

Concours : Ma liste America250

Un défi vidéo/podcast pour les collégiens et lycéens

Même si vous n'avez jamais pensé à « organiser » une collection, vous le faites tout le temps, lorsque vous créez une liste de lecture, partagez vos films préférés ou publiez vos meilleurs choix en ligne. Pourquoi est-ce important ? Parce que le monde de la culture américaine est immense : 250 ans de musique, de films, d'inventions, de discours, de monuments et de moments historiques. Comment décidez-vous de ce qui est important aujourd'hui ? C'est là que vous entrez en jeu.

Dans le cadre du concours de vidéos/podcasts America250, vous incarnez un médiateur culturel. En l'honneur du 250^e anniversaire des États-Unis, nous invitons les collégiens et les lycéens à choisir 3 à 5 œuvres d'art ou de culture américaines qui, selon vous, montrent ce qu'est l'Amérique et pourquoi elles résonnent aujourd'hui. Partagez ensuite votre histoire dans une courte vidéo ou un podcast. Soyez créatif, soyez audacieux et montrez comment ces éléments de la culture américaine se connectent à la France, à vous ou au monde qui vous entoure.

Ce concours vise à favoriser une compréhension plus profonde de la culture américaine et de son impact culturel, en encourageant les élèves à articuler leurs perspectives et à s'engager dans un dialogue interculturel.

Le concours :

Choisissez n'importe quelle collection de trois à cinq œuvres d'art ou de culture américaines à regrouper d'une manière ou d'une autre, puis dites-nous pourquoi elles illustrent l'identité ou les valeurs américaines. Vous devez explorer leur pertinence pour le public contemporain, et démontrer des compétences en communication orale en anglais, de la créativité et de la pensée critique.

Les œuvres que vous choisissez pour construire votre analyse doivent appartenir à au moins l'une des catégories suivantes :

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - Architecture | - Mode |
| - Arts visuels | - Gastronomie |
| - Arts cinématographiques | - Sites emblématiques/historiques |
| - Littérature (roman, poésie, pièce, BD..) | - Musique |
| - Danse | - Technologie |
| | - Théâtre |

Vous pouvez mélanger les catégories, mais elles doivent être reliées par un thème central (ex : une fête, une ambiance, un lieu, etc.)

Voici ce que votre liste doit inclure :

- Un titre avec un thème clair. Par exemple, « 5 inventions américaines qui ont changé la vie quotidienne » ou « 3 séries américains qui définissent la jeunesse ». Plus votre titre et votre thème sont précis, plus votre projet sera intéressant.
- Une brève introduction pour encadrer votre collection. Commencez par une accroche, puis expliquez à qui s'adresse cette collection et pourquoi ce public pourrait s'y intéresser.
- Trois à cinq œuvres d'art ou de culture en lien avec votre thème, avec un bref aperçu de chacune. Votre commentaire sur chaque œuvre doit à la fois lier l'œuvre au thème et exprimer vos pensées et opinions sur ce sujet. Comme toujours dans l'argumentation, n'oubliez pas de justifier vos opinions par des preuves. Gardez également à l'esprit que votre article doit convenir à un public général qui n'a peut-être pas beaucoup d'expertise sur votre sujet.

Règles et structure

- Votre collection ne doit couvrir que les œuvres qui entrent dans les catégories ci-dessus
- Votre pièce doit durer, au total, de 2 minutes 30 sec ou moins
- Votre discours doit être entièrement en anglais
- Quelles que soient les œuvres que vous choisissiez d'analyser, vous devez les expérimenter par vous-même, ce qui signifie que si vous choisissiez de passer en revue une liste de livres, vous devriez les avoir lus ; Si vous choisissiez d'examiner une liste de nourritures, vous devriez les avoir mangés. Vous ne pouvez pas baser votre article sur des sommaires ou des critiques en ligne. (Si vous travaillez avec un binôme, cela s'applique à au moins un membre de l'équipe.)
- Vous devez être un élève au collège ou au lycée pour participer. Le lycée et le collège seront jugés séparément
- Le travail que vous soumettez doit être le vôtre. Il ne doit pas être plagié, écrit par quelqu'un d'autre ou généré par l'intelligence artificielle.
- Votre liste doit être originale pour ce concours
- Gardez à l'esprit que le travail que vous envoyez doit convenir à tous les publics
- Vous pouvez travailler seul ou avec un binôme
- Tous les projets doivent être rendus avant le 15 mai 2026 à 23h59



Dates importantes :

- **Date de lancement** : 24 mars 2026
- **Date limite** : 15 mai 2026 à 23h 59
- **Période d'évaluation** : mai-juin 2026
- **Annonce des gagnants** : fin juin 2026
- **Remise des prix** : Consulat général des États-Unis à Strasbourg Fête du 4 juillet

Prix

Les gagnants des catégories lycée et collège seront invitées à la célébration de l'Independence Day America250 du consulat des États-Unis.

Critères d'évaluation

- **Suivre les règles** : La soumission répond à toutes les consignes : format (vidéo/podcast), temporalité, en anglais, 3 à 5 éléments, travail original
- **Qualité et pertinence du contenu** : profondeur et perspicacité des éléments sélectionnés ; explication de leur importance aujourd'hui
- **Créativité et présentation** : Originalité, narration, attrait visuel/audio
- **Expression orale** : clarté, fluidité
- **Engagement/argumentation** : réflexion nuancée sur l'importance des œuvres choisis aujourd'hui, argument convaincant, est-ce que cela suscite l'intérêt du public ?

