

<p>Grande question : <i>Réfléchir, organiser.</i></p> <p>La présence du nombre d'or : une condition nécessaire à la beauté ? Gaudi et l'église de la Sagrada Familia.</p>	<p>Un homme, une époque : <i>Contempler, comprendre, organiser</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier • Léonard de Vinci. • Botticelli. 	<p>En architecture : <i>Contempler, comprendre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le théâtre d'Epidaure • Les cathédrales • Les pyramides • La tour Eiffel 	<p>L'outil numérique au service du nombre d'or : <i>Réfléchir, réaliser.</i></p> <p>Suite de Fibonacci Autour de la notion de suite Utiliser le tableur pour observer le comportement de la suite Ecrire un algorithme puis le programmer (calculatrice ou ALGOBOX)</p>
<p>Grande question : <i>Réfléchir, questionner</i></p> <p>La grande Odalisque est-elle belle ?</p>	<p>En peinture : <i>Contempler, comprendre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La grande Odalisque • La naissance de Vénus • Les Noces de Cana 	<p>LE NOMBRE D'OR</p>	<p>Histoire des arts : peinture <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>Le nombre d'or dans la peinture Choix d'une époque Choix d'une œuvre Choix d'un mouvement artistique Sa place dans l'histoire</p>
<p>Grande question : <i>Réfléchir, questionner.</i></p> <p>Beauté et mathématique : le mariage de la carpe et du lapin ?</p>	<p>Nombre d'or et géométrie : <i>Réfléchir, comprendre, réaliser.</i></p> <p>Histoire d'une proportion Triangle d'or Spirale d'or Rectangle d'or. Etude géométrique, constructions.</p>	<p>Le nombre d'or : à l'épreuve du temps et des cultures . <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>De l'Egypte ancienne à l'époque contemporaine</p>	<p>Histoire des arts : architecture <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>Le nombre d'or en architecture Choix d'une époque Choix d'une œuvre La construction</p>
<p>Le nombre d'or et la nature : <i>Toucher, observer, comparer, expliquer, questionner.</i></p> <p>la phyllotaxie, la pomme de pin, l'ananas, ...</p>	<p>Le nombre d'or et la musique : <i>Découvrir, écouter, comprendre.</i></p> <p>Ecriture de la gamme Bach et Xénakis</p>	<p>Nombre d'or et beauté dans le corps humain : <i>Organiser, choisir.</i></p> <p>De l'Antiquité à l'époque contemporaine.</p>	<p>Histoire des mathématiques : <i>Réfléchir, comprendre.</i></p> <p>Le nombre d'or : qui est-il ? De la proportion au nombre irrationnel.</p>