

**Compte rendu d'expérience de classe  
inversée avec Moodle et l'ENT \***

Scénario  
 Fiche outil

Auteurs: Serge OLIVIER

\* Tous les établissements secondaires publics de l'Académie de Strasbourg disposent d'un ENT académique (Entea) qui intègre la plateforme Moodle.

## Description rapide de l'expérience

### Présentation visuelle

<https://www.powtoon.com/online-presentation/fIVZgKcDdVm/projet-lecture/?mode=movie#/>

Présentation simplifiée des objectifs, des déclinaisons et des attendus concernant la préparation du projet et de son déroulement.

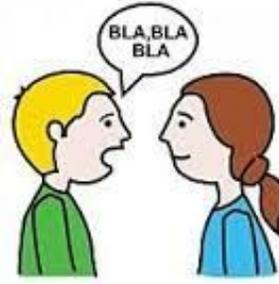


Remarque : plusieurs disciplines et enseignements sont engagés dans le projet d'échange linguistique (allemand, français, anglais, HG, EMC)

**Point de vue de l'élève** : chaque semaine je visionne dans l'émission d'Arte Journal Junior un reportage de mon choix. L'émission est à visionner entre dimanche 9h et le dimanche suivant 9h.

1. Dès dimanche je m'organise pour choisir mon reportage, au plus tard lundi
2. Sur la feuille remise en cours (Annexe1) je répertorie la date et indique le titre de mon reportage en allemand ***en dehors de la classe***
3. Je laisse une trace écrite de mon travail de recherche ([www.leo.org](http://www.leo.org) et [www.cactus2000.de](http://www.cactus2000.de)) dans mon cahier d'allemand
4. J'en profite pour passer de la compréhension (CO) de mon reportage au partage avec mon correspondant privilégiant la langue allemande. (EE) ***en dehors de la classe***
5. ***En classe*** je restitue à la classe le fruit de mon travail (EOC) de deux façons :
  - je résume mon reportage et livre mon opinion
  - je dis ce que mon correspondant m'a appris en me corrigeant

Je travaille aussi la lecture en lisant les mails de mon correspondant qui s'exprime en français pour travailler sa langue d'apprentissage mais qui peut aussi m'écrire en allemand ou encore échanger par Skype ou téléphone



Remarque : toutes les **activités** langagières sont ainsi travaillées tout le long du projet et assurent **des allers retours permanents en classe et en dehors.**

**Point de vue de l'enseignant** : j'interroge et évalue le travail produit en interrogeant chaque semaine d'autres élèves. J'attribue des points bonus aux élèves posant des questions en allemand.

**PROJET FINAL** : un support final restituant tout ce travail réalisé **sous forme de journal** sera produit par l'élève et devra refléter au mieux ce travail interdisciplinaire et échange linguistique. (travail de partage des expériences sur le lieu d'échange envisageable selon organisation ou proposition des collègues allemands)

## Contexte

**Des élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> bilangues sont concernés, ils sont au nombre de 52. Le groupe d'élèves présente une certaine hétérogénéité tant du point de vue du niveau de langue que du point de vue de la motivation.**

**En Allemagne, la Realschule am Eichberg présente une quarantaine d'élèves motivés pour la plupart à apprendre le français.**

## Objectifs (progrès attendus)

**Objectifs linguistiques:** permettre une exposition à la langue en dehors du cours et baliser des progressions et un suivi avec Moodle

**Autonomie:** les élèves ont libre accès au forum de discussion sur un espace dédié

**Compétence numérique:** accès privilégié avec Moodle, mais renvoi vers d'autres sites numériques d'apprentissage

**Compétence citoyenne:** exercice de l'autonomie, développement de la capacité à coopérer (avec le partenaire allemand), du sens de la responsabilité, éducation aux médias, prise de distance par rapport à l'information délivrée.

## Entrées culturelles :

- Le système scolaire en Allemagne dans une école à Pfullendorf lors de la visite du 11 mai 2016.
- Entrée culturelle dans l'espace germanophone au travers des reportages proposés par Arte Journal Junior sur le journal du dimanche d'une durée de 14 minutes. Ouverture sur le monde au travers de l'éducation aux médias et à l'information. (discipline partagée entre les disciplines dans les nouveaux programmes.)

**Outils utilisés :** Arte Journal Junior, Moodle, [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org), [www.leo.org](http://www.leo.org), powtoon

**Mise en œuvre :** les élèves privilégient des pratiques très différentes. Certains se contentent de travailler les reportages, d'autres échangent au gré de leurs envies sur des sujets quotidiens sans s'appuyer sur l'élément déclencheur que les reportages d'Arte fournissent.

La mise en œuvre s'avère donc délicate du point de vue du respect des consignes. Mais le point positif réside dans la prise en main par les élèves de certaines des consignes qui au final aboutissent à un travail sur la langue parlée du voisin, de son environnement géographique et espace culturel.

### **Production finale**

La journée en Allemagne a permis de regrouper tous les élèves et d'échanger ensemble en classe pour réaliser **des jeux de rôle par deux ou par trois** en partant d'un cours de français donné aux élèves allemands dans plusieurs classes. Une vraie coopération a été indispensable entre les élèves pour produire leur jeu de rôle.

### **BILAN DE L'EXPÉRIENCE**

Aspects positifs	Limites
De réels échanges et liens se sont tissés entre les élèves . Le travail a été déclencheur d'envie de progresser dans la langue.	L'autonomie des élèves du collège est inégalement développée. 38 élèves au départ pour l'Allemagne

### **Plus-value apportée par Moodle et l'ENT académique**

Des repères fiables pour les élèves. Un support pratique pour l'enseignant pour y indiquer les étapes et les progressions du projet.

Un suivi également au travers des dialogues entre les élèves, entre les élèves et l'enseignant.

### **Conseils**

Avec la Réforme, l'intégration de ce type de projets partagés par un ensemble d'enseignants trouvera encore davantage de cohérence pédagogique.

### **Questionnement**

La base du volontariat pourrait déterminer un groupe classe à projets spécifiques mobilisant du coup un plus grand nombre d'élèves.

### **Perspectives**

Nous réfléchissons pour l'an prochain à un tiers-lieu pour un travail commun interdisciplinaire de plus grande ampleur entre les enseignants de nos établissements respectifs.