

# Assises de l'illettrisme

## Le Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin : un moyen de lutter contre l'illettrisme en amenant les élèves des lycées professionnels à la lecture ?

Jean-Michel HIOU, PLP Lettres-Histoire au lycée des métiers Roosevelt de Mulhouse

Marie-Christine ALBA-HENRY, Professeure certifiée au Lycée Saint-Joseph de Cluny de Mulhouse

Strasbourg mardi 14 décembre 2010

Nous vous présenterons le Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin en deux temps :

1. des témoignages sur le prix littéraire
2. une brève présentation de l'organisation du Prix littéraire

### 1. Les témoignages

Le but du Prix littéraire est d'amener à la lecture des jeunes qui en sont souvent bien éloignés : s'ils ont été orientés en lycée professionnel, ce n'est pas souvent leur choix et ils n'ont été sélectionnés sur leur expertise en lecture.

Pourtant, si ce n'est pas nous qui les amenons à la lecture, qui va le faire ? Qui va les faire accéder à cet aspect de la culture ? Qui va leur faire garder le contact et les accrocher à l'écrit, élément si important pour lutter contre l'illettrisme fonctionnel et la marginalisation qui en découle ?

C'est à partir de ce constat que nous avons voulu faire de nos jeunes élèves ou apprentis en comptabilité, sanitaire et social, coiffure, chaudronnerie, électrotechnique, réparation automobile, vente, boucherie... des lecteurs et critiques littéraires.

Ma collègue vous expliquera comment nous nous organisons.

Pour ma part, je vais évoquer quelques témoignages que nous avons pu recueillir sur l'impact de notre action telle qu'elle est perçue par les écrivains que nous recevons, les jeunes pour qui nous l'organisons et par les animateurs eux-mêmes qui organisent le prix.

Nous préférons ne pas donner notre avis parce que cela pourrait paraître suspect de complaisance ou d'aveuglement sur notre action.

Donc, par rapport à la problématique qui nous occupe aujourd'hui : « le Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin est-il un moyen de lutter contre l'illettrisme en amenant les élèves des lycées professionnels à la lecture ? », voici quelques témoignages pour tenter de répondre à cette question :

#### Témoignages d'écrivains après leurs rencontres avec les jeunes des LP du Haut-Rhin

Message de Christophe Renault du 19 mars 2010

*« L'aventure à laquelle je viens de participer est un merveilleux coup de pied dans le sac à préjugés... Il n'y a pas d'études plus ou moins nobles : il n'y a que des lycéens plus ou moins doués, doués de cœur et de générosité... J'ai croisé, grâce à vous, de belles âmes. L'émotion reste vive... »*

Mickaël Ollivier, lauréat du Prix 2009 :

*« Quelques mots pour vous dire que j'ai vraiment apprécié cette tournée des lycées pro.*

*« Je suis reparti riche de belles rencontres et de beaux échanges. Ce prix est vraiment une belle opération, et j'ai pu voir qu'elle avait un fort impact sur de nombreux jeunes qu'elle mène à la lecture. »*

## Témoignages d'élèves

Un élève de CAP en difficulté du LP Don Bosco qui a participé au Prix littéraire 2009

*« Vivement l'année prochaine que je puisse me réinscrire au prix littéraire....! »*

Propos tenus à Jacques Lindecker, Président du jury du Prix littéraire, par un jeune rencontré par hasard :

*« Vous ne vous souvenez pas de moi, mais au jury du Prix littéraire, j'ai défendu un livre à tribune. Le Prix littéraire a changé ma vie. Avant, je me sentais exclu de la culture et de la lecture ; je pensais que l'univers de la Filature\*, ce n'était pas pour moi. Depuis le Prix littéraire, je lis et j'ai pris la décision de continuer les études et actuellement je prépare un BTS. » (\*La Filature est le centre culturel de Mulhouse qui accueille le jury du Prix littéraire.)*

## Un itinéraire d'élève

*Élève en grande difficulté à son arrivée en seconde BEP, sur les conseils de son professeur de Français, elle s'inscrit au Prix, elle qui n'avait jamais lu de livres.*

*Elle lit les quatre livres de la sélection, participe aux rencontres avec les écrivains, aux débats au lycée et au jury sans oser intervenir.*

*L'année suivante, elle renouvelle sa participation ; au jury, elle monte à la tribune et prend la parole deux fois devant 360 personnes !*

*Dans le même temps, ses professeurs relèvent qu'elle améliore ses résultats, s'épanouit, participe en classe, elle qui ne s'exprimait jamais !*

*Elle a déclaré que, depuis sa participation au Prix littéraire, sa chambre est remplie de livres, elle qui ne lisait jamais !*

*Elle a ensuite poursuivi ses études par un baccalauréat professionnel puis un BTS.*

## Témoignages d'animateurs du Prix

Anne-Marie GANTZER, documentaliste au LP Saint-Joseph de Cluny.

*« Le prix littéraire a été pour moi un signe qu'il existe encore des possibilités pour amener les jeunes à la lecture et ça marche ! C'est une manifestation que je vais bien regretter puisque je pars en collège. Encore cette année, j'ai eu des témoignages d'élèves qui m'ont dit que c'est le prix littéraire qui avait déclenché chez eux une envie de lire. »*

Témoignage de Nicole ROCTON, professeur au Lycée agricole de Rouffach, venue assister à la réunion de préparation du jury le 20 mai 2008

*« J'ai eu connaissance du Prix littéraire des lycées professionnels par des jeunes que j'ai rencontrés à l'hôpital psychiatrique de Rouffach où j'interviens. Ces jeunes avaient participé au prix littéraire et ils ne tarissaient pas d'éloges sur les activités, les rencontres avec les écrivains et ils affirmaient qu'ils s'étaient mis à lire après avoir participé aux activités du prix littéraire dans leur établissement. Je suis venue à votre réunion pour en savoir plus. »*

Retour à la question de départ : le Prix littéraire est-il un moyen de lutter contre l'illettrisme ? Nous l'espérons.

Marie-Christine ALBA-HENRY va expliquer comment nous nous organisons pour mettre sur pied le Prix littéraire.

## 2. L'organisation du Prix

Ce prix est avant tout un travail d'équipe au service des jeunes. Des professeurs documentalistes, des professeurs de français convaincus de ce moyen mis en place en 1993 mettent tout en œuvre pour que le livre vienne rencontrer le lycéen. Car il s'agit bien de créer une rencontre qui en permettra peut-être d'autres.

En septembre la sélection commence : des livres publiés dans l'année circulent, livres qui sont proposés par des libraires partenaires, des bibliothécaires, des écrivains et par les professeurs eux-mêmes. Les discussions sont animées... Le choix est difficile car l'enjeu est grand... 4 livres vont être mis en avant. Voici la sélection de notre 18ème prix.

Ces livres vont être alors présentés... Les histoires vont prendre corps au cours des échanges prévus à cet effet. Les rencontres avec les écrivains vont se préparer.

*Je lis, j'ai lu. J'ai pas lu. Je vais lire...peut-être...*

La rencontre avec les auteurs. Plus de 1000... Temps hors du temps. Durant une heure et demie, un nom devient une personne ! S'ouvrir à lui, l'écouter, tenter de percer les mystères du livre, découvrir les arcanes de la création littéraire, se rendre compte que certaines questions n'ont de réponses qu'au plus profond de soi...

*J'aime. J'aime pas. J'aime parce que... Et puis à la page... et lorsque le personnage dit que...Je n'aime pas parce que je ne comprends pas pourquoi.... En vous écoutant, je vais le lire...*

Ces écrivains, certains sont connus, d'autres pas mais des écrivains qui sont partie prenante de cette aventure.

Le jury, au mois de mai à la Filature, lieu de la culture à Mulhouse, lieu choisi pour accueillir ces 360 lecteurs.

Sur la scène, Jacques Lindecker, écrivain et chroniqueur littéraire anime les débats. Certains jeunes ont préparé leurs interventions, d'autres prennent part spontanément aux discussions. Il faut argumenter, tenir compte de la parole de l'autre, réagir et ce, dans le plus grand respect.

Les jeunes ont la parole et cette parole compte...

Le vote enfin ! Les lycéens décernent leur prix.

*Super !... Je suis déçu ! J'aurais préféré...*

En quittant ce lieu, des livres sont alors offerts aux lycéens pour découvrir d'autres lectures...



