

Attitude	Lui permettre de mieux maîtriser son comportement, favoriser sa capacité d'attention
- Sens de l'humour, maîtrise du second degré, théâtralité	- Leur proposer de s'inscrire au club théâtre - Leur proposer de dire en début d'heure un nouveau mot de vocabulaire, blague, citation, mot rigolo...
- Perçu comme provocateur	- En tant qu'enseignant, accepter que l'EIP ne fasse pas exprès, anticiper son vocabulaire... (stylo/crayon par ex)
- Ne supporte pas l'injustice	- Annoncer les règles à l'avance, reformuler, expliquer et les respecter
- Sensible au regard de l'enseignant	- Le valoriser, sortir du cliché « surdoué qui a toujours tout juste »
- Désordonné	- Limiter le matériel qu'il place sur sa table, ne sortir que ce dont il a besoin - Le responsabiliser
- Semble s'évader, peut paraître absent mais tout à coup donne une réflexion juste et étonnante, a l'air de s'ennuyer	- Le placer près de l'enseignant si possible - Mettre en place un code discret entre lui et le professeur - Ateliers à thèmes, accompagnement éducatif...
- Peur de l'échec	- Rassurer, redonner confiance, valoriser les réussites et les points forts - Proposer des défis pour l'amener à dépasser ses peurs
- Souvent seul	- Proposer des travaux de groupe - Lui proposer un tutorat avec un autre élève, binôme - Participer à un atelier jeux de société - Participer à la chorale
Raisonnement	
- Du mal à justifier, à argumenter, à développer (mathématiques, sciences) - Donne la bonne réponse sans pouvoir expliquer	- Travail en groupes, en îlots - Lui expliquer l'utilité des différentes étapes - Lui faire (re)formuler à l'oral - Lui faire expliquer à un élève en difficulté
- Vif d'esprit	
- Intuitif	
Travail	L'aider à acquérir un mode d'organisation, l'aider à mémoriser
- Ecriture brouillonne et fastidieuse	- Rejoindre un atelier d'écriture - Autoriser d'autres supports pour les devoirs à rendre par exemple
- Vocabulaire très riche	
- Dyslexie / Dyspraxie	- Voir dispositif « dys »
- Difficultés à s'astreindre à un travail répétitif	- Limiter les exercices répétitifs, proposer d'autres activités (calculs réfléchis en maths par ex)
- A terminé avant les autres	- Lui permettre d'avoir un carnet de croquis, un livre, faire les devoirs, se lever pour aider les autres ...

<ul style="list-style-type: none"> - Mémoire très développée et sélective - Difficulté de méthodologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Annoncer le plan de la séance - Utiliser les cartes heuristiques - Donner des repères visuels, auditifs (fluos, habitudes d'organisation, idées de rangement...) - Manipuler pour concrétiser les apprentissages - Angoisse gestion du temps : fournir un « timer » (outil compte à rebours du temps restant)
Questions	
<ul style="list-style-type: none"> - Beaucoup, tout le temps mais à propos 	<ul style="list-style-type: none"> - Lui proposer de mettre ses questions par écrit et de chercher des réponses à exposer à la classe
<ul style="list-style-type: none"> - Questions existentielles 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des débats philo... pour se positionner, développer des arguments, l'esprit critique...
Résultats scolaires	
<ul style="list-style-type: none"> - Fort dans une matière une année et pas l'année suivante 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en place un tutorat avec un professeur - Chercher les causes de l'échec et de la réussite - Lui expliquer les raisons pour lesquelles tel ou tel contenu lui est enseigné, les enjeux
<ul style="list-style-type: none"> - Capable du meilleur comme du pire 	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer le sens de l'apprentissage, les objectifs
Personnalité	
<ul style="list-style-type: none"> - Hypersensible 	<ul style="list-style-type: none"> - Lui donner l'occasion d'extérioriser ses émotions à travers l'art par exemple - Mettre en place un tutorat - Instaurer un « quoi de neuf » en début de cours (français, HG, langues) - Participer à des ateliers transdisciplinaires, accompagnement éducatif, spectacle, sport... - Manipuler pour explorer son habileté manuelle - Participer aux différentes actions menées dans l'établissement, bénévolat...
<ul style="list-style-type: none"> - Créatif 	
<ul style="list-style-type: none"> - Imagination débordante 	
<ul style="list-style-type: none"> - Connaissances inhabituelles dans les domaines non scolaires 	
<ul style="list-style-type: none"> - Difficulté de mettre des mots sur ses émotions 	
<ul style="list-style-type: none"> - Faible estime de soi 	
<ul style="list-style-type: none"> - Attiré par le monde des adultes 	