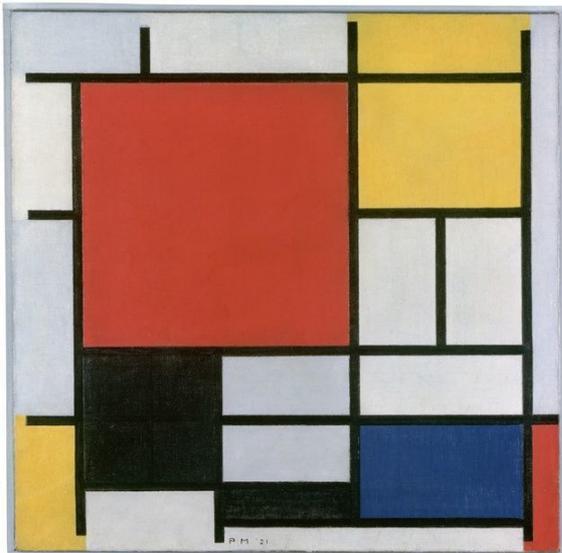


Peinture : Piet MONDRIAN

- 1) Biographie : présenter rapidement le peintre et ses œuvres.
- 2) Lien entre ses œuvres et la géométrie.
- 3) A la manière de Piet MONDRIAN :

Document 1 : Œuvre Piet Mondrian, *Composition with large red plane, yellow, black, grey and blue, 1921*



Zénius 6^{ème}, Magnard

Document 2 : Description de l'œuvre

- Cette œuvre est un carrée de 60 cm de côté.
- Le quadrilatère central, coloré en rouge, est un carré de 30 cm de côté.
- Le carré noir a pour côté 15 cm.
- Tous les quadrilatères de ce tableau sont des rectangles.
- Le rectangle bleu a une longueur égale à 18 cm.
- Toutes les lignes noires s'arrêtent à 9 mm du bord du tableau.

Réaliser sur une feuille blanche une reproduction réduite de cette œuvre en représentant le tableau par un carré de 20 cm de côté.

Présenter la démarche en faisant apparaître toutes les pistes de recherche, même si elles n'ont pas abouti.

- 4) Reproduire la même composition mais en changeant les couleurs ; observer l'effet produit.
- 5) Reproduire la même composition en utilisant du papier vitrail, travail sur la transparence.