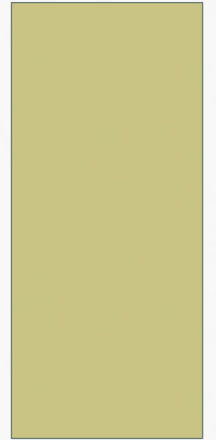


# ANALYSE FILMIQUE

ROLLERBALL, FILM AMÉRICAIN RÉALISÉ PAR  
NORMAN JEWISON, SORTI EN 1975.



# ROLLERBALL



A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T

A B C D E F G H I J K L M N O P

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - \* / # \$ % @ ! ~

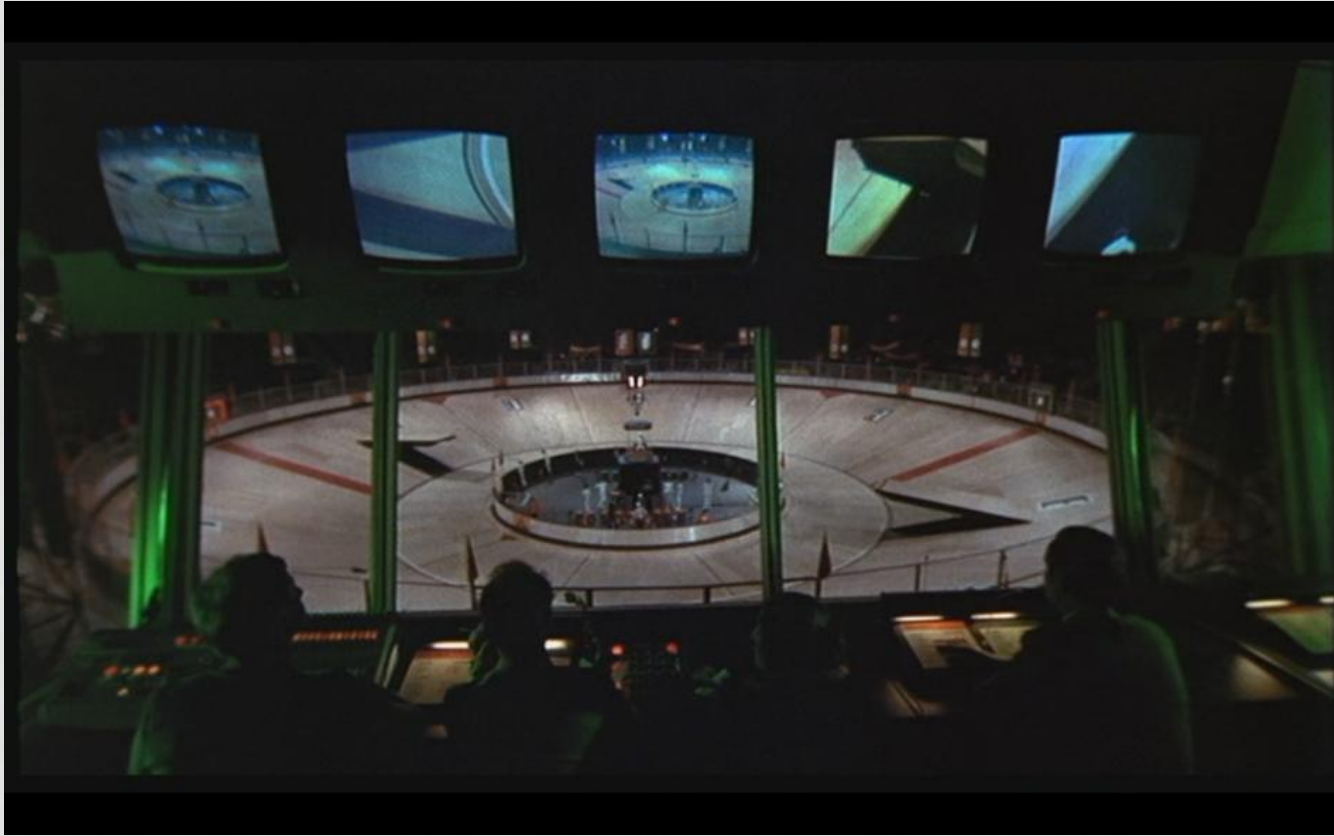
## POLICE DE CARACTÈRE COUNTDOWN

Utilisée pour le générique du film



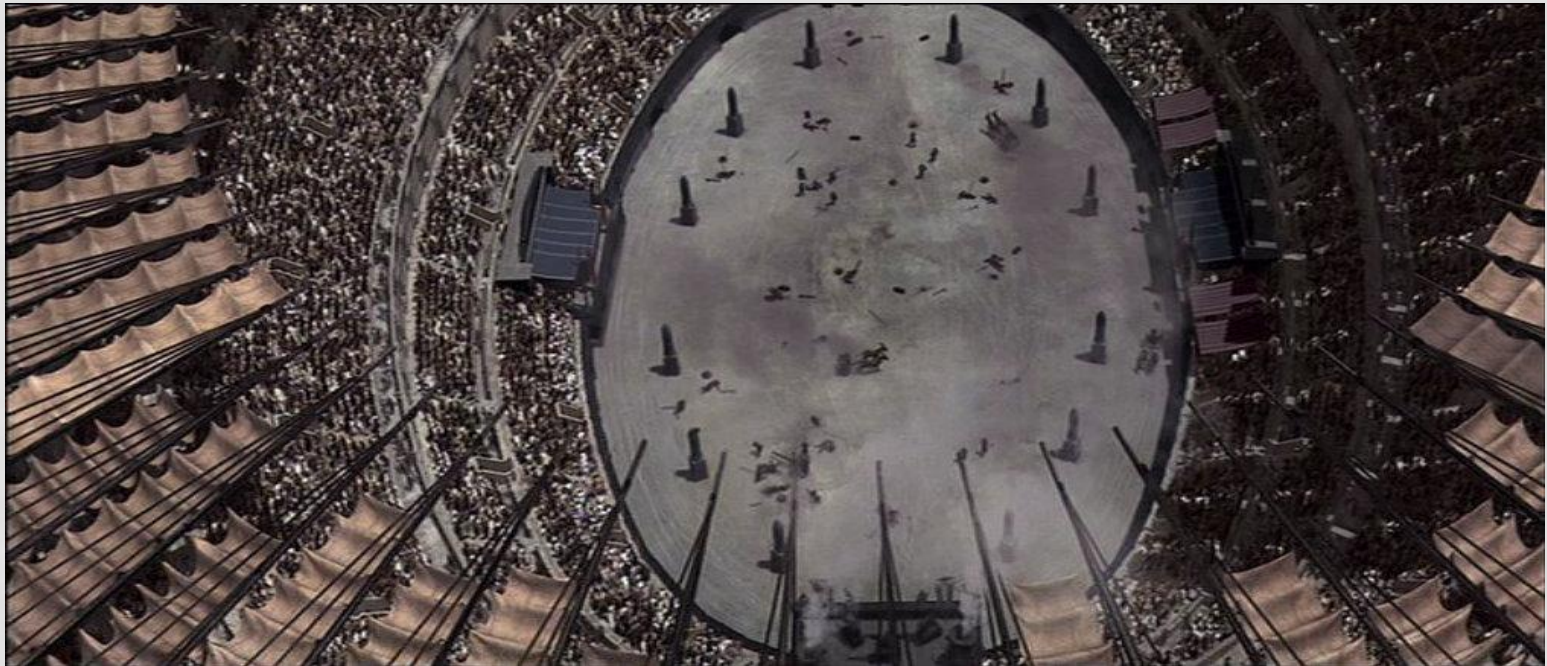


# I) UN SPORT VIOLENT





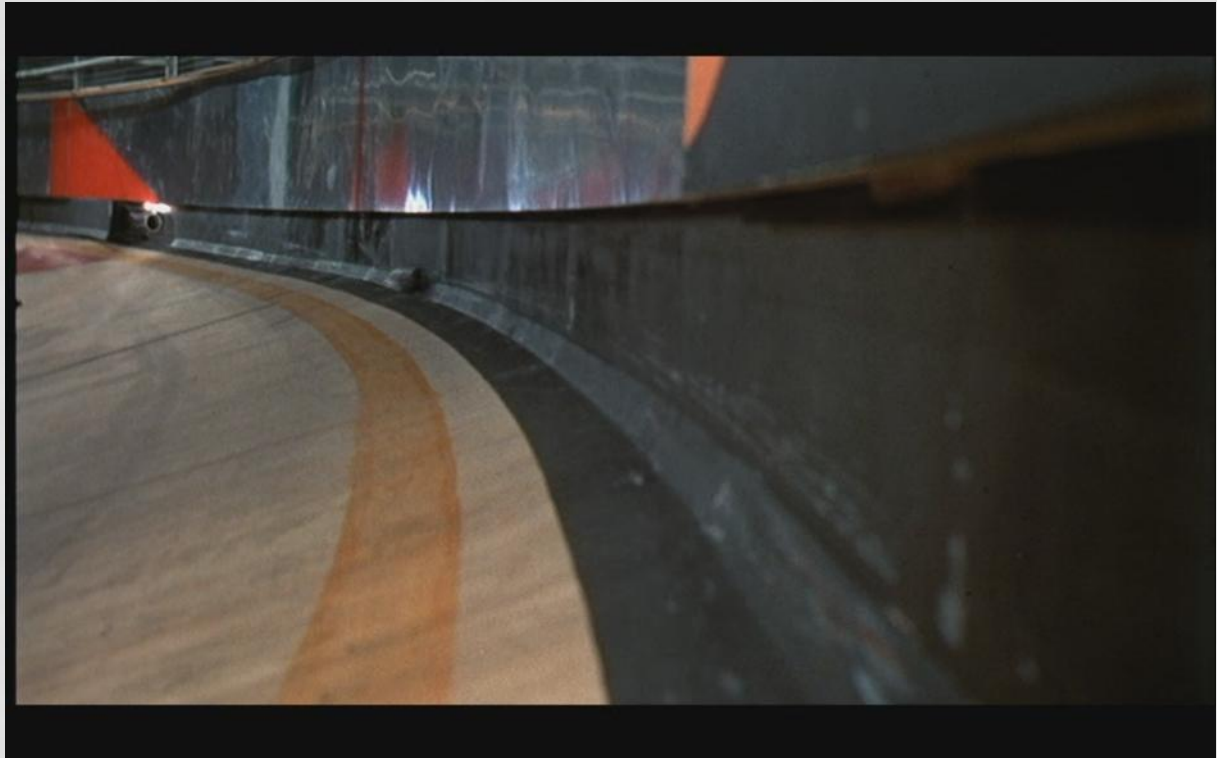




## UNE ARÈNE AVEC LE VELUM

IMAGE TIRÉE DU FILM GLADIATOR











MATCH DE FOOTBALL AMÉRICAIN (IMAGE WEB)





MATCH DE HOCKEY SUR GLACE (IMAGE WEB)





CHAMPIONNAT DE MOTOCROSS (IMAGE WEB)



## II) UN SPECTACLE DE MASSE















JEAN-LÉON GÉRÔME (1824-1904), LES VESTALES AUX JEUX DU  
CIRQUE

### III) UN INSTRUMENT AU SERVICE D'UN POUVOIR TOTALITAIRE













