

L'édition 2024/25 du concours d'histoire franco-allemand EUSTORY est lancée !

Vous travaillez dans l'enseignement et vous souhaitez encourager la recherche et la créativité de vos élèves ? Vous êtes des élèves qui adorent l'histoire ? Ou vous avez simplement l'envie d'approfondir un sujet en particulier ? Participez au concours d'histoire franco-allemand EUSTORY et plongez-vous dans le passé commun de nos deux pays, ou découvrez l'histoire du pays voisin.



Fédération des Maisons Franco-Allemandes

- Centre Franco-Allemand de Provence Aix
- Maison de l'Alsace Dijon
- Maison de l'Alsace Palaiseau
- Centre Culturel Franco-Allemand Nantes
- Centre Culturel Franco-Allemand Nice
- Maison Heinrich Heine Paris
- Institut Heinrich Mann Strasbourg
- Centre Franco-Allemand de Touraine Tours

EUSTORY FRANCE

OFAJ
DFJW

80 ans de la Libération : Le chemin vers la fin de la Seconde Guerre mondiale

80 Jahre Befreiung! Der Weg zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Deutschland und Frankreich

Körber Stiftung APHG EUSTORY

« 80 ans de la Libération : Le chemin vers la fin de la Seconde Guerre mondiale »

Cette année, le concours d'histoire EUSTORY-France invite les établissements scolaires et les élèves à aborder la Libération du national-socialisme en Allemagne, en France et en Europe. Il s'agit d'évoquer le processus de la Libération sous divers angles : celui de l'occupation allemande et du régime collaborationniste en France, celui du régime nazi en Allemagne et enfin celui de la guerre en Europe.

- **Les expériences individuelles de la Libération**

La Libération a abouti à travers des moyens variés, à des lieux et périodes différents. À côté des célèbres photos de la population jubilante à Paris, témoignant de sa joie, de son soulagement et de ses espoirs, la Libération dans d'autres villes était aussi porteuse d'incertitudes pour l'avenir et s'accompagne de nombreuses pertes humaines et matérielles, marquée par des expériences traumatisantes. En Allemagne, la Libération a été vécue comme un effondrement. Les personnes qui sont ressorties vivantes des camps de concentration étaient souvent les seules à avoir survécu dans leurs familles. Avec la fin de la guerre, la vie quotidienne de la population civile et la société ont changé. La France s'est réinventée et l'Allemagne a été divisée en zones d'occupation.

- **La documentation de la Libération**

Les journaux ont joué un rôle clef dans la diffusion des informations. La Libération fut évidemment représentée de manière très différente dans les pays alliés et les territoires libérés par rapport à l'Allemagne et aux territoires occupés. Des témoins de ce contexte et des responsables militaires ont souvent pris la parole sur les chaînes radio. Jusqu'à aujourd'hui, le travail réalisé par les photographes de guerre et la documentation filmique des alliés occupent aussi une place importante dans la culture mémorielle.

- **La dimension culturelle de la Libération**

Les expériences traumatisantes de la guerre et de la Libération ont été reprises et traitées dans des œuvres artistiques et littéraires, pas seulement dans l'après-guerre, mais dès le contexte de la Libération. Ces œuvres rassemblent des perspectives différentes, comme celles des personnes qui ont survécu à l'holocauste, des mouvements de résistance, des forces qui ont collaboré ou des soldats notamment.

- **Le rôle de la Résistance dans la Libération**

Contrairement à l'Allemagne, la France occupée a connu une forte résistance qui a largement contribué à la Libération, tant en France métropolitaine que dans les territoires d'outre-mer. Beaucoup d'entre eux étaient des jeunes. Leurs contextes et motivations, leurs destins, leurs rôles et leurs actions étaient différents.

- **La Libération militaire**

La Seconde Guerre mondiale et le massacre des communautés juives ont pris fin parce que l'Empire allemand et ses alliés ont perdu la guerre. La Libération s'est faite par des moyens militaires, par exemple par des bombardements de zones industrielles et de villes, et s'est également accompagnée d'une escalade de la violence de la part des Alliés, par exemple par des expulsions et des viols. La guerre que l'Allemagne avait commencée est revenue en Allemagne. Mais même dans la défaite, par exemple lors de travaux de déblaiement après des bombardements, des crimes ont été commis contre des prisonniers de guerre, qui étaient condamnés au travail forcé. La Libération militaire s'est donc déroulée souvent dans le sang, de différentes manières et à différents endroits.

Ce caractère multidimensionnel de la Libération ouvre de nombreux champs de recherches et invite à se plonger dans l'histoire locale en dressant des parallèles avec les expériences dans le pays voisin. En tandem, l'expérience de la société civile ou les souvenirs des premiers contacts entre les personnes originaires des deux pays (ex. : soldats et population civile) pourraient par exemple faire l'objet d'études comparatives. En effet, la fin de la Seconde Guerre mondiale a marqué le début, pas à pas, de l'amitié franco-allemande, qui forme aujourd'hui le socle d'une coopération bilatérale unique.

Qui peut participer ?

Les élèves de France de collèges et de lycées généraux, technologiques ou professionnels (de la 4^e à la Terminale) et les élèves d'Allemagne de tout type d'établissement du Mittelstufe ou Oberstufe (de la 8^e classe jusqu'au Abitur).

Il est possible de participer au concours d'histoire franco-allemand dans le cadre d'une coopération franco-allemande. Pour trouver des partenaires, l'OFAJ met à dispositions plusieurs plateformes sur son site Internet (p. ex. [DOMINO](#) et les [petites-annonces](#)).

Une contribution réalisée en tandem franco-allemand est conseillée, mais en rien obligatoire. Les travaux menés dans un seul des deux pays sont acceptés (réalisés de manière individuelle ou collective). Dans ce cas, une partie de la contribution doit faire référence à l'histoire allemande et/ou européenne pour les participantes et participants de France et inversement pour celles et ceux d'Allemagne.

Comment participer ?

Une contribution peut être réalisée de manière individuelle ou collective (soit par un groupe d'élèves, soit par une classe entière). Les élèves peuvent bénéficier d'un tutorat, qui peut être assuré par leur enseignante ou enseignant.

Il n'est possible de faire qu'une seule inscription par travail (même lors de contributions franco-allemandes). Cette inscription s'effectue via ce [formulaire](#), sur le site du concours d'histoire franco-allemand EUSTORY-France, jusqu'au 8 février 2025.

Les contributions doivent avoir été réalisées pendant l'année scolaire 2024/25 et ne pas avoir été présentées ailleurs.

Quel support ?

Le choix du support est libre (livre, texte, collage, fichier audio, film, blog etc.). Les contributions créatives sont les bienvenues tant que le contenu porte sur un thème historique. Les sources des travaux doivent toujours être citées.

Quelle taille ?

Les travaux écrits ne doivent pas dépasser 15 pages, les travaux en groupe franco-allemand sont limités à 25 pages – en tenant compte d'un formatage standard (12 pt, interligne d'1,5). Les films et fichiers audio doivent avoir une durée maximale de 15 minutes.

Quels formats ?

Fichiers audio : mp3 ;
Fichiers vidéo : mp4 ;
Travaux écrits : PDF

Quelle langue ?

Les contributions peuvent être rédigées en français et/ou en allemand.

Carnet de bord :

Les contributions doivent être accompagnées d'un rapport succinct sur le déroulement du projet. Le jury peut ainsi découvrir les conditions dans lesquelles la contribution a été réalisée ainsi que la répartition des tâches entre les élèves et leur tutrice ou tuteur (3 pages maximum). Les points suivants doivent être développés : choix du sujet, déroulement et développement du sujet (recherches, temps nécessaire, travail d'équipe dans le groupe et éventuellement la coopération avec les partenaires, etc.), les points positifs et les résultats du projet mais aussi les difficultés rencontrées.

Comment sont transmises les contributions ?

Toutes les contributions, accompagnées du carnet de bord, seront à déposer entre le 10 février et le 25 mars 2025 (avant minuit) sur le site www.eustory.fr. Un formulaire dédié sera mis en ligne le moment venu et vous serez automatiquement informé par e-mail.

Si votre contribution présente un format différent d'un écrit, d'un audio ou d'une vidéo (collage, sculpture ou autre œuvre d'art par exemple) une photo de celle-ci devra être téléchargée via ce même formulaire puis, si cela est jugé nécessaire par le jury, envoyée par voie postale à l'adresse suivante :

Fédération des Maisons Franco-Allemandes
« Concours d'histoire EUSTORY-France »
c/o Maison de Rhénanie-Palatina
29 rue Buffon
B.P. 32415
21024 Dijon Cedex

Séminaire pédagogique :

Un séminaire pédagogique est prévu pour les enseignantes et enseignants, et pour les tutrices et tuteurs, qui encadrent des travaux réalisés pour le concours. Ce séminaire aura lieu en ligne au mois de décembre 2024.

Plus d'informations seront communiquées ultérieurement.

Prix :

Les prix sont organisés par type d'établissement, et une catégorie Tandem est également prévue. 6 prix seront décernés. Ils sont dotés comme suit :

Catégorie Collège :	Catégorie Lycée :	Catégorie Tandem :
1 ^{er} prix : Prix d'une valeur de 700 €	1 ^{er} prix : Prix d'une valeur de 700 €	1 ^{er} prix : Prix d'une valeur de 700 €
2 ^e prix : Prix d'une valeur de 300 €	2 ^e prix : Prix d'une valeur de 300 €	2 ^e prix : Prix d'une valeur de 300 €

D'autres prix pourront venir récompenser l'originalité et l'actualité du projet. Chaque élève recevra un certificat de participation.

Les lauréates et lauréats du concours pourront s'inscrire à un « History camp » européen organisé par la Fondation Körber, où se rencontreront d'autres personnes qui ont décroché un prix dans l'un des 23 autres pays du réseau EUSTORY.

Calendrier :

- **25 septembre 2024** : Lancement officiel du concours pour les élèves et leurs tutrices et tuteurs en France et en Allemagne, début des inscriptions.
- **Décembre 2024** : Séminaire d'accompagnement pédagogique en ligne pour les enseignantes et enseignants, et les tutrices et tuteurs
- **8 février 2025** : Fin des inscriptions au concours.
- **10 février 2025** : Début de l'envoi des contributions.
- **25 mars 2025** : Date limite pour l'envoi des contributions.
- **Avril/mai 2025** : Réunion et délibération du jury, attribution des prix.
- **Mai/juin 2025** : Annonce des lauréates et lauréats.
- **Juin/juillet 2025** : Remise des prix.

Contact :

Coordination du concours EUSTORY-France
Fédération des Maisons Franco-Allemandes
E-Mail : info@eustory.fr
Téléphone : +33 3 80 68 86 04
www.eustory.fr

Le concours d'histoire franco-allemand est une action de la Fédération des Maisons franco-allemandes en France en collaboration avec l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), la Fondation Körber et l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) pour les élèves de France et d'Allemagne.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site Internet de EUSTORY-France