

Proposition d'un menu d'approfondissement pour l'Histoire-géographie

Les conditions de la mise en activité de l'élève EIP

1- Choix pédagogiques du menu proposé

* Choix de la séquence d'histoire : « *La Seconde Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement (1939-1945)* »

* Choix de l'interdisciplinarité, un menu commencé en Histoire-géographie pourra être poursuivi dans une autre matière

* Respect des attendus du programme de la matière, pour rester dans la différenciation

Par exemple :

« *l'observation de cartes permet l'observation du conflit et d'établir une brève chronologie* »

« *L'étude part d'un exemple au choix (la bataille de Stalingrad ; la guerre du Pacifique)* »

* Des pistes transversales dans la matière entre différentes séquences du programme de Troisième

2- L'élève dans la classe

| Cas n°1 Activité en classe entière Travail en autonomie | Cas n°2 Activité en classe entière Travail guidé, plus frontal |
|--|--|
| *en ilot dans la salle * le menu pourrait être ouvert à d'autres élèves qui finiraient l'activité en autonomie avant les autres élèves (après validation par le professeur) | *à proximité du bureau du professeur Pour guider le travail de l'élève en assurant la séance programmée *le matériel nécessaire sur le bureau du professeur, disponible pour l'élève |

3- Matériel nécessaire à la réalisation du menu

* une session ouverte sur l'ordinateur de la salle pour des recherches Internet (chronologie...), et la réalisation d'une animation Powerpoint

* un manuel de Troisième pour la mise à disposition de cartes pour la chronologie

*un modèle de frise chronologique, ou à faire confectionner par l'élève

*la bande dessinée *Maus* d'Art Spiegelmann (souvent disponible au CDI)

4- Pistes de valorisation du travail

* une mise à disposition sur Entea aux autres élèves de la classe, sur moodle

*une possible présentation à la classe par l'élève

*une mise à disposition aux autres élèves de la classe en trace écrite, par exemple la frise chronologique ou la biographie

*une évaluation par compétences ou chiffrée

*un sujet potentiel pour l'épreuve orale d'histoire des Arts du Brevet