MONTAIGNE, *Essais*, « De la ressemblance des enfants aux pères », 1570-1588.
- A. GIANININI, « Les lois de l'hérédité », *Les Génies de la science*, 35, 2008 / MENDEL, « Les expériences de Mendel sur les pois », *Science et Vie*, H-S 230.
- A. GIANININI, « Du mendélisme à la génétique », *Les Génies de la science*, 35, 2008.
- F. KARPYYA, « Jusqu'à quel point ressemblez-vous à vos parents ? », *Ca m'intéresse*, 291, 2005.

2) L'hérédité des caractères : controverse scientifique. Une génétique des comportements

- A. JACQUARD, *Qu'est-ce que l'hérédité ? Introduction à la biologie*, « Hérédité des dons intellectuels », 1993. « Depuis des millénaires... titre de Sir. ».
- A. JACQUARD et A. KAHN, *L'avenir n'est pas écrit*, « L'insaisissable intelligence », 2001.

- Th. ROGEL, « Une société entière dans ses gènes », partie « gènes et comportements », *Documents pour l'enseignement économique et social* 122, 2000.

Activité proposée :

- Recherches sur la descendance de J-S BACH et son génie musical

3) La notion d'hérédité : la mémoire et le projet de l'être humain

- Article « Hérédité » de *L'Encyclopédie Universalis*, vol. XI, p. 250.
- Entretien avec André PICHOT, historien des sciences, « Hérédité, l'histoire d'un concept », *Science et Vie*, H-S 230.
- F. JACOB, *La logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*, « Introduction : le programme », 1970. « Peu de phénomènes...reproduire exactement le programme pour la génération suivante. ».
- A. JACQUARD, *Qu'est-ce que l'hérédité ? Introduction à la biologie*, « L'hérédité, une course de relais », 1993. « Nous, les vivants, sommes des coureurs de relais...les moyens de s'en approcher. ».

Séquence 2 : Génération et éthique : une nécessaire prise de conscience des questions éthiques liées à la génération

1) Quel statut et quels droits pour l'individu dans sa lignée familiale ? Le droit à la filiation et la culture du secret

- A. JACQUARD, *Abécédaire de l'ambiguïté*, « Lettre M comme Maman. » 1989. (Sabbah, p. 354).
- H. BOSSE-PLATIERE, « Les transformations de la famille. La filiation : quelle (re)fondation ? », *Les Cahiers français* 322, 2004.
- C. ENSELLEM, « Accouchement sous X et assistance médicale à la procréation avec donneur. Prises de position sur l'accès aux origines et sur les fondements de la parentalité », *Recherches familiales* 4, 2007 / C. ENSELLEM, « l'a-filiation : la question de l'accouchement sous x », *Problèmes politiques et sociaux*, 914, « Filiations : nouveaux enjeux », 2005.
- A. CHEMIN, « Nés sous X..., la marque du secret », *Le Monde*, 13 février 2007.
- A. CHEMIN, « La loi bioéthique française impose depuis 1994 une procédure judiciaire », *Le Monde*, 15 janvier 2005 / Article 226-28 du code pénal. Sur la recherche de l'identification d'une personne par ses empreintes génétiques.

Activité proposée :

- Recherche sur l'énigme du cœur de Louis XVII mort en 1795.

2) Découvertes du principe de génération et les dangers du génétisme

- OVIDE, *Les Métamorphoses*, I « le mythe de Prométhée ».

- Th. SOUCCAR, « Naître criminel, intelligent, homosexuel...Faites le tri entre découvertes scientifiques et dérives scientistes », *Sciences et Avenir*, 576, 1995.
- M. REVEL, « L'éthique médicale...reproductive. », *Le Monde*, 2003.
- A. JACQUARD, *Nouvelle petite philosophie*, article « Bioéthique », 2005.
- A. KAHN, *Et l'homme dans tout ça ?*, chap. 11, 2002 : « Quelles sont les grandes réactions éthiques...l'enfant à la carte. ».
- J. HABERMAS, *L'avenir de la nature humaine. Vers un eugénisme libéral ?*, 2001. « Dans les sociétés libérales...celui des déficiences extrêmes et tout à fait généralisées. ».
- A. HUXLEY, *Le Meilleur des Mondes*, chap. 1, 1931. « Un œuf, un embryon, un adulte...de deux ans. ».

Lecture cursive :

- A. HUXLEY, *Le Meilleur des Mondes*, 1932

Document complémentaire :

- A. NICCOL, *Bienvenue à Gattaca*, 1997

Synthèse de documents : synthèse sur le clonage

- C. VINCENT, « L'embryon, une source potentielle de pièces détachées », *Le Monde*, 14 août 1999
- K. MALIK, « La vraie morale du cloneur », *Courrier International* 579, 2001
- J.-C. GUILLEBAUD, *Le Principe d'humanité*, 2001. « Le débat actuel sur le clonage...souffrir inutilement ? »
- Dessin de PINEL, *Le Courrier de l'UNESCO*, septembre 1999

Synthèse de documents : Immigration et génétique

- A. CHEMIN et L. VAN EECKHOUT, « Des tests génétiques pour le regroupement familial », *Le Monde*, 14 septembre 2007.
- B. GORCE et S. de ROYER, « Les tests ADN au cœur de la loi sur l'immigration », *Les Dossiers de l'Actualité* 99, novembre 2007.
- B. GORCE, « La loi sur les tests ADN, un embarrassant dossier », *Les Dossiers de l'Actualité* 112, février 2009.

Séquence 3 : Quels sont les enjeux philosophiques des conceptions de la génération humaine ?

1) La question du déterminisme dans la nature humaine : quelle est la part de l'inné chez l'homme et qu'en est-il du libre-arbitre ?

- A. JACQUARD et A. KAHN, *L'avenir n'est pas écrit*, « 100% inné, 100%acquis », 2001.
- P. MARET, « Nature / Culture, où en sommes-nous ? », *Sciences humaines* 54, 1995.
- J.-F. DORTIER, *Sciences humaines*, 134, « Quoi de plus attendrissant qu'une mère...les individus proches. » (Manuel de Pfirrmann –Dufaut, 1996 p. 250), 2003.

- Th. ROGEL, « Une société entière dans ses gènes », partie « Opposer l'inné et l'acquis », *Documents pour l'enseignement économique et social* 122, 2000.
- F. JOIGNOT, « La querelle de l'inné et de l'acquis », *Philosophie Magazine* 10, juin 2007.
- A. JACQUARD et A. KAHN, *L'avenir n'est pas écrit*, « Les excès du déterminisme biologique », 2001.

2) Une vision de l'homme enchaîné dans son malheur : Le thème tragique de la malédiction

- A. KAHN, *Et l'homme dans tout ça ?*, chap. 9 : « Pour aborder la question des relations entre génétique et liberté...L'Homme. », 2002.
- SOPHOCLE, *Œdipe Roi*, 425 av J-C : « Ah ! Ne me dis pas que ce que j'ai fait...pour les porter. ».
- *La Bible*, Le livre de la Genèse, 3, 16-4, 15 / BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, « Abel et Caïn », 1857.
- E. ZOLA, *La Fortune des Rougon*, Préface, 1871. « Je veux expliquer comment une famille... ».
- E. ZOLA, *Le Roman Expérimental*, 1879. « Nous balbutions, nous sommes les derniers venus...dès qu'ils sont en société. »

Écritures personnelles :

- En quoi les concepts de génération et d'hérédité, remettent-ils en question la liberté humaine ?
- J. LOCKE écrit dans *Quelques pensées sur l'éducation des enfants*, 1693 : « Je considérais le jeune enfant comme une page blanche ou comme un morceau de cire que je pouvais façonner ou mouler à mon gré... ». A la lumière des textes vus en classe, discutez ces propos.

Partie 2 : Génération(s), société et Histoire : quelle place l'individu occupe-t-il dans la société et dans l'Histoire ?

Séquence 1 : L'ancrage de l'homme dans un groupe social partageant des expériences historiques communes.

1) Une définition sociologique de « génération » : une expérience commune du monde

- « Génération : de quoi parle-on ? », *Sciences humaines* 37, 1994. (Duffaut-Pfirrmann 1996 p. 242).
- F. GAUSSEN, « Question de génération », *Le Monde dimanche*, 15 novembre 1981. (Duffaut-Pfirrmann 1996 p. 241).
- L. MUCCHIELLI, « L'homme est construit par son groupe », *Le Cahier des Science et Vie* 46, août 1998.
- M. YOURCENAR, *Souvenirs pieux*, 1974 : « L'être que j'appelle moi vint au monde...sans forme. ».
- P. NIZAN, *Aden-Arabie*, 1932 : « J'avais vingt ans...le vrai. ».
- BALZAC, *Le Colonel Chabert*, 1844.

Activités proposées :

- Exposé sur le rassemblement de Woodstock en août 1969. Les raisons du rassemblement, les participants, les faits et l'impact de cet événement.
- W. BECKER, *Good Bye Lenin*, 2003.

Synthèse de documents : La génération de mai 68

- J.-F. SIRINELLI, « Génération 68 », *L'Histoire* 274, 2003
- Entretien avec J.-F. SIRINELLI, « Du baby-boom au papy-blues », *Le Nouvel Observateur* 2014, 2003.
- L. GREILSAMER, « Il est interdit d'interdire : l'esprit de mai », *Le Monde* 18596, 2004.

Écriture personnelle : Donnez un nom à votre génération et justifiez votre choix.

2) La mode ou le reflet d'une identité générationnelle. Mimétisme et originalité

- E. SULLEROT, *Droit de regard*, 1970. « La mode demeure un grand mystère...mode masculine. ».
- M. FIZE, *Les Adolescents*, « Les adolescents ont un look particulier ».
- M. ZAWISZA, « Trois tribus ados démythifiées », *Le Monde*, 31 janvier 2007.
- Dessin de F. MARGERIN, *Chez Lucien*, Les Humanoïdes associés, 1993. Caricature du punk et de ses attributs.

3) Le langage comme code identitaire d'une génération

- C. DUNETON, « Les jeunes ont un langage à eux », *Elle*, 1974 (Sabbah, p. 67).
- P. MERLE, *Argot, verlan et tchatches*, « Fonction identitaire », 1997.
- L. IMBERT, « Des mots pour être ensemble », *Phosphore* 328, 2008.

4) Le brouillage générationnel : l'exemple des « adultes / kidults »

- O. GALLAND, *Les Jeunes*, 1999. « Jusqu'à la fin des années soixante-dix...étape. » (p. 59 à 64).
- G. MAUGER, « A propos des relations entre générations familiales », *Informations sociales* 84, 2000.
- T. ANATRELLA, « Les adultes », *Études, revue de culture contemporaine*, 2003.
- C. MAILLET, *Le Marketing adolescent*, « Qui sont les adultes ? », 2007. (p. 15-16).
- « L'Europe en pleine crise d'adulthood », *L'Expansion*, 06 décembre 2001.

- D. des DESERTS, « Ces trentenaires qui replongent en enfance. Génération régression. », *Le Nouvel Observateur* 1927, 2001.

Activités proposées :

- E. CHATILLET, *Tanguy*, 2001
- Travailler sur des produits et des publicités qui exploitent cette tendance à l'adolescence : Hello Kitty, la New Beetle...

Écriture personnelle : Votre génération se reconnaît-elle dans la génération Tanguy ?

Synthèse de documents : la fracture générationnelle et le mal être des jeunes générations.

- G. PISON, *Population et Sociétés*, « La génération 2000 comparée à ses aînés de 1800 et de 1900 », 2001 / Tableau de comparaison sur la natalité et la durée de vie des générations de 1800, 1900 et 2000.
- R. BACQUE, « La mélancolie des trentenaires d'aujourd'hui et leurs écrasants parents », *Le Monde*, 30 mars 2005
- F. MOTTOT, « Vers une fracture générationnelle ? », *Les Grands dossiers des sciences humaines*, 4, 2006.
- C. ATTIAS-DONFUT, « Inégalités entre jeunes et vieux depuis 1980 », *Cahiers français* 314, 2003
- B. BAWIN-LEGROS, « Les trentenaires à la recherche du temps perdu », *Les Grands dossiers des sciences humaines*, 4, 2006.
- Graphiques sur le niveau de vie et les chances de promotions entre différentes classes d'âge, *Les Grands dossiers des sciences humaines*, 4, 2006.

Écriture personnelle : Pensez-vous que votre génération vit mieux que celle de vos parents ?

Séquence 2 : L'homme, sa mémoire et son histoire : Comment l'individu se situe-t-il par rapport à son passé ?

1) Mémoire et famille : en quoi le souci archéologique de son passé permet-il de se connaître soi-même ?

- F. KARPETA, « D'où viennent vos traits de caractère ? », *Ca m'intéresse*, 291, 2005.
- M. FLIS-TREVES, « Tous les enfants ont le droit de savoir d'où ils viennent », *Psychologie Magazine*. Texte sur le site de www.psychologies.com
- R. HARRISON, *Les Morts*, 2003 : « Nous savons que nous marchons dans les pas des morts... peser sur nous. ». (Brémond 2006 p. 138).
- H. MALOT, *Sans Famille*, 1878.
- M. LEIRIS, *L'Age d'homme*, 1939.

- P. MODIANO, *Rue des Boutiques obscures*, 1978.

Lectures cursives :

- P. MICHON, *Vies Minuscules*, 1984.
- P. GRIMBERT, *Un secret*, 2004 / C. MILLER, *Un secret* (le film), 2007

Activité proposée :

- La figure de l'orphelin en littérature : le thème de la quête de soi

Ecriture personnelle : Commentez et éventuellement discutez cette citation de J. DERRIDA : « Faire sa propre histoire n'est possible qu'à la condition de l'héritage. »

Synthèse de documents : La mode de la recherche généalogique

- J. CORNETTE et M.-L. Le BRIS, « Généalogie mode d'emploi », *L'Histoire* 326, décembre 2007.
- J.-L. BEAUCARNOT, *La Généalogie*, 2003.
- C. NAGYOS, « Sur les traces des ancêtres », *Saisons d'Alsace* 012, 2001.
- « Je fais de la généalogie », *Phosphore* 305, 2006
- M. YOURCENAR, *Archives du Nord*, 1977.
- Arbre généalogique de la famille Peugeot», *L'Histoire* 326, décembre 2007.

Synthèse de documents : Les secrets de famille

- D. DUMAS, « Ces fantômes qui nous habitent », *Alternative Santé, L'impatient*, 280, 2001.
- S. TISSERON, « Les secrets de famille ne s'opposent pas à la vérité, ils s'opposent à la communication », *Alternative Santé, L'impatient*, 280, 2001.
- M. HURET et N. CZERWINSKI, « Secrets de famille : faut-il tout dire ? », *L'Express*, 2754, avril 2004. De « On ne cache plus désormais...Noir comment ? ».
- P. GRIMBERT, *Un secret*, 2004. « Aussi longtemps que possible...On ne gagne jamais contre un mort. »

2) La mémoire collective, principe cohésif de la société et ciment identitaire

- M. ELIADE, *Mythes, rêves et mystères*, « Il est parfois surprenant de voir...modèle exemplaire. ».

- E. de ROUX, « La passion des Français pour leur mémoire individuelle et collective », *Le Monde* 17660, 6 novembre 2001.
- A. BOURGON, « L'évolution des lieux de mémoire de la seconde Guerre mondiale en France », *Les Chemins de la Mémoire* 189, 2008.
- P. GARCIA, « Les politiques de la mémoire : exercices de mémoire ? Les pratiques commémoratives dans la France contemporaine. », *Les Cahiers français*, 303, 2001.
- P. NORA, « Les lieux de mémoire ou comment ils m'ont échappé », *L'Histoire* 331, 2008.

3) La construction du mythe d'une génération : mensonges collectifs et vérités historiques

- P. NORA, « De l'histoire nationale aux lieux de mémoire », *Sciences humaines* 152.
- J.-L. BRUNAU, chercheur au CNRS, « Nos ancêtres les Gaulois... », *L'Histoire* 326, décembre 2007.
- B. Le GENDRE, « Le Crépuscule des baby-boomers », *Le Monde*, 21 septembre 2003.
- J. BIRNBAUM, « Mai 68 en héritage », *Le Monde*, 21 mars 2008.
- C. PORTEVIN, « Peut-on enfin écrire la vraie histoire de mai 1968 ? », *Télérama* 3033, 2008.

Activités et proposées :

- Le succès d'Astérix et la fascination des Français pour leurs ancêtres les Gaulois.
- La représentation mythique de l'époque napoléonienne dans la littérature et dans la peinture.

4) Le conflit entre générations : opposition intergénérationnelle et affirmation de soi

- HESIODE, *La Théogonie*, Traduction de Claude Terreau. « Chaos, l'abîme béant, naquit le tout premier... à un châtement. » (p. 37 à 41).
- SOPHOCLE, *Antigone*, 441-442.
- MOLIERE, *Dom Juan*, IV, 4, 1665. / CORNEILLE, *Le Cid*, I, 4, 1637.
- H. BAZIN, *Vipère au poing*, 1948.
- A. ERNAUX, *La Place*, 1983. « Mon père est entré dans la catégorie des gens simples... ».
- P. BOURDIEU, « Les contradictions de l'héritage », *La Misère du Monde*, 1993.
- J. PLANCHAIS, *Le Monde*, 21 septembre 1981.

Lectures cursives :

- J. COCTEAU, *Les Enfants terribles*, 1929

- H. BAZIN, *Vipère au poing*, 1948 / Ph. de BROCA, *Vipère au poing*, adaptation filmique, 2004.

Activités proposées :

- J.-B. GREUZE, *Le fils ingrat*, 1777 ; *Le Mauvais Fils puni*, 1778.
- GOYA, *Saturne dévorant un de ses enfants*, 1820-1823
- L. CANTET, *Ressources humaines*, 1999.
- Etudier les oppositions entre les parents et les enfants dans les comédies de Molière (*L'Ecole des Femmes*, *Les Fourberies de Scapin*, *L'Avare*).

Synthèse de documents : La solidarité générationnelle.

- Rapport « Famille et société, les solidarités entre générations », « éléments sur les aidants familiaux », Ministère de la Santé, *La Documentation française*, 2006 (p. 44-45).
- Rapport « Famille et société, les solidarités entre générations », Ministère de la Santé, *La Documentation française*, 2006. Annexe 2.
- C. ATTIAS-DONFUT, « Familles : des générations solidaires », *Sciences Humaines*, H-S 33, 2001. « La nouvelle génération de grands-parents...l'enfant qu'il a été. ».
- A.-E. RAVENEAU, « La guerre des générations aura-t-elle lieu ? », *Sciences humaines* 193, 2008.

Synthèse de documents : les adolescents

- A. RIMBAUD, « Ma Bohème », *Poésies*, 1870
- F. CERESA, « Quelle insolence ! », « Les nouveaux ados », H-S du *Nouvel Observateur*, 41.
- B. AHMED, « Apprendre à aimer dans l'action », *Nouvelles Clés* 25, printemps 2000
- « Le surfeur galactique », dessin de J.-C. MEZIERES, *Nouvelles Clés* 25, printemps 2000

Séquence 3 : L'homme et son avenir : Pourquoi et comment une génération prend-elle soin des générations futures ?

1) Le patrimoine familial et la transmission des valeurs : l'exemple des relations entre les mères et leur fille

- E. MERCIER, « De mère en fille : les valeurs que se transmettent les femmes », 2005. www.ipsos.fr.
- Entretien avec le docteur A. NAOURI, pédiatre sur la transmission féminine. *Muze* 50, 2008.
- F. DOLTO, *Mère et Fille. Une correspondance* (1913-1962). Lettre du 28 septembre 1935.
- COLETTE, *Sido*, 1930. « Etés réverbérés...gorgée imaginaire... »
- M. DURAS, *L'Amant*, 1984.

Lectures cursives :

- COLETTE, *Sido*, 1930
- J. COE, *La Pluie avant qu'elle tombe*, 2008

Activité proposée :

- Publicité de K. BARRY pour *Comptoir des Cotonniers* en 2003.

Synthèse de documents : les dons et l'héritage de biens

- B. MORTAIN, « Parenté : des biens et des liens », *Sciences humaines* 36, 2002.
- N. CHEYSSON-KAPLAN, « Famille : comment aider ses enfants ? », *Le Monde* 19366, 2007
- A. MASSON, « Analyse économique des transferts entre générations », *Problèmes économiques* 2897, 2006
- J. de LA FONTAINE, *Fables*, « Le laboureur et ses enfants », 1668.

2) La transmission de l'Histoire : comment rendre compte de la complexité de la Shoah aux jeunes générations ?

- Ch. BONREPAUX, « Enseigner la Shoah : de la mémoire à l'histoire », *Le Monde de l'Education*, 333, février 2005.
- S. KLARFELD, édito des *Clés de l'Actualité* 604, 2005.
- C. CABET, « Une conscience à transmettre », *Les Clés de l'Actualité* 604, 2005.
- P. LEVI, *Si c'est un homme*, 1947. Etude du poème placé en exergue.
- S. VEIL, *Discours prononcé à la cérémonie d'inauguration des Murs des noms à Paris le 23 janvier 2005*, « Au moment où nous, les derniers témoins de la Shoah, disparaissions...Sobibor ».

Activité proposée :

- C. LANZMANN, *Shoah*, 2005.

Question de réflexion : Pour quelles raisons vous semble-t-il essentiel de transmettre aux générations à venir les leçons du passé ?

3) « Génération écologie » (B. Lalonde) : quel comportement l'homme doit-il adopter à l'égard de l'environnement pour préserver les générations à venir ?

- SOPHOCLE, *Antigone*, trad. de Paul Mazon. Le chant du chœur : « Il est bien des merveilles en ce monde...par bravade ! ».
- H. JONAS, *Le Principe de responsabilité*, V, « L'avenir de l'humanité et l'avenir de la nature », 1979.
- J. GIONO, *L'homme qui plantait des arbres*, 1953. « Le berger, qui ne fumait pas,...rien auparavant. ».

- M. SERRES, *Le Contrat naturel*, 1990. « Du lieu le plus haut...le contrat naturel. » (p. 188-189).

Écriture personnelle : Vous sentez-vous responsable des générations à venir ? Pourquoi ?

Chapitre 3 : Génération(s), esthétique et culture : interrogations sur la création artistique et l'héritage culturel

Séquence 1 : La création littéraire est-elle une affaire de génération(s) ?

1) Des générations d'écrivains : une vision partagée du monde autour d'une esthétique commune

- MUSSET, *Les Confessions d'un enfant du siècle*, 1836. « Alors il s'assit sur un monde en ruines une jeunesse soucieuse...Faites-vous prêtres. ».
- BAUDELAIRE, *Salon 1846*, « Qu'est-ce que le romantisme ? ».
- J. MOREAS, *Manifeste du Symbolisme*, *Le Figaro*, 18 septembre 1886.
- L. ARAGON, *Le Paysan de Paris*, 1926. « C'est ce lieu où vers la fin de 1919, un après-midi, André Breton et moi...de nuages au ciel. ».

Activités complémentaires :

- M. ERNST, *Au rendez-vous des amis*, 1922.
- Travailler sur les hauts lieux de différentes générations littéraires : le café de Flore, la librairie d'Adrienne Monnier (lieu d'effervescence de la jeunesse dadaïste et surréaliste)

2) Imitation et invention en littérature : La création artistique repose-t-elle sur une imitation du passé ou est-elle l'expression d'une transgression ?

- Du BELLAY, *Défense et illustration de la langue française*, chap 8, 1549.
- LA BRUYERE, *Les Caractères*, « Des ouvrages de l'esprit », 15, 1688.
- RIMBAUD, *La Lettre à Paul Demeny*, 1871
- G. APOLLINAIRE, *Préface aux Mamelles de Tiresias*, « Pour en revenir à l'art théâtral...aux découvertes les plus surprenantes. », 1917.
- A. BRETON, *Le Seconde Manifeste du Surréalisme*, « En matière de révolte,...genre Claudel. ». 1929.
- J. GRACQ, *En lisant en écrivant*, 1980.

Activités proposées :

- Recherche sur la Pléiade et son rapport à l'Antiquité
- Exposé sur la querelle entre les Anciens et les Modernes
- Exposé sur la bataille d'Hernani

Question de réflexion : Quelles sont, selon vous, les vertus de l'imitation des artistes du passé ?

Séquence 2 : Quelle place réservons-nous à notre héritage culturel ?

1) Les musées : comment rendre accessible notre patrimoine culturel aux générations à venir ?

- P. VALERY, *Pièces sur l'art*, « Le problème des musées », 1938.
- P. BOURDIEU et A. DARDEL, *L'Amour de l'Art*, « Les Musées d'Art européens et leur public », 1966.
- D. POULOT, « Musées et expositions : des origines à nos jours », *Sciences humaines* 37, 2002.
- ZOLA, *L'Assommoir*, 1877.

Sujet de réflexion : Quel est pour vous l'intérêt de visiter des musées ?

2) La bibliothèque : un espace de transmission entre le passé et le présent

- N. ZAID, « Retour sur la bibliothèque d'Alexandrie », *Science et Vie* 1016, 2002.
- A. Maurois, *Le Courrier de l'Unesco*, mai 1961.
- A.-M. KOENIG, « Alberto Manguel au pays des livres », *Le Magazine littéraire* 435, 2004.
- F. BUSNEL, « Alberto Manguel : une bibliothèque est un autoportrait », *Lire* 330, 2004.
- J.-Y. MOLLIER, « Et demain, que deviendront nos bibliothèques ? », *Télérama* 3006, 2007.
- H. MORIN, « Quels gardiens pour la mémoire ? », *Le Monde*, juillet 2008.

Question de réflexion : Quelle serait, pour vous, la bibliothèque idéale ?

3) Les nouvelles pratiques culturelles des jeunes générations

- D. PASQUIER, *Cultures lycéennes : la tyrannie de la majorité*, 2005. « Plus encore, Olivier Donnat montre que l'univers culturel des jeunes générations...tradition humaniste. ». (p.18-21).
- D. PASQUIER, « Culture : une crise des transmissions », *Sciences humaines* H-S 4, 2006.
- M. FOURNIER, « Lycéens : la culture des pairs », *Sciences humaines* 158, 2005.
- M. SMADJA, « Les jeunes lisent-ils encore ? », *Le Magazine littéraire* 465, 2007 / J.-L. FERRE, « Recherche lecteur de 15 à 19 ans », *Les Clés de l'Actualité*, 639, 2005.

Synthèse de documents : Evolution et défense de la langue française. Synthèse sur l'histoire du français qui a dû s'imposer face aux dominations du latin et sur le français aujourd'hui.

- J. PELETIER du MANS, « A un poète qui n'écrivait qu'en latin », *Vers lyriques*, 1547
- M. SERRES, « La langue française souffre », entretien au *Monde de l'Education*, juillet-août 1996

- O. GERMAIN-THOMAS, « La langue est mémoire et formation », *Le Figaro Magazine*, 9 juillet 1983
- C. HAGEGE, « Le français et la vocation multiple », *Le Souffle de la langue*, 1992

Synthèse de documents : les jeunes et la lecture : Anna BTS 2006

- D. PENNAC, *Comme un roman*, 1992
- Interview de C. BAUDELLOT par A. FOHR, « Ils ont désacralisé le livre », *Le Nouvel Observateur*, 4-10 mars 1999
- J.-P. SARTRE, *Les Mots*, 1964
- F. NOIVILLE et R. REROLLE, « La lecture ne meurt pas, elle change », *Le Monde*, 19 mars 1999
- Illustration de M. VEYRON pour le dossier « Mais si, ils aiment lire ! », *Le Nouvel Observateur*, 4-10 mars 1999