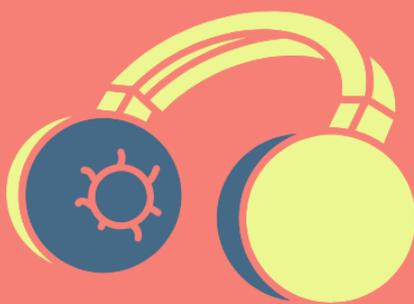
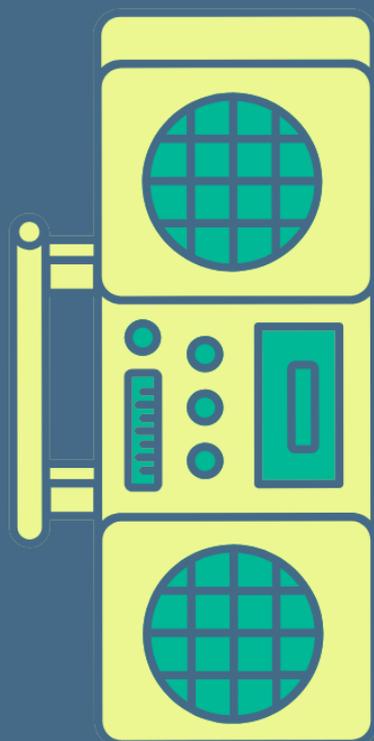




DEUTSCHE MUSIK IM UNTERRICHT



**GT
ACADÉMIQUE
STRASBOURG
2024-2025**

FICHES DE TRAVAIL

Entraînement à l'expression orale
A2-B1



S. BOUZIDI
A. BOYEAULT
F. DANCER
A. DE MUNTER
P. JUNCKER
C. KREUTZ
P. MAUDHUIT
M. PETER-BIRCK

SOMMAIRE

RITUEL DE COURS : Présenter une chanson.....	3
FICHE 1 : Einen deutschsprachigen Sänger/Eine deutschsprachige Sängerin vorstellen	4
Présenter un chanteur/une chanteuse d'expression allemande	4
FICHE 2 : Exprimer son ressenti après avoir entendu une playlist	9
FICHE 3 : Enregistrer un message à l'artiste pour exprimer mon ressenti suite à l'audition de sa chanson.....	14
FICHE 4 : Comprendre les principales idées d'une chanson en s'attachant à sélectionner celles-ci dans une liste de propositions (écoute sélective).....	18
FICHE 5 : Lückentext: 80 Millionen	22
FICHE 6 : Présenter un chanteur/un groupe à partir d'une fiche de synthèse réalisée de manière autonome.....	26
FICHE 7 : Justifier le choix d'un artiste/groupe et celui d'une chanson /morceau	31
FICHE 8 : Fragen stellen.....	35
Interviewer un chanteur pour une webradio	35
FICHE 9 : Se mettre dans la peau d'un fan et interviewer son artiste préféré ...	38
PLAYLIST	42
BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE / DISCOGRAPHIE	45
ANNEXES	47

RITUEL DE COURS : Présenter une chanson

MEIN LIED

1) Präsentation:

Heute stelle ich euch ein Lied von (der Gruppe) vor.

Es ist ein Lied aus dem Jahr

Der Musikstil ist Rock / Pop / Rap

Im Lied geht es um (Es geht um + ACC : Il est question de ...).

Das Lied erzählt von (erzählen von + DAT : raconter)

Ich habe dieses Lied gewählt, denn / weil ... (wählen: choisir)

(Mein Lieblingszitat aus dem Lied ist : " ".

Es heißt / bedeutet auf Französisch "..... »)

2) Und jetzt hören wir uns das Lied an!

3) Was denkt die Klasse?

Ich mag das Lied (nicht).

Das Lied gefällt mir (nicht).

4) Wichtig: Begründe deine Meinung!

denn

Ich mag das Lied, denn ich **liebe** die Stimme des Sängers.

0. 1. V2

nämlich

Das Lied gefällt mir. Ich **liebe** nämlich die Stimme des Sängers.

V2

weil

Das Lied gefällt mir, weil ich die Stimme des Sängers **liebe**. (Vconj fin)

**FICHE 1 : Einen deutschsprachigen Sänger/Eine deutschsprachige
Sängerin vorstellen**
Présenter un chanteur/une chanteuse d'expression allemande

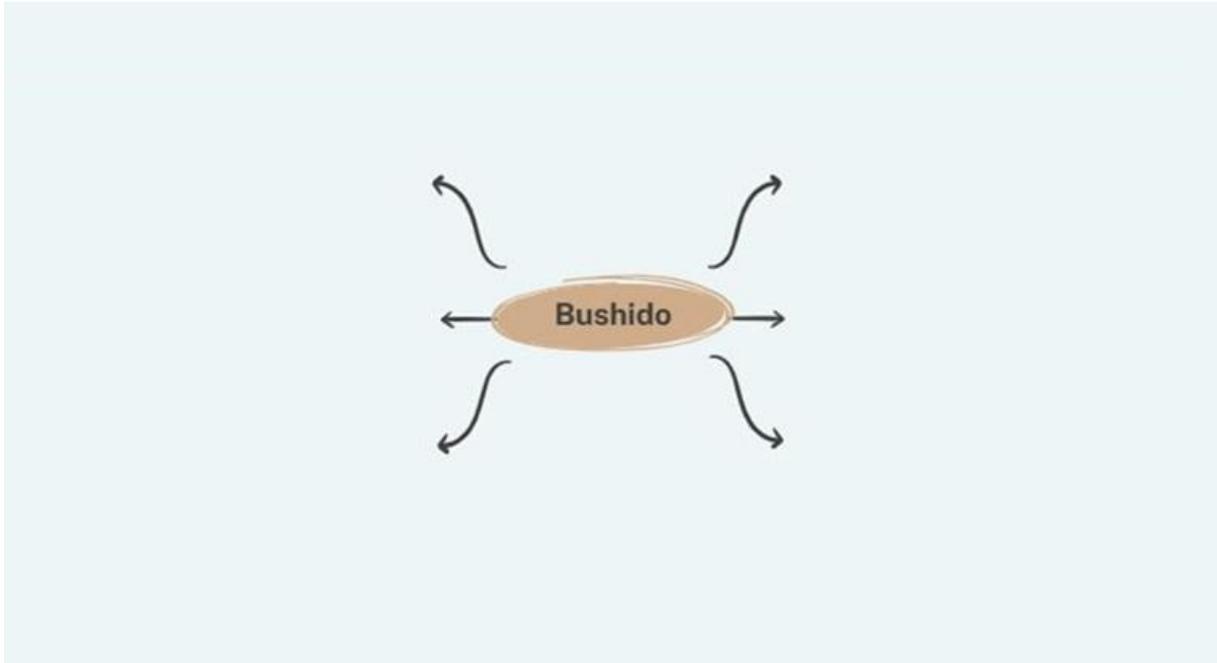
Übung (1): Lies den folgenden Steckbrief und beantworte die Fragen. / Observe la fiche de renseignements suivante et réponds aux questions. 

1. Was ist sein Bühnenname?
2. Wie heißt er in Wirklichkeit?
3. Was ist er von Beruf?
4. Was ist seine Musikrichtung?
5. Wann wurde er geboren?
6. Wie alt ist er?
7. Was ist sein Sternzeichen?
8. Wo wurde er geboren?
9. Woher kommt er?
10. Was ist sein Familienstand? / Ist er verheiratet oder ledig?
11. Wie heißt seine Ex-Partnerin?
12. Wie heißt seine Partnerin?
13. Was ist sein erfolgreichster Song?

Tabelle (1): Steckbrief von Bushido.

Bühnenname	Bushido
Bürgerlicher Name	Anis Mohamed Youssef Ferchichi
Beruf	Sänger, Produzent, Unternehmer
Musikrichtung	Rap
Geburtstag	28.09.1978 (46 J.a.)
Sternzeichen	Waage
Geburtsort	Bonn, Nordrhein Westfalen
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Familienstand	verheiratet
(Ex-) Partnerin	Fernanda Brandão, Anna-Maria Ferchichi
Sein erfolgreichster Song	<i>Für immer jung</i>

Übung (2): Was kennst du noch über Bushido? Suche andere Informationen im Internet und füge sie in die MindMap ein. / Que sais-tu de plus sur Bushido? Cherche des informations sur internet et insère-les dans la carte mentale. 



Übung (3):

Stell Bushido anhand dieser Stichwörter mündlich vor. / Présente Bushido oralement en te servant uniquement de mots-clés.

- **Bühnenname** Bushido
- **Bürgerlicher Name** Anis Mohamed Youssef Ferchichi
- **Beruf** Sänger Produzent Unternehmer
- **Musikrichtung** Rap
- **Geburtstag** 28.09.1978 (46 J.a.)
- **Sternzeichen** Waage
- **Geburtsort** Bonn, Nordrhein-Westfalen

Andere Stichwörter / Autres mots-clés:

- Stichwort (1)
- Stichwort (2)
-

Übung (4): Lies den Text und beantworte die folgenden Fragen. / Lis le texte et réponds aux questions suivantes.

Für jede Antwort markiere im Text die Stelle, die die Antwort enthält, wie im 1. Beispiel. / Pour chacune des questions, surligne dans le texte l'endroit qui contient la réponse, comme dans l'exemple 1.  

Fragen:

1. Was ist Tim Bendzko von Beruf?
→ Tim Bendzko ist Sänger von Beruf. [Stelle im Text: ein deutscher
Sänger]
2. Wann und wo wurde er geboren?
3. Was sind seine Charaktereigenschaften?
4. Was ist sein Markenzeichen?
5. In welchem Fußballverein hat er gespielt?
6. Wo und was studierte er?
7. Was wollte er ursprünglich studieren?
8. In welchem Alter schrieb er seine ersten Lieder?
9. Wie heißt sein erfolgreichster Song?
10. Wie sind seine Songtexte?
11. Wie heißt sein drittes Album?
12. An welcher Jury nahm er im Jahr 2013 teil?

Texte: Tim Bendzko - Wiki: Alter, Größe und mehr

Quelle: <https://web.de/magazine/unterhaltung/thema/tim-benzko>

Tim Bendzko ist ein deutscher Sänger. Er wurde am 9. April 1985 in Berlin geboren, wo er im Bezirk Köpenick aufwuchs. Er besuchte ein Sportgymnasium und spielte parallel beim Fußballverein 1. FC Union Berlin. Im Anschluss an seine schulische Ausbildung studierte er Evangelische Theologie und Nichtchristliche Religionen. Er wollte ursprünglich Philosophie studieren.

Schon im Alter von 16 Jahren schrieb Tim Bendzko seine ersten Lieder. Sein Debütalbum hieß "Wenn Worte meine Sprache wären" und erschien am 17. Juni 2011. Sein erfolgreichster Song heißt "Nur noch kurz die Welt retten" und erreichte Platz zwei der Charts.

Der Sänger gilt als sympathisch, authentisch und bodenständig. Sein Markenzeichen ist der blonde Lockenkopf und die einzigartige lyrische Vielseitigkeit. Seine Songtexte sind teils romantisch, teils melancholisch.

2013 nahm Tim Bendzko in der "The Voice Kids"-Jury Platz und suchte junge Nachwuchstalente.

Sein zweites Album erschien im Mai 2013. Drei Jahre später veröffentlichte Tim Bendzko mit "Immer noch Mensch" sein drittes Studioalbum.

Übung (5): Stell Tim Bendzko mündlich vor, indem du die markierten

Antwortmöglichkeiten in der Übung (4) als Schlüsselwörter benutzt. 

Présente Tim Bendzko en utilisant comme mots-clés les éléments soulignés du texte de l'exercice (4).

- Schlüsselwort (1) : Tim Benzko
- Schlüsselwort (2) : ein deutscher Sänger.
- Schlüsselwort (3) :
-
- Schlüsselwort (n) :

Beispiel/Exemple:

„Tim Bendzko ist ein deutscher Sänger.“

FICHE 2 : Exprimer son ressenti après avoir entendu une playlist

Musik und Emotionen

1. Wie ich mich fühle 

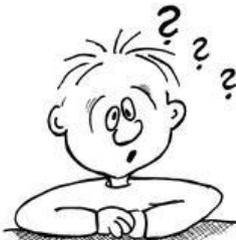
Lerne die verschiedenen Emotionen und vervollständige die folgenden Übungen.



zufrieden



wütend



rallos



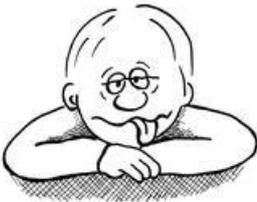
frustriert



schüchtern



schuldbewusst



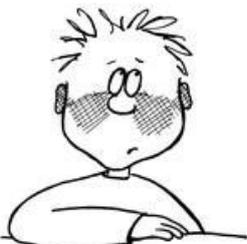
erschöpft



beleidigt



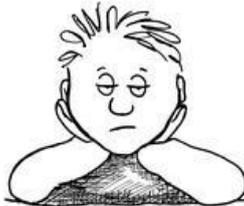
traurig



verlegen



boshaft



gelangweilt



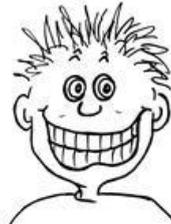
depressiv



verliebt



glücklich



verzückt



A. Fülle die folgenden Sätze mit der richtigen Emotion aus. / Complète les phrases ci-dessous avec la bonne émotion.

1. Ich habe sehr viel gearbeitet. Ich fühle mich _____.
2. Ich habe einen sehr lieben Menschen verloren. Ich bin _____.
3. Alles ist gut, wie es ist. Ich bin _____.
4. Ich habe nichts zu tun. Ich fühle mich _____.
5. Ich weiß nicht, was ich machen soll. Ich bin _____.
6. Ich habe Angst vor Menschen. Ich bin _____.
7. Ich habe etwas falsches gemacht. Ich bin _____.
8. Es geht mir immer sehr schlecht. Ich bin _____.
9. Du warst nicht nett zu mir. Jetzt bin ich _____.
10. Es geht mir super gut. Ich bin sehr _____.
11. Ich liebe einen Menschen. Ich fühle mich _____.
12. Ich tue anderen Menschen weh. Ich bin _____.
13. Ich habe ein schönes Geschenk bekommen. Ich bin _____.
14. Ich habe mich gefreut, aber es ist nicht gut gewesen. Ich fühle mich _____.
15. Ich werde ganz rot im Gesicht. Ich bin _____.
16. Ich bin sehr böse auf jemanden. Ich bin _____.

B. Gehe auf die Plattform LearningApps, indem du dem untenstehenden Link folgst. Ordne das Wort der richtigen Übersetzung zu. /Rends toi sur la plateforme LearningApps en suivant le lien ci-dessous. Associe le mot avec la bonne traduction

<https://learningapps.org/watch?v=p1d9umbq224>

2. Was höre ich, wenn ...

Fülle das folgende Formular aus, indem du dich am gegebenen Beispiel orientierst

Beispiel

Was höre ich, wenn ich mich ... fühle	
Glücklich	Traurig
<p>Name: <i>Chérie</i></p> <p>Künstler: Von Wegen Lisbeth</p> <p>Meinung: Ich höre dieses Lied gern, wenn ich glücklich bin, weil es mich immer zum Tanzen bringt.</p>	<p>Name: <i>Guten Tag, liebes Glück</i></p> <p>Künstler: Max Raabe</p> <p>Meinung: Ich höre es, weil es mich froh macht.</p>
Müde	Verliebt
<p>Name: <i>Dorfkinder</i></p> <p>Künstler: Fimmel</p> <p>Meinung: Ich mag dieses Lied, weil es sehr dynamisch ist und, weil es mich weckt.</p>	<p>Name: <i>Perfect</i></p> <p>Künstler: Ed Sheeran</p> <p>Meinung: Ich liebe dieses Lied, weil es eine Liebesgeschichte erzählt.</p>
Zufrieden	Wütend
<p>Name: <i>Die Immer Lacht</i></p> <p>Künstler: Stereoact feat Kerstin Ott</p> <p>Meinung: Wenn ich glücklich bin, höre ich gern dieses Lied, weil es mich immer zum Singen und Lächeln bringt.</p>	<p>Name: <i>Der perfekte Moment... wird heute verpennt</i></p> <p>Künstler: Max Raabe</p> <p>Meinung: Wenn ich wütend bin, höre ich dieses Lied gern, weil es mich entspannt.</p>

Meine Lieblingslieder

- EAV (Erste Allgemeine Verunsicherung) - *Aberakadabera*
- Benabar - *Le méchant de James Bond*
- Devon Cole - *W.I.T.C.H*
- Swedish House Mafia - *Save The World*
- Gayle - *ABCDFU*

Was höre ich, wenn ich mich ... fühle

Glücklich	Traurig
Name: Künstler: Meinung:	Name: Künstler: Meinung:
Müde	Verliebt
Name: Künstler: Meinung:	Name: Künstler: Meinung:
Zufrieden	Wütend
Name: Künstler: Meinung:	Name: Künstler: Meinung:

Meine Lieblingslieder

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

FICHE 3 : Enregistrer un message à l'artiste pour exprimer mon ressenti suite à l'audition de sa chanson.



Der Sänger von "Hallo Flieger!" nimmt an der Radiosendung "Der Morgen bei



" teil. Der Radiosender nimmt kurze Nachrichten vom Zuhörern auf. Er will ihre Meinung und Gefühle zum Lied "Hallo Flieger!" sammeln. Jeder Zuhörer darf dem Sänger eine Frage stellen. Du nimmst eine Nachricht auf.

Le chanteur de "Hallo Flieger!" participe à l'émission de radio "der Morgen bei



". La radio collecte des messages d'auditeurs. Elle veut connaître leur opinion et leur ressenti sur la chanson "Hallo Flieger!". Chaque auditeur a le droit de poser une question au chanteur. Tu enregistres un message.

1. *Bereite deine Nachricht vor!*

Wie findest du die Musik? Verbinde die Wörter mit ihrer Übersetzung

<i>dramatisch</i>	<i>triste</i>
<i>traurig</i>	<i>relaxante</i>
<i>cool</i>	<i>interessante</i>
<i>langweilig</i>	<i>stupide</i>
<i>interessant</i>	<i>entraînante</i>
<i>blöd</i>	<i>bof bof</i>
<i>melodisch</i>	<i>dramatique</i>
<i>na ja</i>	<i>ennuyeuse</i>
<i>schwungvoll</i>	<i>mélodieuse</i>
<i>relaxed</i>	<i>cool</i>

2. Wie haben dir die Musik und das Video gefallen? Hier kannst du Noten geben.

1= sehr gut; 6= sehr schlecht.

	1	2	3	4	5	6
das Lied						
die Musik						
der Text						
die Sänger						
das Video						
das Aussehen der Band						
die Stimmung des Videos						
Passen Text und Video zusammen?						

3. Bereite deine Nachricht mit Hilfe dieser Struktur vor.

Avant de débiter:

certains mots sont écrits en italique. A quoi correspondent-ils? En connais-tu le sens?

D'autres sont en gras. Peux-tu expliquer comment les utiliser?

Nun zum Text deiner Nachricht!

Tu utiliseras ce que tu as fait précédemment pour construire ce texte.

"Hallo, lieber _____!"

Ich heiße _____, bin _____ Jahre alt und habe das Lied _____ in der Schule gehört.

Das Thema ist

Es ist genau was ich mag/ich finde es nicht so interessant/ ich mag es überhaupt nicht.

Ich finde das Lied _____, weil

Aber das Lied ist auch _____, denn _____.

Ich glaube, dass der Text _____ ist, weil _____.

Meiner Meinung nach ist das Video _____.

Deshalb möchte ich mir das Video gerne nochmal ansehen, bzw. anhören/ nicht so oft sehen/ gar nicht mehr ansehen, bzw. anhören.

Für mich ist die Stimmung im Video _____. Die Band gefällt mir/ gefällt mir nicht so sehr/finde ich blöd. Das Lied und das Video passen gut/nicht so gut/schlecht zusammen.

Ich möchte dir eine Frage stellen:

Danke für deine Antwort!"

Nimm nun deine Nachricht auf und sende sie an: studio@regenbogen.de

FICHE 4 : Comprendre les principales idées d'une chanson en s'attachant à sélectionner celles-ci dans une liste de propositions (écoute sélective).

Exemple sur le titre : *Hallo Flieger!* (uniquement son, pas de video)

<https://www.youtube.com/watch?v=tcFRF5ZaGns>

1. Höre das Lied und identifiziere in den Listen die Wörter, die im Lied vorkommen. Kreise sie um. 

Sonne- Wolken-Flugzeug- Auto- Elefant-Gras- Flieger- Löwe- Tiger-Affe- Giraffe-Regenbogen-

→ In dieser Liste finde ich nur: **Namen- Verben-Adjektive**

lustig-stark-blau-schön-klein-groß- grün riesig- gut-schlecht-

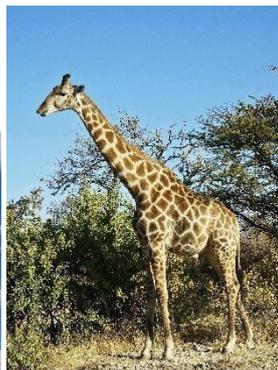
→ In dieser Liste finde ich nur: **Namen- Verben-Adjektive**

fliegen- lesen -springen- trinken-schwimmen- laufen-rennen- essen-

→ In dieser Liste finde ich nur: **Namen- Verben-Adjektive**

2. Höre das Lied noch einmal: Welche Bilder passen zu dem Text?

Bring sie in die richtige Reihenfolge.



Wir üben: Erzähle, in welcher Reihenfolge die Bilder vorkommen.

Dafür benutzt du **die Zeitangaben:**

Zuerst spricht der Sänger über _____

Dann singt er zum Thema _____

Danach ist es die Rede von _____

Später kommt das Wort _____ vor.

Nach diesem Wort höre ich _____

Dann ist das Wort _____

Zum Schluss spricht das Lied von _____.

3. Höre dir das Lied ein letztes Mal an und fülle den Lückentext aus!



Méthodologie : comment remplir un texte à trous :

Pour compléter un texte à trous, on peut se baser sur la structure de la phrase et identifier quel type de mot doit être utilisé.

- Si un sujet est présent avant le mot absent, il faut un verbe conjugué
- Si un article est présent avant le mot absent, il faut un nom commun
- Si une préposition (im./zum/ am...) est présente avant le mot absent, il faut un nom commun
- Entre un article et un nom commun, il faut un adjectif.

Fülle nun den Text von dem Lied « Hallo Flieger » aus!

Ich lieg' gern' im _____ und schau' zum Himmel rauf
Schauen die ganzen _____ nicht _____ aus
Und fliegt 'n _____ vorbei, dann wink' ich zu ihm rauf (hallo, Flieger)
Und bist du auch noch dabei, dann bin ich super drauf
Und ich flieg' _____ wie ein _____
Bin so _____ wie ein _____
Und so _____ wie 'ne _____, so hoch, whoa-oh-oh
Und ich _____ immer wieder
Und ich _____ zu dir rüber
Und ich nehm' (nehm'), nehm' (nehm'), nehm' dich bei der Hand
Weil ich dich mag, und ich sag'
Heut' ist so ein _____
Und ich flieg', flieg', flieg' wie ein Flieger
Bin so _____ wie ein _____
Und so _____ wie 'ne _____, so hoch

4. Teste, was richtig ist

Schau dir nun das Video mit Untertiteln an: hast du richtig getippt? Korrigiere eventuell deinen Text.

FICHE 5 : Lückentext: 80 Millionen



Was sehen wir? / Wo könnte das sein? / Was will uns dieses Bild sagen? Was ist das Thema?



Was siehst du auf diesem Bild? / Was für Unterschiede gibt es mit dem anderen Bild? / Wer könnte das sein? / Was kann das bedeuten?





Strophe 1:

Da wo ich _____ (1) komm', wohnen eintausend Menschen
Im Ort daneben schon _____ (2) so viel
300 Tausend in der nächsten _____ (3)
Und bald vier Millionen in _____ (4)
Ich war die letzten fünf Jahre _____ (5)
Hab nach dem Sechser im Lotto _____ (6)
Sieben Nächte die Woche zu wenig _____ (7)
Wie auf 'ner Achterbahn im _____ (8)

Refrain:

So weit _____ (9) und so viel gesehen
So viel _____ (10), dass wir nicht verstehen
Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon
Wie hast du mich _____ (11)
Einer von 80 _____ (12)

Strophe 2:

Hier war das Ufer unserer _____ (13)
Du warst schon draußen und kamst nochmal _____ (14)
Du sagtest hi, und mir fehlten die _____ (15)
War alles anders mit einem _____ (16)
Ich war nie gut in Wahrscheinlichkeitsrechnung
Aber das hier hab sogar ich _____ (17)
Die Chance, dass wir beide uns _____ (18)
Ging gegen Null und doch stehen wir jetzt _____ (19)

Refrain:

So weit gekommen und so viel gesehen
So viel passiert, dass wir nicht verstehen
Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon
Wie hast du mich gefunden
Einer von 80 Millionen

Bridge:

Wenn wir uns _____ (20)

Dann leuchten wir auf wie _____ (21)

Wenn wir uns begegnen

Dann leuchten wir, leuchten wir, leuchten wir

Lösungen (nur für die Lehrkraft):

1. her

2. zweimal

3. Großstadt

4. Berlin

5. alleine

6. gesucht

7. gepennt

8. Dauerflug

9. gekommen

10. passiert

11. gefunden

12. Millionen

13. Begegnung

14. zurück

15. Worte

16. Augenblick

17. kapiert

18. treffen

19. hier

20. begegnen

21. Kometen

FICHE 6 : Présenter un chanteur/un groupe à partir d'une fiche de synthèse réalisée de manière autonome.

Objectif: réaliser une fiche mémo pour présenter chaque chanteur.

Expression orale en continu

Vidéo de support :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8fRxq6iydg>

1^{ère} étape : Identifier les éléments de présentation.



Qui parle?	
De qui /de quoi parle t-on?	
Qui est invité?	
Quel type de musique est évoqué?	
Où et quand se déroule l'émission?	

2^{ème} étape: Remettre les phrases dans l'ordre donné par la voix-off.



1°) Wir laden Sie zu einer großen Zeitreise in ein unvergessenes Jahrzehnt ein.

2°) Gottschalks große 90er Show!

3°) Mit Sasha, Veronica Ferres und vielen mehr!

4°) Thomas Gottschalk!

5°) Ihr Gastgeber

6°) Und hier ist der Mann, der sich an jeden einzelnen Tag sich erinnern kann.

3^{ème} étape: Compléter une fiche de présentation type. Rechercher des informations pertinentes. 

Le groupe allemand "Pur" 

Wikipedia <https://de.wikipedia.org/wiki/Pur>



Name : _____

Karriere von 1975 bis 1999:

Mitglieder der Gruppe und Instrumente:

Beste Hits:

4ème étape: Compléter le texte à trous type qui servira à la présentation des chanteurs ou des groupes. (Exemple sur le groupe „Pur“)  

Diese _____ entstand in den 70er Jahren und machte die ersten _____ in einem Keller. Zuerst "Crusade" _____, wechseln sie den Namen für "Opus", sie wurden dann mit dem Namen "Pur" _____.

_____ heißt Hartmut Engler.

_____ "Unendlich mehr" _____ war nicht nur die erste Pur-CD sondern auch die erste, die in den deutschen _____ auftauchte.

Bitte begrüßen Sie die Gruppe "Pur"!

bekannt / *der Sänger* / *das Album* / *deutsche Gruppe* / benannt / in den 90er Jahren / *Proben* / *Album-Charts*.

Correction:

Diese deutsche Gruppe entstand in den 70er Jahren und machte die ersten Proben in einem Keller. Zuerst "Crusade" benannt, dann wechseln sie den Namen für "Opus", sie wurden dann mit dem Namen "Pur" bekannt.

Der Sänger heißt Hartmut Engler.

Das Album "Unendlich mehr" in den 90er Jahren war nicht nur die erste Pur-CD, sondern auch die erste, die in den deutschen Album-Charts auftauchte.

Bitte begrüßen Sie die Gruppe "Pur"!

S'entraîner à lire le texte à haute voix 

Exemple type de fiche „Moderator“  

Name: _____

Karriere:

Mitglieder der Gruppe und Instrumente:

Die besten Hits:

FICHE 7 : Justifier le choix d'un artiste/groupe et celui d'une chanson /morceau

1. Caractériser une musique, une voix



Travail en groupe de 3 : chaque groupe dispose de 3 morceaux à écouter. Les 3 morceaux diffèrent d'un groupe à l'autre. (Prévoir une banque de données de morceaux large et variée)

a. Wie findet ihr die Musik und die Stimme? Welche Wirkung haben sie?

Lien vers morceau 1/2/3		
	+	-
Erster Eindruck	<input type="checkbox"/> Ich mag diesen Song (sehr). <input type="checkbox"/> Es gefällt mir. <input type="checkbox"/> Ich bin gerührt. <input type="checkbox"/> Ich bin begeistert. <input type="checkbox"/> Das ist ganz mein Stil.	<input type="checkbox"/> Ich mag diesen Song (gar) nicht. <input type="checkbox"/> Es gefällt mir nicht. <input type="checkbox"/> Ich bin gelangweilt. <input type="checkbox"/> Ich bin enttäuscht. <input type="checkbox"/> Das ist gar nicht mein Stil.
Musik	<input type="checkbox"/> gefühlvoll <input type="checkbox"/> mitreißend <input type="checkbox"/> harmonisch <input type="checkbox"/> eindrucksvoll <input type="checkbox"/> inspirierend <input type="checkbox"/> rhythmisch <input type="checkbox"/> lebendig <input type="checkbox"/> sanft <input type="checkbox"/> berührend <input type="checkbox"/> tiefgründig <input type="checkbox"/> schwungvoll	<input type="checkbox"/> laut <input type="checkbox"/> schrecklich <input type="checkbox"/> monoton <input type="checkbox"/> hart <input type="checkbox"/> nicht sehr melodisch <input type="checkbox"/> langweilig <input type="checkbox"/> eintönig <input type="checkbox"/> gefühllos <input type="checkbox"/> chaotisch <input type="checkbox"/> deprimierend <input type="checkbox"/> kitschig <input type="checkbox"/> platt <input type="checkbox"/> simpel
Stimme	<input type="checkbox"/> sanft <input type="checkbox"/> klar <input type="checkbox"/> warm <input type="checkbox"/> melodisch <input type="checkbox"/> berührend <input type="checkbox"/> vielseitig <input type="checkbox"/> leidenschaftlich <input type="checkbox"/> charismatisch <input type="checkbox"/> einzigartig	<input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> kratzig <input type="checkbox"/> eintönig <input type="checkbox"/> schrill <input type="checkbox"/> quietschend <input type="checkbox"/> nervig <input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> kraftlos <input type="checkbox"/> langweilig <input type="checkbox"/> ausdruckslos

Text	<input type="checkbox"/> poetisch <input type="checkbox"/> hat interessante Reime <input type="checkbox"/> macht mich nachdenklich <input type="checkbox"/> witzig	<input type="checkbox"/> voll von Klischees <input type="checkbox"/> Nonsens-Text <input type="checkbox"/> Ich verstehe kein Wort.
Meine Gefühle / Emotionen	<input type="checkbox"/> Ich möchte am liebsten mitsingen <input type="checkbox"/> Ich möchte am liebsten tanzen <input type="checkbox"/> Das ist ein Ohrwurm <input type="checkbox"/> Diese Musik macht mich glücklich. <input type="checkbox"/> Diese Melodie gibt mir Gänsehaut. <input type="checkbox"/> Das Lied macht mich euphorisch. <input type="checkbox"/> Diese Musik bringt mir Ruhe. <input type="checkbox"/> Das rührt mich zutiefst. <input type="checkbox"/> Ich bewundere die Schönheit dieser Komposition. <input type="checkbox"/> Diese Musik entspannt mich total.	<input type="checkbox"/> Ich bekomme Kopfschmerzen <input type="checkbox"/> Es lässt mich kalt <input type="checkbox"/> Ich könnte weinen, wenn ich dieses Lied höre. <input type="checkbox"/> Es macht mich sehnsüchtig.

b. Ihr beschreibt jeden Song mit dem Wortschatz aus Aufgabe a). Ihr bildet für jeden Song mindestens 5 Sätze. 

2. **Caractériser le clip vidéo**

a) Seht euch zuerst jedes Video ohne Ton an. Welches Video passt zu welchem Song?

Lien vidéo A

Lien vidéo B

Lien vidéo C

Song 1	Song 2	Song 3

b) Jetzt dürft ihr jedes Video noch einmal mit Ton abspielen. Hattet ihr richtig getippt?

c) Wie findet ihr das Video?

Wortschatz: unterhaltsam – originell – Es passt überhaupt nicht zum Text – witzig – Es passt gut zur Musik – Die Idee ist gestohlen – billig gemacht – Es passt gut zum Text – monoton – teuer gemacht – altmodisch – Es passt überhaupt nicht zur Musik – unverständlich – Es erzählt eine Geschichte – gut montiert – schnell geschnitten

Video 1	Video 2	Video 3

d) Wie findet ihr die Atmosphäre?

Wortschatz: fröhlich – melancholisch – sachlich – traurig – romantisch – glücklich – kalt – sentimental – düster – aggressiv – depressiv

Video 1	Video 2	Video 3

3. **Choisis le morceau avec sa vidéo que tu préfères et justifie ton choix en le confrontant à celui de tes camarades. Sers-toi des exercices précédents.** 

Hilfe

Sagen, was man meint	Zustimmung	Ablehnung
Ich finde, der erste Song ist...weil/ denn Ich meine, dass der erste Song..., weil/denn... Der erste Song ist doch, weil/ denn...	Ja, das finde ich auch! Ich bin damit einverstanden (, aber ...) Das ist ganz meine Meinung (, aber...) Ich stimme dir zu (, aber...) Ich sehe das auch so (, aber...)	Nein, das finde ich nicht (, weil/denn...) Ich bin damit nicht einverstanden (, weil/denn...) Ich bin ganz anderer Meinung (, weil/denn...) Ich stimme dir nicht zu (, weil/denn...)
Für mich ist der erste Song..., weil/ denn... Der erste Song ist für mich ..., weil/ denn...	Du hast völlig recht (, aber...)	Ich sehe das anders (, weil/denn...) Du irrst dich (, weil/denn...)
Meiner Meinung nach ist der erste Song... , weil /denn...		

4. **Qui a le mieux défendu son morceau préféré ? Par groupe choisissez le morceau que vous présenterez à la classe en justifiant vos choix. Vous pourrez vous appuyer sur une présentation power point avec quelques mots clés ou un nuage de mots (aucune phrase rédigée).** 

FICHE 8 : Fragen stellen
Interviewer un chanteur pour une webradio

Du bist Journalist für das Webradio deines Gymnasiums. Du darfst zum Festival „Breminale“ gehen. Du sollst jetzt Fragen vorbereiten, um eine Reportage über die verschiedenen Künstler, die du triffst, vorzubereiten.

1) Du informierst dich zuerst über das Festival. Fülle die Tabelle mit den Informationen aus, die du auf der Webseite des Festivals gefunden hast. 

[Breminale 2025 - Kunst und Kultur am Osterdeich \(bremen.de\)](http://bremen.de)

Ort : Wo findet das Festival statt?	
Datum: Wann ist das Festival?	
Dauer: Wie lange dauert das Festival?	
Eintrittspreis: Wie viel kostet der Eintritt?	
Wie viele Künstler treten auf?	
Wie viele Bühnen gibt es?	
Wie viele Besucher kommen zum Festival?	

2) Lies die Biographie von Cro und beantworte die Fragen 

Cro wurde am 31. Januar 1990 in Deutschland bzw. in Mutlangen geboren. Cro begann im Alter von etwa zehn Jahren, Musik aufzunehmen⁽¹⁾. Er lernte Klavier und Gitarre spielen. Er wuchs⁽²⁾ mit einer Schwester und einem Bruder auf und besuchte⁽³⁾ die Realschule⁽⁴⁾ auf dem Galgenberg in Aalen sowie die Stuttgarter Johannes-Gutenberg- Schule. Nach Abschluss⁽⁵⁾ der Mittleren Reife absolvierte er eine Ausbildung⁽⁶⁾ zum Mediengestalter und arbeitete für einige Zeit bei einer Zeitung als Cartoonzeichner. Würde der Rapper Cro einem auf der Straße begegnen⁽⁷⁾, würde man ihn mit großer Wahrscheinlichkeit nicht erkennen⁽⁸⁾. Denn bei seinen Auftritten und in Musikvideos trägt der Musiker stets eine Pandamaske, die sich inzwischen zu seinem Markenzeichen entwickelt hat. Für ihn ist seine Musik eine Mischung⁽⁹⁾ zwischen Rap und Pop, deswegen sagt er, dass er Raop macht. Seine berühmten Lieder sind „Um die Welt“, „Easy“, „Whatever“, „Traum“ und „Unendlichkeit“.

¹ Auf/nehmen : enregistrer (une chanson) - ² Auf/wachsen : grandir -

³ Eine Schule besuchen : aller à l'école - ⁴ Die Realschule ≈ Lycée Technologique -

⁵ Der Abschluss : le diplôme - ⁶ Die Ausbildung : la formation

⁷ Begegnen ≈ treffen - ⁸ Erkennen : reconnaître - ⁹ Die Mischung : le mélange

a) Wann und wo wurde Cro geboren?

b) Wie viele Geschwister hat er?

c) Was hat er studiert/gelernt und was war seine erste Arbeit?

d) Warum trägt er eine Pandamaske?

- Um unerkant zu bleiben.
- Um cool zu sein.

e) Zu welchem Musikstil gehört „Cro“? Was sind seine berühmtesten Lieder?

3) Wähle jetzt einen deutschen Künstler, den du auf der Breminale treffen könntest und schreibe Fragen, die du ihm stellen könntest. 

4) Dein Partner sucht die Antworten und bereitet eine kleine Reportage für das Webradio vor. 

FICHE 9 : Se mettre dans la peau d'un fan et interviewer son artiste préféré



Du hast die Chance gehabt, ein virtuelles Interview mit deinem größten Idol zu bekommen. Hier sind einige Fragen, die du stellen kannst.

- A. Wie und woher kommt deine Inspiration?
 - B. Wenn du mit einem aktuellen Künstler oder einer aktuellen Künstlerin zusammenarbeiten könntest, wer wäre es? Warum?
 - C. Hast du ein besonderes Ritual, bevor du auf die Bühne gehst?
 - D. Was war dein größtes Problem bei einem Konzert oder auf Tour?
 - E. Was ist der bisher bedeutendste Moment deiner Karriere?
 - F. Wie schaffst du es, den Stress zu bewältigen, bevor du auf die Bühne gehst?
 - G. Was machst du, wenn du nicht arbeitest? Womit verbringst du deine Zeit?
 - H. Inwieweit haben die Musikstücke, die du als Teenager gehört hast, dich beeinflusst?
 - I. Welchen Rat würdest du einem jungen Menschen geben, der in die Musik einsteigen und davon leben möchte?
 - J. Glaubst du, dass Künstler eine politische Rolle spielen sollten?
-
- 1. Si tu pouvais collaborer avec n'importe quel artiste actuel, qui choisirais-tu et pourquoi ?
 - 2. As-tu un rituel spécial avant de monter sur scène ?
 - 3. D'après toi, est-ce que les artistes ont un rôle politique à jouer ?
 - 4. Quel est le moment le plus marquant de ta carrière jusqu'à présent ?
 - 5. Comment, d'où te vient ton inspiration ?
 - 6. Que fais-tu quand tu ne travailles pas ? A quoi dédies-tu ton temps ?
 - 7. Quelle a été ta plus grande galère pendant un concert ou en tournée ?
 - 8. Comment tu fais pour gérer le stress avant de monter sur scène ?
 - 9. Dans quelle mesure les musiques que tu écoutais quand tu étais ado t'ont influencé ?
 - 10. Si tu pouvais donner un conseil à un jeune qui veut se lancer dans la musique et en vivre, ce serait lequel ?

Entraînement 1 : 

Assure-toi d'avoir bien compris les questions en inscrivant le numéro de la question en français en dessous de chaque lettre correspondant à la question en allemand.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Entraînement 2 : 

Ton idole a répondu à quelques questions ... Lesquelles ? Indique pour chaque réponse la lettre de la question qui lui correspond.

Eigentlich haben mich meine Eltern sehr beeinflusst. Sie haben zu Hause Dire Straits, Bruce Springsteen, Scorpions gehört.	
Wenn ich nicht im Studio oder auf Tour bin, verbringe ich viele Zeit mit meinen Kindern. Ich begleite sie zur Schule und spiele mit ihnen.	
Schwere Frage. Was ich denke, was ich wähle, ist Privatsache. Jedoch bin ich ein Beispiel für meine Fans. Deswegen kann ich schon einen gewissen Einfluss ausüben... aber ist es mein Recht? Keine Ahnung...	
Ich würde so gern ein Duo mit Lady Gaga singen!	

Entraînement 3 :

1. Lies den folgenden Text
2. Suche dir einen Partner oder eine Partnerin aus und erstelle einen Dialog. Der oder die Eine spielt die Rolle vom Fan, der oder die Andere spielt die Rolle von Clueso.

Du musst 10 Fragen stellen. Bitte diese Fragen der Managerin vorher zeigen, sie will sie überprüfen.

Clueso: Alter, Größe und mehr

Sein Künstlername ist Clueso, sein richtiger Name ist Thomas Hübner.

Der deutsche Sänger, Rapper, Produzent und Autor hat viele Auszeichnungen erhalten. Darüber hinaus setzt er sich für das Schreiben- und Lesenlernen analphabetischer Kinder ein.

Clueso wurde 1980 als Thomas Hübner in Erfurt geboren. Bereits seit 1995 bewegte er sich in der Hip-Hop-Szene.. Seine Friseurlehre brach er 1998 ab, als er seinen Manager Andreas Welskop kennenlernte.

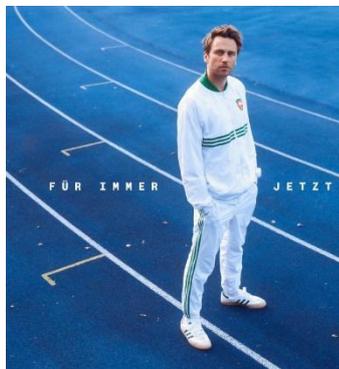
Sein Sternzeichen ist Widder. Er ist 179 cm groß, hat blaue Augen und hellbraune Haare.

Noch als "Clüso" erschien seine erste Vinyl-Veröffentlichung "Clüsolo". Im Jahr 2000 unterschrieb er seinen ersten Plattenvertrag beim "Fanta 4"-Label "Four Music" und veröffentlichte ein Jahr später sein Debütalbum "Text und Ton". Was ist Erfolg für Clueso? Erfolg ist, Menschen mit seiner Musik anzustecken. Für ihn, hat es neun Jahre gedauert, bis der Erfolg kam.

Die Idee von einer Karriere, oder vielmehr das Ziel, ganz groß zu werden, gab es dabei nie. Dass es dazu kam, war harte Arbeit, ein bisschen Glück und viel Durchhaltevermögen. "Bei mir gibt's keinen Masterplan. Wenn die Dinge Alltag werden, kommt bei ihm Langeweile auf. Er braucht die Unbeständigkeit, sagt er.

Bis heute ist er Erfurt treu geblieben. Auch wenn es die zunehmende Popularität mit sich brachte, dass er immer öfter erkannt wird, macht ihm das nichts aus. Erstens schirmt ihn sein Team ganz gut ab, zweitens hat er sehr reife Fans, findet er. Keine von der Sorte "Tokio Hotel", sondern "richtig cooles Publikum, das meine Message versteht." So kann er auch einigermaßen unbehelligt ein Ritual pflegen: Wenn er von der Tour nach Hause kommt, geht er oft in ein italienisches Restaurant essen, in dem er Stammgast ist - "egal wie verpennt ich bin und auch wenn Termine drücken". Man muss sich eben auch mal locker machen.

<https://web.de/magazine/unterhaltung/thema/clueso>



PLAYLIST

LISTAGE DE TITRES À EXPLOITER EN CLASSE OU POUR UNE DÉCOUVERTE CULTURELLE

Artiste	Titre	Lien
Le Goethe Institut propose un titre par mois		Groupe du Mois - Goethe-Institut France
Textes de chansons Titres didactisés		Materialien Musik - Step into German - Goethe-Institut
Falco	<i>der Kommissar</i>	Falco - Der Kommissar (Official Video)
Max Giesinger	<i>80 Millionen</i>	Max Giesinger - 80 Millionen (Offizielles Video)
Udo Lindenberg	<i>Cello</i>	Udo Lindenberg: "Cello" feat. Clueso (Offizielles Video)
Udo Lindenberg	<i>Sonderzug nach Pankow</i>	Udo Lindenberg - Sonderzug nach Pankow 1983
Tim Benzko	<i>Hoch</i>	Tim Benzko - Hoch (Offizielles Musikvideo)
Pur	<i>Lena</i>	Pur - Lena 2010
Nina Chuba	<i>NINA</i>	https://youtu.be/dx5IJ-bNnM0?si=dz8ZAskFfVMFA3_I
Mark Forster	<i>Au revoir</i>	Mark Forster - Au Revoir (Videoclip) ft. Sido
Clueso	<i>Für Immer Jetzt</i>	Clueso - Für immer jetzt - Out Now! Hymne allemand des JO Paralympiques 2024
Léa	<i>Phantasie</i>	LEA x Lune - Phantasie (Official Visualizer)
Grauzone	<i>Eisbär</i>	GRAUZONE - EISBAER (remastered) - official video

Oliver Koletzki feat Axel Bosse	<i>Ubahn</i>	oliver koletzki feat axel bosse - ubahn
Kraftwerk	<i>Das Model</i>	Kraftwerk - Das Model
Rammstein	<i>DEUTSCHLAND</i>	Rammstein - Deutschland (Official Video)
Wir sind Helden	<i>Aurélie</i>	Wir Sind Helden - Aurélie (Official Video)
Wir sind Helden	<i>Nur ein Wort</i>	Wir Sind Helden - Nur Ein Wort (Official Video)
Wir sind Helden	<i>Guten Tag</i>	Wir Sind Helden - Guten Tag (Official Video)
Major Tom, Peter Schilling	<i>...völlig losgelöst</i>	Major Tom (...völlig losgelöst) (2022 Remaster)
Tubbe	<i>Punkopa</i>	Tubbe - Punkopa (feat. Torsun)
Tubbe	<i>In Berlin</i>	Tubbe - In Berlin [Official Video]
Namika	<i>Je ne parle pas français</i>	Namika - Je ne parle pas français [Beatgees Remix] feat. Black M (Official Video)
die Ärzte	<i>DEMOKRATIE</i>	die ärzte – DEMOKRATIE (Offizielles Video)
Soffie	<i>Für immer Frühling</i>	Soffie - Für immer Frühling (Offizielles Musikvideo)
Madsen	<i>Du schreibst Geschichte</i>	Madsen - Du schreibst Geschichte
DJ BOBO	<i>There is a party</i>	DJ Bobo - THERE IS A PARTY (Official Music Video)

Sandra	<i>Maria Magdalena</i>	Sandra - Maria Magdalena 1985 (HD version)
Mark Foster	<i>Übermorgen</i>	Mark Forster - Übermorgen (Official Video)
Udo Lindenberg	<i>Komet</i>	Udo Lindenberg x Apache 207 – Komet (Offizielles Musikvideo)
Donikkl	<i>Hallo Flieger</i>	Fliegerlied (So ein Schöner Tag) - Donikkl
Die Prinzen x Deine Freunde	<i>Alles nur geklaut 2021</i>	Die Prinzen x Deine Freunde - Alles nur geklaut 2021 (Offizielles Musikvideo)
Cro	<i>Traum</i>	CRO - Traum (Official Version)
AnnenMay Kantereit	<i>Wohin du gehst</i>	https://www.youtube.com/watch?v=WBi6oxXcYal&ab_channel=AnnenMayKantereit
SDP x Sido x Esther Graf	<i>Mama hat gesagt</i>	SDP x Sido x Esther Graf - Mama hat gesagt
Finnel	<i>Dorfkinder</i>	Finnel - Dorfkinder (prod. by Stard Ova)
CAPITAL BRA	<i>Neymar</i>	CAPITAL BRA feat. UFO361 - NEYMAR (PROD. THE CRATEZ & YOUNG TAYLOR)
Pashanim	<i>Ms. Jackson</i>	Pashanim - Ms. Jackson
LACAZETTE	<i>Lid</i>	LACAZETTE - LID
Jim Bean und Voddi	<i>ASSN</i>	Jim Beam & Voddi
Bonez MC · RAF Camora · Maxwell	<i>Ohne mein Team</i>	Ohne mein Team

BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE / DISCOGRAPHIE

- Mobidico Musik OFAJ : sur IOS et Android ou sur le site de l'OFAJ.

Vocabulaire thématique

<https://www.ofaj.org/ressources/mobidico-musique>

- Deutsch Musik Blog

Propositions de didactisation de chansons.

<https://deutschmusikblog.de/>

- Newsletter du site académique (Sommerausgabe 2023) :

Propositions de chansons sur la thématique de l'été et des vacances.

<https://pedagogie.ac->

[strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/languespro/Allemand/Playlist_Sommer.pdf](https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/languespro/Allemand/Playlist_Sommer.pdf)

- Jeu de l'oie sur le thème de la musique qui incite à la prise de parole

<https://eduki.com/de/material/499366/musik---plauderbrettspiel>

- Schon mal gehört?

Musik für Deutschlerner / Mit Audio-CD

Klett ISBN 978-3-12-67084-4

- Sprackkuko , Lieder im Deutschunterricht

Propositions de chansons et de vidéos, par niveaux, didactisées.

<https://sprachekulturkommunikation.com/deutsch-unterrachten/lieder-und-musikvideos-im-daf-unterricht/>

- Apprendre l'allemand en suivant un groupe de musique

<https://www.pasch-net.de/de/lernmaterial/kultur-musik/deine-band.html>

<https://learngerman.dw.com/de/deine-band/s-60637027>

Le groupe de Mannheim propose 10 chansons thématiques en partenariat avec le Goethe Institut et la Deutsche Welle. Les textes permettent d'aborder des sujets divers comme les réseaux sociaux.

- Le groupe composé de deux munichois aux racines sud-américaines permet de réfléchir à des enjeux de société tout en s'entraînant au maniement d'outils permettant de progresser en compréhension et en expression.

https://www.goethe.de/prj/dlp/de/unterrichtsmaterial/reihe/musik_liegt_in_der_luft/deutsch_lernen_mit_raggabund

- Une musicienne du groupe Zweierpasch se présente et explique sa passion pour la musique.

<https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?article8645>

- Stefan, du groupe Zweierpasch, parle du public français et allemand.

<https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?article8642>

ANNEXES

Nous ne pouvons pas clore ce travail sans faire référence au Eurovision Song Contest 2025 qui se tient à Bâle au mois de mai, la proximité géographique de cet événement mondial étant inédite.

Allemagne :



tagesschau Die Geschwister Abor & Tynna haben den Vorentscheid zum Eurovision Song Contest (ESC) gewonnen. Das gebürtig aus Österreich stammende Duo setzte sich in der Show „Chefsache ESC 2025 – Wer singt für Deutschland?“ durch. Abor & Tynna sollen nun Deutschland beim ESC-Finale am 17. Mai in Basel vertreten.

Die beiden Geschwister stammen aus einer musikalischen Familie aus Wien. Ihr Vater, Cellist bei den Wiener Philharmonikern, prägte ihre Laufbahn – sie spielten schon früh klassische Instrumente. Ihr ESC-Song ist allerdings weniger klassisch. „Baller“, so der Titel, vereint Pop, Hip-Hop und Electro.

Deutschlands Bilanz bei dem Musikwettbewerb fiel in den vergangenen Jahren schlecht aus. Seit 2015 hagelte es letzte oder vorletzte Plätze. Lichtblicke waren Michael Schulte (2018, 4. Platz) und im vergangenen Jahr Sänger Isaak (12. Platz).

Suisse :

<https://www.enroute-eurovision.fr/actualites/%F0%9F%87%A8%F0%9F%87%AD-zoe-me-a-ete-choisie-pour-representer-la-suisse-a-leurovision-2025-a-bale/>

Luxembourg:

https://www.youtube.com/watch?v=LVHu_KwHiKY&ab_channel=EurovisionSongContest

Autriche :

<https://www.youtube.com/watch?v=-ieSTNpxvio>