

 <p>TraAM &gt;&gt; Langues vivantes 2015-2016</p>	<p>Groupe TraAM langues vivantes 2015-2016 Moodle et l'ENT, une solution pour la classe inversée? <b>Moodle, un outil pour gérer l'hétérogénéité</b></p>	 <p>académie Strasbourg</p>
--	--	--

<p><b>Compte rendu d'expérience de classe inversée avec Moodle et l'ENT *</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Scénario <input type="checkbox"/> Activité</p>	<p>Auteur: Pascale ROSE</p>
---	---	-----------------------------

\* Tous les établissements secondaires publics de l'Académie de Strasbourg disposent d'un ENT académique (Entea) qui intègre la plateforme Moodle.

### Description rapide de l'expérience

- 1) en classe : définition du terme « Held »,
- 2) en classe : entraînement à la compréhension écrite, découverte de six personnalités allemandes
- 3) sur Moodle : vote pour une des six personnalités, puis entraînement à l'expression écrite
- 4) en classe : bilan sur le vote des participants
  
- 5) sur Moodle : visionnage d'un des deux reportages
- 6) sur Moodle : échange pour obtenir des informations
- 7) en classe : réponse à la question formulée dans le projet d'écoute

**Contexte :** classe de terminale LV1

### Objectifs (progrès attendus)

Objectifs linguistiques

- champs lexicaux du courage, de la violence et de la justice
- expression de la cause, du but, la relative pour caractériser, le subjonctif 2 passé
- marquage des relations sociales

Autonomie:

- faire des choix : registre adéquat, prendre position

Compétence numérique:

- Se familiariser avec Moodle avant le début des études supérieures

Compétence citoyenne:

- respect de la pensée d'autrui, réflexion sur le courage civique, l'assistance aux personnes en danger

**Entrée culturelle :** Mythen und Helden - die Zivilcourage, die Vergangenheitsbewältigung, die Schuldfrage, personnalités allemandes

## Outils utilisés : feedback, forum

### Mise en œuvre

- 1) Plusieurs supports de compréhension de l'oral conduisent à la définition du terme « Held »
- 2) En groupes de 4, les élèves rédigent une fiche-mémo à partir de laquelle ils présentent une des 6 personnalités aux autres groupes et expliquent en quoi elles sont des héros (ou pas)
- 3) Devoir Maison : voter pour une personnalité, définir le terme « héros » et ce qui transforme quelqu'un en héros
- 4) Projection des résultats pour entraînement à l'expression orale : bilan sur le vote et les contributions des participants puis remédiation et transition vers « Alltagsheld »
- 5) Devoir Maison : visionner un des deux reportages déposés sur Moodle (les deux étant complémentaires, et l'un étant plus simple d'accès que l'autre) et
- 6) déposer une ou deux contributions (au moins) sur le forum pour échanger des informations sur Tuğçe.
- 7) À l'aide d'une fiche de travail différenciée, reprise et mise en commun de toutes les informations => réponse à la question formulée dans le projet d'écoute

### Production finale (exemple)

 **Andere Mädchen**  
par [redacted], vendredi 29 janvier 2016, 18:43

Hallo!

Ich habe einige Fragen über Tuğçes Geschichte. Wie ist es möglich, dass die Polizei die zwei Mädchen denen Tuğçe helfen wollte, nicht gefunden hat ? Warum hat der Jugendliche sie geschlagen ? Hat Tuğçes Familie die richtige Entscheidung getroffen ?

Im Voraus, danke !

[Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

 **Andere Mädchen**  
par [redacted], samedi 30 janvier 2016, 17:16

Hallo Céline !

Ich bin mit dir einverstanden ! Warum hat die Polizei die zwei Mädchen nicht gefunden ? Das ist fast nicht möglich heute mit der Technologie. Außerdem könnten die zwei Mädchen bezeugen und die Untersuchung helfen, um zu wissen was wirklich passiert ist.

Ich weiß nicht warum der Jugendliche die Mädchen geschlagen hat. Das ist in den Toiletten des fast food passiert. Die Mädchen haben vielleicht die Jugendlichen provozieren.

Tschüss !

[Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

 **Re: Andere Mädchen**  
par [redacted], dimanche 31 janvier 2016, 10:47

Hallo [redacted] !

Ich wundere mich auch: Warum hat die Polizei die zwei Mädchen nicht gefunden ? sondern auch Warum hat sie die Zivilcouragepreis empfangen ? ,weil viele menschen jeden Tag für viele Gründen sterben.

[Niveau supérieur](#) | [Modifier](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

 **Re: Andere Mädchen**  
par [redacted], lundi 1 février 2016, 13:27

Hallo [redacted] und [redacted],

Ich habe die selben Fragen . Ich frage mich auch wie die 2 Mädchen leben können ohne in der Polizei zu gehen ?

Tugçe hat die 2 Mädchen gerettet und ohne Sie vielleicht sind die 2 Mädchen töt.

## BILAN DE L'EXPÉRIENCE

Aspects positifs	Limites
<ul style="list-style-type: none"><li>- supports faciles d'accès</li><li>- supports visibles autant de fois que nécessaire</li><li>- possibilité pour les élèves curieux et/ou volontaires de visionner l'autre support.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Certains élèves ne visionnent pas les reportages et ne participent pas au forum.</li><li>- un souci technique a interrompu les échanges</li><li>- Les contributions présentent parfois de graves incorrections grammaticales.</li></ul>

### Plus-value apportée par Moodle et l'ENT académique :

- Le travail commencé en groupe se poursuit individuellement sur Moodle, ce qui permet à l'enseignant de cibler plus aisément les difficultés auxquelles il faut remédier en priorité.
- Les élèves qui rencontrent le plus de difficultés peuvent lire les échanges des autres participants avant de visionner le reportage pour être guidés.

### Conseils

- Choisir l'outil « Feedback »
- Procéder à une reprise avec fiches de travail différenciée avant la mise en commun

### Questionnement

- Comment procéder pour que tous les élèves progressent tant en réception qu'en production ?
- Faut-il que les élèves gardent une trace de leurs réponses ?
- Comment inciter les élèves à revenir sur ce qu'ils ont écrit pour apporter des précisions ou des corrections suite à la remédiation ?

### Perspectives

- Réitérer l'expérience, mais en y ajoutant une tâche intermédiaire qui serait déposée sur Moodle après correction afin qu'un document de production puisse servir de référence à tous les élèves.