

<p><b>Grande question :</b> <i>Réfléchir, organiser.</i></p> <p>La présence du nombre d'or : une condition nécessaire à la beauté ? Gaudi et l'église de la Sagrada Familia.</p>	<p><b>Un homme, une époque :</b> <i>Contempler, comprendre, organiser</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Corbusier</li> <li>• Léonard de Vinci.</li> <li>• Botticelli.</li> </ul>	<p><b>En architecture :</b> <i>Contempler, comprendre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le théâtre d'Epidaure</li> <li>• Les cathédrales</li> <li>• Les pyramides</li> <li>• La tour Eiffel</li> </ul>	<p><b>L'outil numérique au service du nombre d'or :</b> <i>Réfléchir, réaliser.</i></p> <p>Suite de Fibonacci Autour de la notion de suite Utiliser le tableur pour observer le comportement de la suite Ecrire un algorithme puis le programmer (calculatrice ou ALGOBOX )</p>
<p><b>Grande question :</b> <i>Réfléchir, questionner</i></p> <p>La grande Odalisque est-elle belle ?</p>	<p><b>En peinture :</b> <i>Contempler, comprendre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grande Odalisque</li> <li>• La naissance de Vénus</li> <li>• Les Noces de Cana</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LE NOMBRE D'OR</p>	<p><b>Histoire des arts : peinture</b> <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>Le nombre d'or dans la peinture Choix d'une époque Choix d'une œuvre Choix d'un mouvement artistique Sa place dans l'histoire</p>
<p><b>Grande question :</b> <i>Réfléchir, questionner.</i></p> <p>Beauté et mathématique : le mariage de la carpe et du lapin ?</p>	<p><b>Nombre d'or et géométrie :</b> <i>Réfléchir, comprendre, réaliser.</i></p> <p>Histoire d'une proportion Triangle d'or Spirale d'or Rectangle d'or. Etude géométrique, constructions.</p>	<p><b>Le nombre d'or : à l'épreuve du temps et des cultures .</b> <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>De l'Egypte ancienne à l'époque contemporaine</p>	<p><b>Histoire des arts : architecture</b> <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>Le nombre d'or en architecture Choix d'une époque Choix d'une œuvre La construction</p>
<p><b>Le nombre d'or et la nature :</b> <i>Toucher, observer, comparer, expliquer, questionner.</i></p> <p>la phyllotaxie, la pomme de pin, l'ananas, ...</p>	<p><b>Le nombre d'or et la musique :</b> <i>Découvrir, écouter, comprendre.</i></p> <p>Ecriture de la gamme Bach et Xénakis</p>	<p><b>Nombre d'or et beauté dans le corps humain :</b> <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>De l'Antiquité à l'époque contemporaine.</p>	<p><b>Histoire des mathématiques :</b> <i>Réfléchir, comprendre.</i></p> <p>Le nombre d'or : quel est-il ? De la proportion au nombre irrationnel.</p>