

La rencontre avec un écrivain est un moment privilégié, fruit d'un projet pédagogique construit.

Afin de sélectionner au mieux l'auteur et de monter un projet de lecture adapté à vos élèves, vous trouverez dans ce dossier des informations pour chaque auteur.

Contacts :

Geoffrey Pagliarella geoffrey.pagliarella@ac-strasbourg.fr
Barbara Foltzer barbara.foltzer@ac-strasbourg.fr

SOMMAIRE

- Pierre Cendors p : 2
- Yaël Hassan p : 3 - 4
- Kevan p : 5
- Koffi Kwahulé p : 6 - 7
- Philippe Lechermeier p : 8 - 10
- Edouard Manceau p : 11 - 15
- Pascale Maret p : 16-17
- Magali Mougel p : 18
- Carl Norac p : 19 - 21
- Isabelle Pandazopoulos p : 22 - 23
- Franck Pavloff p : 24 - 26
- Jérôme Peyrat p : 27 - 28
- Adèle Tariel p : 29
- Muriel Zürcher p : 30 - 31

Pierre Cendors

Franco-irlandais, Pierre Cendors est né Ambilly (Haute-Savoie) en 1968. Après des études d'Art Lyon, il se consacre à la littérature et parcourt l'étranger de nombreuses années. " Mes livres explorent, entre ombre et lumière, la réalité humaine, et *non humaine*, qui fonde l'homme. Cette dimension originelle qui nous habite me fascine. Depuis des millénaires, l'homme s'est familiarisé avec sa présence sur Terre, pourtant, celle-ci lui reste toujours étrangère. Et de plus en plus. C'est cette "autreté" en moi, cette "étrangeté" en nous tous, ce que je nomme notre *visage de nuit*, qui, sur la page, prend voix."

(Source : Pierre Cendors)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : de la maternelle à la terminale

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Echange autour des œuvres et/ ou débats
- Récit d'expériences, présentation de brouillon, d'esquisses, de storyboards

Bibliographie :

Romans

Vie posthume d'Edward Markham Editions Le Tripode (2018)

Minuit en mon silence Editions Le Tripode (2017)

Archives du vent Editions Le Tripode (2015)

Les fragments Solander Editions La dernière goutte (2012)

Adieu à ce qui vient Editions Finitude (2011)

Engeland Editions Finitude (2010)

L'homme caché Editions Finitude (2006)

A paraître: *Silens Moon* Editions Le Tripode (2019)

Nouvelles/ récit de voyage

Exil Exit Nouvelle Editions La Part Commune (2014)

Goodnight Houdini Nouvelle Editions Venus d'ailleurs (2010)

Le voyageur sans voyage Nouvelle Editions Cadex (2008)

Enfance soir Nouvelle Editions Circa 1924 (2008)

Poésie

Les hauts bois Poésie Editions Isolato (2013)

Rimbaudelaire Road Poésie Editions La Part Commune (2011)

Chant runique du vide Poésie Editions Eclats d'encre (2010)

A paraître: *Les harmoniques originels Poésie* Editions Isolato (2019)

Yaël Hassan

Je suis née à Paris dans les années cinquante. Après avoir passé mon enfance en Belgique, mon adolescence en France, et ma jeunesse en Israël, je reviens en France en 1984 avec enfants et mari pour m'y installer de manière définitive...

Un accident de voiture survenu en 1994 mettra fin à une carrière de plus de vingt ans dans le tourisme. Mettant à profit le temps d'une très longue immobilisation, je rédige mon premier roman « Un grand-père tombé du ciel ». Celui-ci remportera le Prix du Roman Jeunesse 1996 du Ministère de la Jeunesse et des Sports (Jury des jeunes) puis le Grand Prix du Jeune Lecteur de la PEEP en 1998 et le Prix Sorcières, la même année. Depuis, c'est avec infiniment de plaisir et de bonheur que je me consacre à la littérature pour la jeunesse.

(Source : Yaël Hassan)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : CM2/ 6^{ème} / 5^{ème} / 4^{ème} / 3^{ème}

Type de rencontres proposées aux enseignants : échange autour des œuvres et/ ou débats

Bibliographie :

Tranquille comme Baptiste, Syros, 2018
Un roman d'aventures ou presque 2017, Casterman
La révolte des Moins-que-rien, Ed du Mercredi, 2017
Achille, fils unique, Nathan, 2016
C'est l'histoire d'une grain de sable, Editions du Pourquoi pas? , 2016
Perdus de vue, co-écrit avec Rachel Hausfater, Flammarion, 2016
Quatre de cœur, co-écrit avec Matt7ieu Radenac, Syros, 2016
Le jour où les enfants Finally devinrent une affaire d'état, Scrinéo, 2015
L'usine, Syros, 2015
Comment on écrit des histoires, Syros, 2015
L'heure des mamans, Utopiques, 2014
Les demoiselles des Hauts-Vents, 2014
A Paris sous l'Occupation, Casterman, 2014
M comme, Casterman, 2014
C'est l'histoire d'un livre, illustré par Matr7ieu Radenac, 2014, Au Pré du Plain.
Le journal de Philol, 2014, Pocket-Jeunesse
La fille qui n'aimait pas les fins (co-auteur Matthieu Radenac), Syros, 2013
Mon rêve d'Amérique, Gallimard, 2013
Sacré Hugo ! Casterman, 2012
Des lauriers pour Momo, Syros, 2012
Le journal de Philol, Plon, 2012
Aglaé et Désiré, Album Ill. Clotilde Perrin, Casterman, 2012
Rue Stendhal, Casterman, 2011
L'ombre, co-écrit avec Rachel Hausfater, Nathan, 2010

Momo des Coquelicots, Syros, 2010
Une grand-mère comment ça aime, La Martinière, 2008
Albert, le toubab, Casterman, 2008
Suivez-moi-jeune-homme, Casterman 2007
Léna et la vraie vie, Seuil, 2007
Dans la maison de Saralé, Album, Ill. Nathalie Novi, Casterman 2007
J'ai fui l'Allemagne Nazie, Gallimard, 2007
La bonne couleur, Casterman, 2006
Défi d'enfer, Réédition en roman J'aime Lire, Bayard, 2006
Tant que la terre pleurera, Casterman, 2004
Hé, petite, La Martinière, 2003
De Sacha à Macha (co-auteur Rachel Hausfater) Père-Castor Flammarion 2001
Le professeur de musique, Casterman 2000
Ni d'Eve ni d'avant, Syros, 2000 (Epuisé)
Quand Anna riait, Casterman, 1999
La promesse, Père-Castor Flammarion, 1999
Momo, petit prince des Bleuets, Syros 1998
Manon et Mamina, Casterman, 1998
Un grand-père tombé du ciel, Casterman, 1997

Kevan

Kevan, né à Colmar en 1976. Étudie l'Illustration à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, dans l'atelier de Claude Lapointe. Diplômé en 2002, il publie une série d'albums d'aventures mettant en scène Chloé, son personnage de girafe-pompier. Artisan de l'image au cœur de la vallée de Munster, graphiste et décorateur, il partage son temps entre des animations culturelles en milieu scolaire et son métier d'auteur-illustrateur.

Retrouvez-le sur www.kevan.fr

(Source : Kevan)

Disponibilités : lundi, mardi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : de la maternelle à la 5^{ème}

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour des œuvres et/ ou débat
- Récit d'expériences, présentation de brouillon, d'esquisses, de storyboards

Bibliographie :

LES BELLES IMAGES DU DR SCHWEITZER
Album de coloriages
Paru en 2017 chez A.I.S.L.

VICTOIRE À LAMBARÉNÉ
Album illustré, de 5 à 10 ans.
Paru en 2016 chez A.I.S.L.

OGANGA !
Roman illustré, à partir de 10 ans.
Paru en 2014 chez A.I.S.L.

Koffi Kwahulé

Koffi Kwahulé est né en 1956 à Abengourou (Côte d'Ivoire). Il s'est formé à l'Institut National des Arts d'Abidjan, à l'École de la rue Blanche et à l'université Paris III - Sorbonne où il a obtenu un doctorat d'Études théâtrales. Il est l'auteur d'une trentaine de pièces traduites dans une vingtaine de langues, et créées en Europe, en Afrique, en Amérique latine, aux USA, au Canada et au Japon.

Il est également nouvelliste et romancier (*Babyface*, Ed. Gallimard, 2006, Grand Prix Ahmadou Kourouma, *Monsieur Ki*, Ed Gallimard et *Nouvel an chinois*, Ed. Zulma, 2015).

Il a reçu en 2017 le Grand Prix de Littérature Dramatique pour *L'Odeur des arbres*, et pour l'ensemble de son œuvre le Prix Edouard Glissant en 2013.

(Source : Koffi Kwahulé)

Disponibilités :

Public des rencontres :

Type de rencontres proposées aux enseignants :

Bibliographie :

Théâtre

(En librairie le 3 janvier 2019) *Les Africains* suivi de *Samo, tribute to Basquiat*, Éditions Théâtrales, 2018

Charlie & Co suivi de *Il nous faut l'Amérique !* Éditions Acoria, 2018

L'Odeur des arbres et autres pièces / *Un doux murmure de silence* / *Le jour où Ti'zac enjamba la peur*, Éditions Théâtrales, 2016

La Mélancolie des barbares, Éditions Théâtrales, 2012

Nema, Éditions Théâtrales, 2011

Les Recluses, Éditions Théâtrales, 2010

Les Créanciers, in *25 petites pièces d'auteurs*, Éditions Théâtrales, 2007

Brasserie, Éditions Théâtrales, 2006

Misterioso – 119 / Blue-S-cat, Éditions Théâtrales, 2005

Le Masque boiteux. Histoires de soldats, Éditions Théâtrales, 2003

Big Shoot / P'tite-Souillure, Éditions Théâtrales, 2000

La Dame du café d'en face, suivi de *Jaz*, Éditions Théâtrales, 1999 (Nouvelle édition de *Jaz* in *Le Sas / Jaz / André. Monologues pour femmes*, 2008)

La Mélancolie des barbares, Lansman éditeur, 2009

Ave Maria, in *Regards-9*, Lansman éditeur, 2008

Scat, in *5 petites comédies pour une Comédie*, Lansman éditeur, 2003
El Mona, in *Liban. Écrits nomades 1*, Lansman éditeur, 2001
Fama, Lansman éditeur, 1998
Bintou, Lansman éditeur, 1997 et 2005
Cette vieille magie noire, Lansman éditeur, 1993 et 2006
Village fou. Les Déconnards, Éditions Acoria, 2000
...et son petit ami l'appelait Samiagamal, in *Brèves d'ailleurs*, Éditions Acte-Sud Papiers, 1997
La Dame aux edelweiss, in *Familles*, Éditions Avant-Scène Théâtre, 2007
Ces gens-là, in *Revue Siècle 21*, mai 2003
Une si paisible jolie petite ville, in *Théâtres en Bretagne* n°10, 2001
Goldengirls, in *Théâtre Public* n° 169/170

Romans

Nouvel an chinois, Editions Zulma, 2015
Monsieur Ki, Editions Gallimard, 2010
Babyface, Editions Gallimard, 2006.

Nouvelles

La Jeune fille au gousset, in *Africultures* n° 10, 1998
Veillée d'armes, in *Babel heureuse*, Ed. L'Esprit des Péninsules, Paris, 2002.
Western, Revue " Le Paresseux ", 2003
Babyface, in *Le marchand de fables est repassé*, Ed. Luc Pire, Bruxelles, 2000 -
Elsa Cohen, in *Afrique(s)*, publiée dans « Librairies du Sud », Marseille 2007)
Le jeune homme avec sa tête sous le bras, in *A feu et à sang*, Kristian Frédéric, Ed. de la Pleine lune, Montréal, 2007.
Bal masqué, in *Je suis né en prison*, Editions Tropiques, Yaoundé 2008.
Agnus Dei, in *Les nouvelles de la banlieue*, Editions Textuel, Paris 2008.
Film américain, in *Pour Haïti*, Editions Desnel, Fort-de-France, 2010.
Invisibles, in *Masques... à démasquer*, Catalogue du musée Barbier-Mueller de Genève, 2012 et *Revue Gibraltar* n° 3, 2014.

Philippe Lechermeier

Philippe Lechermeier est l'auteur de nombreux livres à succès. Il aime explorer les différentes formes littéraires pour mieux les renouveler. Inspiré par ses voyages à travers le monde, son écriture se caractérise par son humour, sa poésie et sa créativité mais aussi par sa capacité à émerveiller un public de tous âges.

Un de ses premiers livres, *Princesses oubliées ou inconnues*, illustré par Rébecca Dautremer, est aujourd'hui traduit dans plus de vingt-cinq langues et fait figure de classique de la littérature jeunesse. *Graines de Cabanes*, *Journal secret du petit Poucet* mais aussi *Lettres à plumes et à poils*, couronnés par de nombreux prix, ont pénétré quantité des foyers et sont étudiés dans de nombreuses écoles.

Il est aussi l'auteur singulier d'*Une bible*, réécriture originale d'un texte fondamental de notre civilisation publié en coédition en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas en 2014.

Auteur prolifique, il travaille actuellement, en collaboration avec le comédien Vincent Dedienne et le musicien David Enco, à un livre disque sur Ella Fitzgerald *La Voix d'Ella* (publication prévue, novembre 2018) et au scénario d'un long métrage.

(Source : Philippe Lechermeier)

Disponibilités : 30 et 31 janvier et 1^{er} février

Public des rencontres : du CP à la terminale

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour des œuvres et/ ou débat

- Récit d'expériences, présentation de brouillon, d'esquisses, de storyboards

Bibliographie :

La Voix d'Ella, éditions Gautier-Languereau, Paris, novembre 2018

Mon âme, mon amour, éditions Milan, illustré par Isabella Mazzanti, Paris, octobre 2017

La Légende de Saint Nicolas ou la terrible histoire du Grand Saloir, éditions Gallimard, illustré par Aurélie Guillerey, Paris, octobre 2017

Le Manteau Rouge, éditions Gautier Languereau, illustré par Elodie Nouhen, Paris, Novembre 2007 (épuisé), nouvelle édition avec des illustrations d'Hervé le Goff . Sortie prévue : octobre 2017

Till l'espiègle et les musiciens, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2016

Till l'espiègle et les tricheurs, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2016

Naya, messagère de la nuit, éditions Thierry Magnier, illustré par Claire de Gastold, Paris, Septembre 2016.

Sylphide, fée des forêts, éditions Gautier-Languereau, illustré par Oliviers Desvaux, Paris, Octobre 2015

Trois exploits de Till l'espiègle, éditions Les fourmis rouges, illustré par Gaëtan Dorémus, Paris, Septembre 2015

Une bible, éditions Gautier Languereau, illustré par Rébecca Dautremer, Paris, Octobre 2014.

Lettres à pattes et à poils (et à pétales), éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Perret, Paris, Mars 2014.

Napoléon, éditions Actes Sud Junior, illustré par Anne Simon, Paris, Septembre 2013.

Sauve qui peut les vacances!, nouvelles, recueil collectif, éditions Thierry Magnier, Paris, Mai 2013.

Raconteurs de Minuit et autres histoires de monstres, éditions Thierry Magnier, illustré par Claire de Gastold, Paris, Novembre 2012.

Cirque magique ou la malle aux étoiles, éditions Gautier Languereau, illustré par Sacha Poliakova, Paris, Novembre 2011.

Robespierre, éditions Actes Sud Junior, illustré par Guillaume Long, Paris, Septembre 2011.

Lettres à plumes et à poils, éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Perret, Paris, Avril 2011.

Journal secret du petit Poucet, éditions Gautier Languereau, illustré par Rebecca Dautremer, Paris, Novembre 2009 et réédition format roman, septembre 2014.

Fil de fée, éditions Gautier Languereau, illustré par Aurélia Fronty, Paris, Novembre 2008.
(épuisé)

Le Manteau Rouge, éditions Gautier Languereau, illustré par Elodie Nouhen, Paris, Novembre 2007. (épuisé)

Dans le Cheval de Troie, éditions Thierry Magnier, illustré par Martin Jarrie, Paris, Novembre 2007.

L'Anniversaire, éditions Gautier Languereau, illustré par Isabelle Chatelard, Paris, Novembre 2007. (épuisé)

Le Cavalier Bleu, éditions Thierry Magnier, illustré par Delphine Jacquot, Paris, Octobre 2007.

Petites Frictions et autres histoires courtes, éditions Milan, Paris, Mars 2007, nouvelle édition 2013

Mon Doudou me dit, éditions Gautier Languereau, illustré par Vanessa Hié, Paris, Mars 2007.
(épuisé)

Les Jardins suspendus, éditions Gautier Languereau, illustré par Géraldine Alibeau, Paris, Novembre 2006.

Graines de Cabanes, éditions Gautier Languereau, illustré par Eric Puybarret, Paris, Novembre 2005.

Ce qu'il y avait sur l'image, éditions Thierry Magnier, illustré par Charlotte Gastaut, Paris, Octobre 2005 - Nouvelle édition *Encore une fois*, 2014

Le Trousseau de Tao, éditions Gautier Languereau, illustré par Dorothee Duntze, Paris, Octobre 2005. (épuisé)

Princesses oubliées ou inconnues, éditions Gautier Languereau, illustré par Rébecca Dautremer, Paris, Novembre 2004.

La Promesse aux étoiles, éditions Gautier Languereau, illustré par Elodie Nouhen, Paris, Octobre 2004. (épuisé)

Mon double et moi, éditions Bilboquet, illustré par Stéphane Girel, Paris, octobre 2004.

Quand j'étais loup, éditions Gautier Languereau, illustré par Sacha Poliakova, Paris, novembre 2003. (épuisé)

La Valise, éditions Didier Jeunesse, illustré par Christian Voltz, Paris, 1998. (épuisé)

Edouard Manceau

Edouard Manceau est né dans le bocage Vendée en 1969, a étudié aux Beaux-arts d'Angers, habite à souvent Toulouse et un peu à Paris.

Il aime faire des livres avec des mots et des images qui racontent des histoires. Il en a écrit environ 130. Quand ses livres sont prêts, quand ils ont tout ce qu'il faut pour affronter la vie, ils partent faire de longs voyages et arrivent souvent au pays des maternelles. Ils sont traduits dans une vingtaine de pays.

Il se rend aussi souvent dans les écoles pour aller parler de l'aventure de la littérature, de la force des livres et de l'importance d'être un lecteur. Ces dernières années il a voyagé dans de nombreux pays pour rencontrer des enfants, en Allemagne, en Espagne, au Maroc, au Japon, à Singapour, en Nouvelle-Calédonie ou aux Etats-Unis.

Si il fallait une phrase pour résumer sa manière de travailler ce serait celle de Pablo Picasso, «il faut toute une vie pour apprendre à dessiner comme un enfant »

Editeurs : Albin Michel, Benjamin Média, Frimousse, Le Seuil, Milan, Tourbillon...

(Source : Edouard Manceau)

Disponibilités : : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : maternelle et CP

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour des œuvres et/ ou débat

Bibliographie :

Plusieurs de mes livres sont traduits à l'étranger. En Allemagne, en Argentine, au Brésil, au Canada, en Catalogne, en Corée, en Chine, en Espagne, aux Etats-unis, en Grèce, en Italie, en Norvège, aux Pays-bas, au Portugal, en Thaïlande...

Prix des enfants de Genevilliers 2017

Prix Tatoulu 2017

Prix Clel Bell award 2016 -USA

Prix Sorcières 2015

Prix Libbylit 2014 Belgique

Prix des Incorruptibles 2012

Prix des Incorruptibles 2011

2018

Paf le panda éditions Frimousse

Des tonnes d'animaux éditions Larousse

L'imagier toc-toc éditions Milan

Roule ma poule éditions Milan

Pou Poupidou éditions Albin Michel

2017

Un petit magicien Editions Saltimbanques

Un vrai livre sous le pseudonyme de Jom Tanne : éditions Milan

Un petit bouquin ! éditions Benjamins Média

Coquin de silence éditions Albin Michel

Plouf le poisson rouge éditions Frimousse

Les petits nuages éditions du Seuil

2016

La petite trouille (avec Alexis HK) éditions Benjamins Média

Dans tes bras (avec Scotch and sofa) éditions Benjamins Média

Il est l'heure d'aller au lit maintenant éditions Albin Michel

La comptine des perroquets éditions Albin Michel

Jojo la terreur éditions du Seuil

Plaf le canard éditions Frimousse

2015

CP ça veut dire quoi ? éditions Milan

Dans le baba éditions Albin Michel

La dispute éditions Milan

Madame Cocotte éditions du Seuil

Plop le chien éditions Frimousse

Pompons (avec Anwar Hussain) éditions Benjamins Média

2014

Clac la tortue éditions Frimousse

Gros cornichon éditions du Seuil Prix Clel Bell award 2016 -USA-

Histoires sans fin éditions du Seuil

La petite caravane éditions Tourbillon

Le petit curieux éditions Milan Prix Sorcières 2015
Clic-clac éditions Benjamin Médias
Du bruit dans l'art (avec Andy Guérif) éditions Palette

2013

Tac-tac le hibou éditions Frimousse
Coucou, le grand cache-cache des animaux éditions Tourbillon
Histoires sans queue ni tête éditions du Seuil
Le petit oiseau va sortir éditions Milan
Fusée éditions du Seuil Prix Libbylit 2014

2012

Concerto pour deux marmottes et plein d'enfants éditions Frimousse et ville de Grenoble «
Mes petits amis éditions Tourbillon
Bibi éditions du Seuil/ éditions Tourbillon
Mon père, c'est le plus fort (avec Frédéric Kessler) éditions Milan
Chtouk le raton-laveur éditions Frimousse
Chponk le moustique éditions Frimousse
De l'art ou du cochon avec Andy Guérif) éditions Milan
La course éditions Milan

2011

C'est l'histoire d'une histoire éditions Milan
Merci le vent éditions Milan
Le caca du coucou éditions Frimousse
Chting le serpent éditions Frimousse
Ouille Ouille Ouille le zèbre éditions Frimousse
La vie secrète du loup éditions Tourbillon
Mes petites comptines (illustrations) éditions Tourbillon
Mon domino des couleurs (illustrations) éditions Tourbillon

2010

Et si on jouait ! (avec Elise Ortiou-Campion) édition Milan
C'est bien la moindre des choses éditions Milan
Si tous les éléphants s'appelaient Bertrand... » éditions Milan/ Prix des incorruptibles
2011/2012
Le petit voleur éditions Milan
Zouik le rouge-gorge éditions Frimousse

2009

Ca se peut ou ça se peut pas ? éditions Milan
La famille gribouillis éditions Milan
Tout pour ma pomme éditions Milan/ Prix des incorruptibles 2010/2011
Les quatre saisons de Capucine la souris éditions Milan
L'atelier du petit éléphant éditions Milan
L'atelier de Capucine la souris éditions Milan
Pif-pof l'oie éditions Frimousse
Fit-fit-fit le poney éditions Frimousse
Mes petits trésors éditions Tourbillon 2008
Chpop le lapin éditions Frimousse
Shrik-shrik le hérisson éditions Frimousse
Super coloriage pour petit héros Mila éditions
Le roi des petits coloriages Mila éditions

Petits coloriages monstrueux Mila éditions
Petits coloriages magiques Mila éditions

2007

Le petit monde de Capucine la souris éditions Milan
Le petit mot magique éditions Milan
Bravo les amis éditions Milan
Nom d'un champignon éditions Milan
Tous pareils ! éditions Milan/ Sélection du prix des incorruptibles 2009/2010
Le voyage du petit éléphant éditions Milan
Les émotions du petit éléphant éditions Milan
Le petit éléphant et les quatre saisons éditions Milan
Le petit éléphant et les contraires éditions Milan
Schlouff le crocodile éditions Frimousse
Pic-pic le tigre éditions Frimousse
Sous le chapiteau éditions Thierry Magnier
Monsieur Carotte éditions Thierry Magnier

2006

L'heure du goûter éditions Milan
Le petit éléphant et les formes éditions Milan
La journée du petit éléphant éditions Milan
Le petit éléphant et la météo éditions Milan
Tibidi le mille-pattes éditions Frimousse

2005

Au dodo ! éditions Milan
Do ré mi fa sol éditions Milan
1,2,3 abracadabra éditions Milan
Le petit éléphant et les couleurs éditions Milan
Le petit éléphant et les jours éditions Milan
Le petit éléphant et les chiffres éditions Milan
Glou-Glou l'âne éditions Frimousse
Zou la vache éditions Frimousse
Tougoudou l'escargot éditions Frimousse

2004

Mon petit secret éditions Milan
Des bisous ! éditions Milan
Petits coquins ! éditions Milan
Mais ou est passé le marchand de sable ? » éditions Glénat
Les bilibilips éditions Glénat
Le monde à l'envers éditions Glénat
La baguette magique éditions Glénat
Frouf-frouf le cochon éditions frimousse
Poum la baleine éditions Frimousse
Ce sera toujours les grandes vacances éditions Thierry Magnier

2003

Croque la lune éditions Milan
Pipi tranquille éditions Milan
Rose bonbon éditions Milan
Debout soleil éditions Milan

Hop le mouton éditions Frimousse
Couic le pingouin éditions Frimousse
Pour toi mon trésor éditions Frimousse

2002

Zoum-zoum la coccinelle éditions Frimousse
Pof l'éléphant éditions Frimousse
Livre de grimaces éditions Thierry Magnier

2001

Tic-tic la girafe éditions Frimousse/ Prix de la ville de Nanterre
Badaboum le lion éditions Frimousse
Toc la poule éditions Frimousse
Chtok-Chtok le chameau » éditions Frimousse

2000

Le petit nid éditions Frimousse

1999

Oh les amoureux éditions Frimousse

Pascale Maret

Après une enfance heureuse à la campagne, je suis « montée » à Paris faire des études (Normale Sup, agrégation de lettres, thèse), puis me suis très vite évadée vers des pays lointains (Côte d'Ivoire, Argentine, Emirats arabes, Birmanie, Venezuela) où j'ai enseigné la langue et la littérature française. C'est en Birmanie que j'ai commencé à écrire, d'abord pour les adultes, avant de me tourner vers la littérature jeunesse.

A présent, je suis installée à la campagne, tout près de l'endroit où je suis née. J'ai un mari, trois enfants adoptés, et un petit-fils.

(Source : Magali Mougel)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : du CE2 à la terminale

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Echange autour des œuvres et/ ou débat
- Récit d'expériences, présentation de brouillon, d'esquisses, de storyboards

Bibliographie :

Littérature générale

Aventures en Birmanie, nouvelles, Kailash, 1998 (Prix Cino del Duca)

Littérature jeunesse

Clones en stock, roman jeunesse, Milan, 2001

Esclave ! roman jeunesse, Milan, 2003

Sur l'Orénoque, roman ado, Thierry Magnier, 2005

Une année douce-amère, roman ado, Thierry Magnier, 2006

A vos risques et périls, roman ado, Thierry Magnier, 2007

Le monde attend derrière la porte, roman ado, Thierry Magnier, 2009

Zone tribale, roman ado, Thierry Magnier, 2010

L'encrier maudit, roman jeunesse, Oskar, 2011

Vert jade, rouge sang, roman ado, Thierry Magnier, 2011

L'oiseau arlequin, album, Thierry Magnier, 2011

La véritable histoire d'Harrison Travis, hors la loi, racontée par lui-même, roman ado, Thierry Magnier, 2012

Les ailes de la sylphide, roman ado, Thierry Magnier 2013

Bon zigue et Clotaire, roman jeunesse, Thierry Magnier 2014

N'y pense plus, tout est bien, roman ado, Thierry Magnier 2016

La Sylphide, collection « Les romans du ballet », Nathan, 2017

Le lac des cygnes, collection « Les romans du ballet », Nathan, 2017

Giselle, collection « Les romans du ballet », Nathan, 2018

Magali Mougel

Après avoir été enseignante à l'Université de Strasbourg et rédactrice pour le Théâtre National de Strasbourg, Magali Mougel se consacre depuis 2014 à l'écriture pour le théâtre et accompagne régulièrement des jeunes écrivain.e.s et dramaturges à l'Institut littéraire de Bern (Suisse) ainsi qu'à l'ENSATT où elle a suivi sa formation entre 2008 et 2011.

Ses textes ont été mis en scène entre autres par Jean Pierre Baro, Johanny Bert, Anne Bisang, Delphine Crubézy, Philippe Delaigue, Michel Didym, Baptiste Guiton, Olivier Letellier ou Eloi Recoing.

Depuis 2011, parce qu'elle est persuadée que la place de l'écrivain.e/dramaturge est avant tout dans le théâtre, au coeur du processus de création, entouré.e pour écrire des équipes artistes, elle collabore avec nombreuses compagnies et théâtres, et elle se prête régulièrement à l'exercice de la commande d'écriture. Elle écrit entre autres, en 2015-2016, pour Johanny Bert (CDN de Montluçon - Festival Odyssées en Yvelines) *Elle pas princesse Lui pas héros*, pour Simon Delattre (RodeoThéâtre) *Poudre Noire*, pour Olivier Letellier (Théâtre du Phare) *Je ne veux plus* et pour Baptiste Guiton (Théâtre Exalté) *Cœur d'acier*.

Depuis 2015, elle ouvre de nouveaux champs de collaborations, d'abord en tant que collaboratrice artistique pour la Compagnie EXIT dirigée par la metteuse en scène Hélène Soulié ou d'expérimentations poétiques et plastiques avec le sculpteur de masque Etienne Champion et la metteuse en scène Catherine Javaloyès (Compagnie Talon Rouge) ou la chorégraphe Aurélie Gandit (Compagnie La brèche) et poursuit sa collaboration avec Baptiste Guiton sur les ondes de France Culture avec le projet *Le bruit des taupes*.

En 2017/2018, elle est écrivaine associée aux Scènes du Jura et entame un compagnonnage avec Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais.

Ses textes publiés sont édités chez Espaces 34 et Actes Sud/Heyoka en France et Oberon en Angleterre. La plupart des textes publiés sont traduits en Allemand, Anglais, Catalan, Italien, Espagnol (Mexique et Argentine).

(Source : Magali Mougel)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : du CE2 à la terminale

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour des œuvres et/ ou débat

Bibliographie :

Erwin Motor dévotion, Editions Espaces 34

Suzy Storck, Editions Espaces 34

Guérillères ordinaires, Editions Espaces 34

Penthy sur la bande, Editions Espaces 34

The Lulu Projekt, Editions Espaces 34

La Nuit où le jour s'est levé, (co-écriture avec Catherine Verlaguet) Editions Lansman
Elle pas Princesse, Lui pas Héros, Editions Actes Sud - Papiers, coll. Heyoka

Carl Norac

Né à Mons en Belgique en 1960, Carl Norac est le fils d'un écrivain et d'une comédienne, Pierre et Irène Coran. D'abord professeur de français, bibliothécaire vagabond, journaliste, professeur d'histoire littéraire au Conservatoire Royal de Mons, il vit aujourd'hui de sa plume, à Olivet, près d'Orléans depuis 1999. Poète (Editions de la Différence ou l'Escampette), Carl Norac est aussi avant tout l'auteur de plus de quatre-vingts livres pour enfants, traduits à ce jour dans le monde en 45 langues, souvent édités par Pastel l'Ecole des Loisirs. Certains de ses livres, comme "Les mots doux" ont eu du succès dans le monde entier (N°1 des ventes aux Etats-Unis à sa sortie en février 1996). Norac a aussi remporté plusieurs succès en écrivant des textes en relation avec la musique dont "Le Carnaval des animaux" de Saint-Saëns, créé à La Monnaie à Bruxelles, " Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête" (Grand Prix de l'Académie Charles Cros) « Quatre saisons Vivaldi-Piazzolla », créé au Théâtre du Châtelet à Paris, ou « La harpe de Marie-Antoinette » à la Philharmonie de Paris en 2016. En 2015, la ville natale de l'auteur, Mons, en Belgique, devint Capitale Culturelle de l'Europe et le nomma pour un an comme l'artiste associé pour la littérature de cet événement international. Depuis décembre 2017, l'école élémentaire de la ville de Neuville-au-bois dans le Loiret porte son nom. Il remporta divers prix littéraires dont le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, le Grand Prix de la Société des Gens de lettres ou le Prix Chrétien de Troyes.

(Source : Carl Norac)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres :

- du CE1 au CM2 (idéalement)
- de la 6eme à la terminale (envisageable)

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Echange autour des œuvres et/ ou débat
- Récit d'expériences, présentation de brouillon, d'esquisses, de storyboards

Bibliographie :

Poésie

Images en voie d'arrestation, Maison Internationale de la Poésie, Bruxelles, 1990.
Le maintien du désordre, Caractères, Paris, 1990.
La politesse des fauves, Éditions l'Arbre à paroles, Amay, 1993.
Dimanche aux Hespérides, Éditions de la Différence, coll. Littérature, Paris, 1994.
Le voyeur libre, Éditions des Eperonniers, Bruxelles, 1995.
La candeur, Éditions de la Différence, coll. Littérature, Paris, 1996.
Le carnet de Montréal, Éditions le Noroît, Montréal, 1998.
Éloge de la patience, Éditions de la Différence, Paris, 1999.
Métropolitaines, L'escampette, Bordeaux, 2003.
Sonates pour un homme seul, L'escampette, 2008
Petits poèmes pour passer le temps, ill. Kitty Crowther, Didier Jeunesse, 2009
Toits de Paris, aquarelles de Fabrice Moireau, Editions du Pacifique, 2010
Une valse pour Billie, L'escampette, 2013
Poèmes pour mieux rêver ensemble, ill. Géraldine Alibeau, Actes Sud Junior, 2017
Automne 2018 :
Poèmes de roches et de brumes, ill. Arno Célérier, Editions Le port a jauni.

Histoires

Nemo et le volcan (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1995.
Les mots doux (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1996.
Beau comme au cinéma (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1997.
L'île aux câlins (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1998.
Le sourire de Kiawak (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1998.
Bonjour, mon petit coeur (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1999.
La Grande Ourse (ill. Kitty Crowther), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1999/2009.
Le rêve de l'ours (ill. Louis Joos), Pastel- Ecole des Loisirs, Paris, 2000.
Marine et Louisa (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris 2000.
Le message de la baleine (ill. Jean-Luc Englebert), Pastel-Ecole des Loisirs, 2000.
Kuli et le sorcier (ill. Dominique Mwankumi), Archimède-Ecole des loisirs, 2001.
Le Père Noël m'a écrit (ill. Kitty Crowther), Pastel-Ecole des loisirs, 2001.
Un secret pour grandir (ill. Carl Cneutt), Pastel-Ecole des loisirs, 2003.
Akli, prince du désert (ill. Anne-Catherine De Boel), Pastel-Ecole des loisirs, 2003.
Tout près de Maman (ill. Catherine Pineur), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Angakkeq, la légende de l'oiseau-homme (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Coeur de papier (ill. Carl Cneut), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Le petit sorcier de la pluie (ill. Anne-Catherine De Boel), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Sentimento, illustrations Rebecca Dautremer, Bilboquet, 2005
Le carnaval des animaux, illustrations Olivier Tallec, Sarbacane, 2005
Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête, ill. Elodie Nouhen , Éditions Didier Jeunesse, 2006 (comédien :François Morel, piano : Frédéric Vaisse-Knitter)
La Vie en Bleu, illustrations Stéphane Poulin, Editions Pastel- L'Ecole des loisirs, 2006
Monstre, ne me mange pas!, ill. Carl Cneut, Editions Pastel- L'Ecole des loisirs, 2006
Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait?, ill. Kristien Aertssen, Editions Pastel, 2006
Petites histoires pour les enfants qui s'endorment trop vite, ill Thomas Baas, 2008
Inuk est amoureux, ill. Martine Bourre, Pastel

Tête en l'air, ill. Beppe Giacobbe, Le Rouergue
Swing Café, livre cd sur le jazz, ill. Rebecca Dautremer, Didier Jeunesse
Raja, le plus grand magicien du monde, ill. Aurélia Fronty, Didier Jeunesse
Monsieur Chopin ou le voyage de la note bleue, livre cd, ill. Delphine Jacquot, Didier Jeunesse.
Asha, ill. Anne- Catherine de Boel, Pastel Ecole des Loisirs
Joyeux anniversaire, Lola ! ill. Claude K Dubois, Pastel Ecole des Loisirs
Rendez-vous sous la lune, ill. Isabelle Chatellard, Pastel Ecole des Loisirs, 2011
Au pays de la mémoire blanche, ill. Stéphane Poulin, Sarbacane, 2011
Mère Magie, ill. Louis Joos, Pastel Ecole des Loisirs, 2011
Petites histoires pour rêver dans sa poche, ill. Thomas Baas, Sarbacane, 2011
Chouette, j'ai grandi ! ill. Claude K Dubois, Pastel Ecole des Loisirs, 2012
Le petit ballon de la lune, ill. Emile Jadoul, Pastel, janvier 2013
Bazar Circus, ill. Isabelle Chatellard, cd voix Dominique Pinon, Didier Jeunesse, 2013
Grand calao et petit homme, ill. Anne Catherine de Boel, Pastel, octobre 2014.
L'opéra volant, ill. Vanessa Hié, Rue du Monde, 2014
Boîtes à bonheurs, ill. Claude K Dubois, Pastel, 2015
Le noir quart d'heure, ill. Emmanuelle Eeckout, Pastel 2015
Le petit musée du bleu, Rue du Monde, 2015
Plus haut que le ciel, ill. Zaü, Rue du Monde, 2015.
Quatre saisons Vivaldi Piazzolla, ill. Laurent Corvaisier, Harmonia Mundi/ Little Village, voix Irène Jacob 2016
Sorcière Blanche, ill. Ghislaine Herbéra, Editions A pas de loup, 2016
Le nid de Jean, ill. Christian Voltz, Pastel, 2016
Un ours et moi et moi et moi, ill. Ingrid Godon, Pastel 2016
Rue des amours, ill. Carole Chaix, Editions A pas de loup, 2016
La boîte rouge, ill. Stéphane Poulin, Pastel, novembre 2016
La piscine magique, ill. Clothilde Delacroix, Didier Jeunesse, février 2017
Les mille et un voyages, Claudio Monteverdi, illustrations Nathalie Novi, comédien : Michel Fau
Les Arts Florissants, Paul Agnew, livre-cd Little Village, Harmonia Mundi

à paraître automne 2018 :

- * *Les trois bons amis*, ill. Ghislaine Herbéra, Editions A pas de loup
- * *Adorable, c'est tout moi*, ill. Claude K Dubois, Pastel
- * *Les trois vies de Petite Perle*, ill. Anne- Catherine de Boel, Pastel

Printemps 2019

- * *La Harpe Reine*, Harpe : Xavier de Maistre, William Christie/Les arts Florissants, livre-cd Little Village, par Marina Hands, Harmonia Mundi/ Little Village

Isabelle Pandazopoulos

Je suis née en 1968 en banlieue parisienne dans une ville sans charme dotée néanmoins d'une bibliothèque qui saura rassasier un temps mon appétit de petite fille.

Aujourd'hui, les livres s'empilent chez moi dans un joyeux désordre : des romans de toutes les époques, de tous les pays, et pour tous les âges.

J'en ai toujours un dans mon sac, j'en lis souvent plusieurs à la fois.

Je suis sans doute devenue professeur de Lettres pour le plaisir de partager cette passion. De transmettre mon goût des histoires, de la fiction, des épopées, des contes, de tout ce qui nous nourrit et nous fait tenir debout, ensemble.

J'ai toujours travaillé en ZEP, puis auprès d'adolescents en grande difficulté, et enfin auprès d'enfants handicapés par des troubles psychiques et des enfants autistes. Je partage désormais ma vie entre mon métier de formatrice à l'ESPE et mes écritures.

A Paris, toujours, et depuis quelques années dans ma datcha du Bazois, un pays de vaches et de prés, d'eau et de courbes rondes, sur les contreforts du Morvan.

www.isabellepandazopoulos.net

(Source : Isabelle Pandazopoulos)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi.

Public des rencontres : du CM2 à la Terminale.

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour d'œuvres et/ou débat.

Bibliographie :

Romans ados – Collection Scripto – Gallimard Jeunesse

2017 *Trois filles en colère* (Gallimard jeunesse- Scripto) roman
Prix Jean- Claude IZZO 2018

2016 *Double Faute* (Gallimard jeunesse- Scripto) roman
OUVRAGE SELECTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE (liste de "Lecture pour les collégiens" publiée sur Eduscol)

2013 *La décision* (Gallimard jeunesse- Scripto) roman

2009 *On s'est juste embrassés*, roman (Gallimard Jeunesse, collection Scripto)

Roman Adultes

2006 *Kostas et Djamila*, roman (Edition L'escarbille)

Adaptations textes patrimoniaux

2013 *Les douze travaux d'Hercule* (Gallimard Textes Classiques)
OUVRAGE SELECTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

2011 *L'épopée de Rama*, adaptation (Gallimard jeunesse)

2008 *L'épopée des Niebelungen* adaptation (Gallimard Jeunesse)

2007 *L'Odyssée* d'Homère, adaptation (Gallimard jeunesse)
OUVRAGE SELECTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Frank Pavloff

Frank Pavloff est un romancier français né à Nîmes en France en 1940. Il vit actuellement dans les Cévennes.

Il a passé plus de vingt années en Afrique, en Asie, en Amérique Latine et en France dans le secteur du développement social communautaire et de la défense du Droit des enfants. Psychologue expert auprès des Cours d'Appel.

Un premier roman paru en 1993 en "Série Noire" chez Gallimard. Trente autres vont suivre, dans le domaine de la fiction romanesque, du carnet de voyage, de la poésie. Également des romans jeunesse: Syros, Albin-Michel Jeunesse, Rue du Monde.

Les derniers romans adultes sont parus chez Albin Michel : *Le Pont de Ran-Mositar* (Albin Michel) Prix France-Télévisions en 2005, "*La chapelle des Apparences*" (2007), "*Le grand exil*" (Prix littéraire des Grands espaces, 2009), "*L'homme à la carrure d'ours*" (sorti en 2012, Prix Lettres Frontière en 2013, Prix des lecteurs de Mouans Sartoux en 2013). "*L'enfant des marges*" (2014). « *La nuit des enfants qui dansent* » (2017)

La nouvelle *Matin brun* publiée en 1998 a atteint un succès international toujours d'actualité, avec environ 2 millions d'exemplaires en France et 25 traductions¹.

(Source : Frank Pavloff)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

Public des rencontres : de la 3^{ème} à la Terminale.

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Echange autour des œuvres/débat

Bibliographie :

Le vent des fous, Éditeur Gallimard, Série noire n° 2334, 1993

Foulée noire, Éditions Baleine, collection Instantanés de Polar, 1995

Un trou dans la zone, Éditions Baleine, Le Poulpe, 1995

Les Yeux de Bee, Éditions Baleine, 1998

La Gare de Lourenço Marquès, Éditions Baleine, 1998

Matin brun, Éditions Cheyne, 1998 ;

La Nuit des friches, Le Verger, 2001

Un doigt de liberté, Trait d'union (Québec), 2001

Après moi, Hiroshima, Gallimard, 2003 , première édition disponible chez Zulma (2002)

Sommeil de pagne, Desclée de Brouwer, 2003

Haute est la tour, Albin Michel, 2003

Le silence des aigles, Alternatives, 2004

Le pont de Ran-Mositar, Albin Michel, 2005

La chapelle des Apparences, Albin Michel, 2007

Le grand exil, Albin Michel, 2009

Oubliez-moi, La Mauvaise Graine, 2010

Pondichery-Goa, Carnets Nord, 2010

L'homme a la carrure d'ours, Albin Michel, 2012

L'enfant des marges, Albin Michel, sept 2014

Nouvelle édition "Matin brun" avec C215, Albin Michel 2014

La nuit des enfants qui dansent, Albin Michel 2017

Jeunesse

Pinguino, Éditeur Syros, Souris noire, 1994

Lao, Wee et Arusha, Syros (J'accuse), 1994

Le squat résiste, Syros (Souris noire), 1996

Menace sur la ville, Albin Michel, 1998

Prise d'otage au soleil, Nathan (Lune Noire), 2000

Escale à Château-Rouge, Milan, 2002

Jusqu'à l'aube, Bayard (Je bouquine), 2004

Eloa quand est-ce qu'on s'en va ?, Rue du Monde, 2005

La chute de l'aigle d'or, Fleurus, 2006

Les trois cadeaux, Albin Michel J. (album), 2013

Poésie

Jardins de Barbarie, Ricochet, 2000

Indienne d'exil, Triptyque (Québec), 2001

Jérôme Peyrat

Né à Mulhouse en 1972, il crée sa première BD de science-fiction interplanétaire (avec combats de vaisseaux et rayons lasers) à l'âge de 7 ans...tirée à 1 exemplaire avec reliure au scotch, ce best-seller connaîtra un réel succès familial... Ses parents auront ces mots : Oh c'est beau !

Plus tard, le bac en poche il entre aux arts déco de Strasbourg.

Depuis 2000, il est illustrateur pour Fleurus, Magnard, Le Bastberg, Bordas, Hatier, La Martinière, Ricochet, Points de suspensions, Talents hauts...et d'autres.

(Source : Jérôme Peyrot)

Disponibilités : mardi matin, jeudi et vendredi

Public des rencontres : du CP au CM2

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Ateliers
- Echange autour d'œuvres/débats
- Récit d'expériences, présentation de brouillons, d'esquisses, de storyboard.

Bibliographie :

Octobre 2000 : *L'Ogre amoureux*, Mango presse

Printemps 2001 : *C'est quand qu'on est adulte ?* éditions Bastberg

Septembre 2001 : *Le faux canard*, éditions Bastberg

Mars 2002 : *Nous les enfants*, éditions Bastberg

Octobre 2002 : *10 histoires d'animaux*, éditions Fleurus (traduit en italien)

Avril 2003 : *Les basiques Math et français du CP au CM2*, éditions Bordas périscolaire

Juin 2003 : *Sangatte express*, éditions Magnard

Juillet 2003 : Résidence d'illustrateur à Győr (Hongrie)

Septembre 2003 : *Ah, les filles*, éditions Bastberg

Décembre 2003 : *Cahier de dictées et de problèmes*, éditions Bordas

Janvier 2005 : *Mona la petite marmotte qui voulait voir la mer*, éditions Bordas

Mars 2005 : *Mon père me manque*, éditions La martinière jeunesse

Juin 2006 : *Le voyage d'aimé*, éditions de la colline

Septembre 2006 : *Le carnet magique* (BD presse) éditions Mégastar

Septembre 2007 : *La traversée*, éditions de la colline

Décembre 2007 : *Les cahiers effaçables CE2*, éditions Hatier

Février 2008 : *Bob ? Bob le zèbre ? Bob le singe ?* éditions Ricochet (sélectionné au prix « les incorruptibles » 2009/2010), traduit en coréen et arabe pour le Maroc, en espagnol et en chinois.

Juin 2008 : *Mon gros cahier*, éditions Hatier

Avril 2009 : *Octave ne veut pas grandir*, éditions AUZOU, traduit en anglais, chinois et coréen.

Avril 2010 : *Camille Bouchon et son cochon*, éditions TOM'POCHE (sélectionné au prix « les incorruptibles » 2011/2012), traduit en espagnol pour la Colombie et la Bolivie.

Les titres soulignés sont disponibles et peuvent être commandés

Novembre 2010 : *Que fait ce loup là ?* éditions Points de suspension

Novembre 2010 : *Quand les baobabs chatouillent les nuages* (album collectif pour : Vision du monde) association humanitaire

Novembre 2011: *Nos amis anglais*, éditions RICOCHET

Mars 2012 : *C'est dans la poche !*, éditions Talents Hauts

Mai 2012 : *Il était une poulette...*, éditions RICOCHET

Septembre 2012 : *ABCD Zut CD AUDIO MUSICAL pour enfants (Naïve disques) avec album illustré pour le groupe ZUT* : Coup de cœur de l'académie Charles CROS 2013.

Octobre 2013 : *L'Eldorad'eau* , éditions RICOCHET traduit en coréen et espagnol.

Mars 2014 : *La pluie et le beau temps* , éditions RICOCHET : Album documentaire

Scientifique sur le climat, la météorologie, le temps. Traduit en chinois

Juin 2014 : *Témoins électriques*, éditions RICOCHET. Album documentaire scientifique

Décembre 2014 : *Surprise dans la forêt*, presse jeunesse Play bac

Février 2015 : *Circuits électriques*, éditions RICOCHET. Album documentaire

Septembre 2015 : *Mon papi peuplier*, éditions Talents hauts: Sélectionné pour le prix Michel TOURNIER (Lirenval), le prix des écoles de Clamart et le prix Chronos 2017.

Mars 2016 : *J'élève bien mes parents*, éditions Points de suspension

Juin 2016 : *La fosse aux lions*, éditions du Ricochet

Mai 2017: *Michel et Edouard*, éditions Père Fouettard

Juin 2017 : *Bob le zèbre ?* édition Tom'Poche

Novembre 2017 : *Dans ma montagne* , éditions Père Fouettard

Avril 2018 : *Carnivore*, éditions Père Fouettard (2018)

Novembre 2018 : *Cargo*, éditions Père fouettard (2018)

A paraître :

Bertille, éditions Père Fouettard (2019)

La vie rêvée de Mr Maniac, éditions L'étagère du bas (2019)

Adèle Tariel

Adèle est passionnée par les livres depuis toute petite, jusqu'à en cacher sous sa couette pour pouvoir relire après le coucher. Aujourd'hui journaliste depuis 12 ans en presse jeunesse chez Playbac presse (éditeur du Petit Quotidien et Mon Quotidien), elle a commencé à écrire des livres après la naissance de sa fille en 2009. Elle vit aujourd'hui en région parisienne.

(Source : Adèle Tariel)

Disponibilités : jeudi et vendredi

Public des rencontres : du CP au CM2

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Atelier
- Echange autour des œuvres/ débat

Bibliographie :

Carnivore, illustrations Jérôme Peyrat, éditions du Père Fouettard, 2018.

1000 vaches, illustrations Julie de Terssac, éditions du Père Fouettard, 2017.

Un air de violoncelle, illustrations Aurore Pinho et Silva, éditions Kilowatt, 2016.

La fosse aux lions, illustrations Jérôme Peyrat, éditions du Ricochet, 2016.

Maisons, illustrations Aude Brisson, éditions Kilowatt, 2015.

Mon papi peuplier, illustrations Jérôme Peyrat, éditions Talents Hauts, 2015.

Les étoiles stars, illustrations Céline Manilier, éditions du Ricochet, 2014.

C'est dans la poche ! illustrations Jérôme Peyrat, éditions Talents Hauts, 2012.

La révolte des cocottes, illustrations Céline Riffard, éditions Talents Hauts, 2011.

A paraître :

Cargo, illustrations Jérôme Peyrat, éditions du Père Fouettard, 2018.

La vie rêvée de monsieur Maniac, illustrations Jérôme Peyrat, éditions L'Étagère Bas, février 2019.

Muriel Zürcher

Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bouscuaient. Un jour, elles provoquèrent une telle pagaille dans son imagination que Muriel n'eut d'autre choix que de les sortir de là ! Depuis, à Aix-les-Bains où elle habite, elle écrit des récits pour tous les âges, publiés en presse comme en édition.

Site : <http://murielzurcher.com/>

(Source : Muriel Zürcher)

Disponibilités : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi.

Public des rencontres : de la maternelle grande section à la classe de Seconde

Type de rencontres proposées aux enseignants :

- Ateliers
- Echange autour d'œuvres/débats
- Récit d'expériences, présentation de brouillons, d'esquisses, de storyboard.

Bibliographie :

Romans ado (collège et 2nd) :

- *Soléane*_(Didier jeunesse, 2016)
- *La saga d'Elka*_ : Bracelets de fer_(tome 1 - 2017) Fleurus
Vengeances de sang_(Tome 2 – 2017)
- *Robin des graffs*_(Thierry Magnier, 2016)
- *Ça déménage au 6b* (Thierry Magnier, 2014)
- *Le Tourneur de Page* (Eveil et découvertes)
 - Tome 3 : *Au-delà des temps* (octobre 2013)
 - Tome 2 : *Vers l'inconnu* (octobre 2012)
 - Tome 1 : *Passage en Outre-Monde* (octobre 2011)

Romans et BD enfant (primaire):

- *Menaces en Chartreuse*_(Mosquito, BD, 7 ans et +, 2018)
- *Terriens, mode d'emploi*_(Casterman, 7 ans et +, 2017)
- *Le trésor de Chartreuse*_(Mosquito, BD 8 ans et +, 2017)
- *La forêt des totems*_(Thierry Magnier, roman 8 ans et +, 2014)
- *Le Yéti de la récré* (Lire c'est partir, roman 7 ans et +, 2015)

- *Jehanne, la chevalière* (Lire c'est partir, roman, illustration Yann Couvin, 9-10 ans, 2014)
- *A la recherche de l'oncle perdu* (Le crayon à roulettes, roman, illustration L. Larchevêque, 8 ans et +, 2013)

Albums (maternelle et primaire) :

- *Toile de Dragon* (Philippe Picquier, album 6 et +, ill par Qu Lan - 2017)
- *Il était trop de fois* (Thierry Magnier, album illustré par Ronan Badel, 3 et + – 2016)
- *A quoi on joue ?* (Gautier Languerau, album ill. par Stéphane Nicolet, 3 et + – 2016)
- *Pas tout de suite, Bouille !* (Benjamin-médias, album-cd 2 et +, ill. G. Kéval – 2015)
- *Les enquêtes de l'Inspecteur Bubulle* (4 tomes, Eveil et découvertes, ill. Emilie Ruiz, 4 et+)

Documentaires :

- *Les émotions* (Père Castor, coll Archidoc, ill Lucile Ahrweiller 2018)
- *L'hôpital, questions réponses* (Nathan, ill par Pierre Caillou, 2017)
- *Youpi ! Oups ! Beurk ! Ces émotions qui pimentent la vie* (Nathan, 2012, illustration Stéphane Nicolet)