

## Les lois mémorielles : document étudiant

### I/ Pour débiter l'étude du corpus

1/ Lisez l'article Wikipédia sur les lois mémorielles. Établissez une liste et une chronologie de ces lois.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Loi\\_m%C3%A9morielle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Loi_m%C3%A9morielle)

### 2/ Pour comprendre les enjeux du débat

*Débat entre deux journalistes sur la loi de 2011 portant sur le génocide arménien (à partir de 1mn21)*

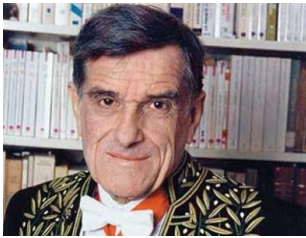
<https://www.youtube.com/watch?v=1cupESitKq0>

Listez les arguments échangés de part et d'autre

### II/ Étude des documents

#### Document n° 1 : René Rémond

**L'auteur :** Historien Français (1918-2007), académicien, catholique engagé, spécialiste de l'histoire politique, intellectuelle et religieuse de la France contemporaine.



**Source :** la revue *Études* est un mensuel de culture contemporaine fondé et dirigé par des jésuites depuis ses origines.

#### Questions :

- 1/ Quels sont les exemples de lois mémorielles donnés par l'historien ?
- 2/ Quels mérites l'auteur reconnaît-il à ces lois ?
- 3/ Quelles sont les critiques que l'auteur adresse à ces lois ?
- 4/ La loi Gayssot fait-elle l'objet de mêmes critiques ? Pourquoi ?
- 5/ Quel devrait, selon R. Rémond, être le rôle de la loi dans le domaine de l'Histoire ?

6/ L'auteur est-il totalement neutre ? Montrez que certains de ses propos sont d'une ironie discrète.

## Document n° 2 : La documentation française

**Source :** *La Documentation française* est la revue de la Direction de l'information légale et administrative qui est une administration française, placée sous l'autorité du Premier ministre.

### Questions :

- 1/ Quels sont les exemples de lois mémorielles donnés par la revue ?
- 2/ La revue prend-elle parti ? Justifiez votre réponse
- 3/ Quels sont les thèses en présence ?
- 4/ Quels arguments sont donnés de part et d'autre ?
- 5/ Quelle loi fait exception ? Pourquoi ?
- 6/ Quel devrait être le rôle de l'historien ? Qui professe cette idée ?

## Document n° 3 : G. Orwell, *1984*, 1949

George Orwell  
1984



**Source :** *1984* est un roman d'anticipation, publié en 1949. Le roman décrit une contre-utopie mettant en scène un pouvoir totalitaire qui n'est pas sans rappeler le communisme et certains aspects du nazisme. La principale figure du roman, Big Brother, est devenue une figure emblématique du régime policier et totalitaire, de la société de la surveillance, ainsi que de la réduction des libertés.

### Questions

- 1/ En quoi cet extrait met-il en scène un régime totalitaire ?
- 2/ Pourquoi pouvons-nous dire que ce régime réécrit l'histoire ?

- 3/ Quelles sont les conséquences sur le passé ?
- 4/ Quelles sont les conséquences sur le présent ?
- 5/ Pourquoi peut-on dire que l'histoire est instrumentalisée ?
- 6/ Quelles sont les conséquences pour les personnages ?

#### Document n° 4 : la caricature de Plantu dans le *Monde*



**Le caricaturiste.** Jean Plantureux, dit Plantu, est un dessinateur de presse et caricaturiste français, né le 23 mars 1951 à Paris. Il travaille principalement pour le journal *Le Monde*.

- 1/ Montrez que deux mondes s'opposent.
- 2/ Qui est représenté ? Pourquoi est-il habillé en turc ? Quels sont les indices qui montrent qu'il est représenté comme un dictateur ?
- 3/ Quelles remarques pouvez-vous faire sur la phrase qu'il prononce ? Et sur la graphie du *İ* ?
- 4/ Quels sont les personnages derrière lui ? Quelle est leur attitude ?
- 5/ Comment interprétez-vous le fait que le dossier histoire soit ficelé ?
- 6/ Comment travaille l'historien sur cette image ?
- 7/ Le paratexte montre que la loi a été abolie. Pour quel motif ? En quoi est-ce une information importante ?

#### Synthèse

- 1/ Formulez la problématique du corpus.
- 2/ Faites le plan de votre synthèse.

Deux plans sont ici possibles :

- a/ dialectique : thèse, antithèse, synthèse (à manier avec précaution)
- b/ analytique : constat, causes, conséquences (plus facile).

## Écriture personnelle

**Sujet :** pensez-vous que la multiplication des commémorations témoigne d'un usage abusif du devoir de mémoire ?

1/ Faites un état des lieux des différentes commémorations qui se sont multipliées ces dernières années. Recherchez particulièrement des articles de presse relatant celles qui ont créé la polémique. Quels sont les arguments de leurs défenseurs et de leurs détracteurs ?

2 / Relisez dans votre anthologie tout ce qui concerne le devoir de mémoire (Flammarion, pp. 112-126 et 144-159 ; Hatier, pp. 128 et suivantes, Hachette, pp. 120 et sq.). Relevez les arguments qui vous semblent les plus pertinents.

3/ En quoi la thèse de Paul Ricœur développée dans son ouvrage *La mémoire, l'histoire, l'oubli* permettrait-elle de dépasser la polémique soulevée ?

Les corrigés sont réservés aux professeurs. Pour les obtenir merci d'utiliser votre adresse académique de Strasbourg et de m'envoyer un courriel à

[sebastien.lutz@ac-strasbourg.fr](mailto:sebastien.lutz@ac-strasbourg.fr)

Sébastien LUTZ, agrégé de lettres classiques