
 <p>TraAM >> Langues vivantes 2015-2016</p>	<p>Groupe TraAM langues vivantes 2015-2016 Moodle et l'ENT, une solution pour la classe inversée?</p> <h2>3 utilisations de Moodle dans une séquence complète</h2>	 <p>académie Strasbourg</p>
--	--	--

<p>Compte rendu d'expérience de classe inversée avec Moodle et l'ENT *</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Scénario <input type="checkbox"/> Fiche outil</p>	<p>Auteur: Pascale ROSE</p>
---	--	-----------------------------

* Tous les établissements secondaires publics de l'Académie de Strasbourg disposent d'un ENT académique (Entea) qui intègre la plateforme Moodle.

Description rapide de 3 expériences

A. La photo comme déclencheur

- 1) Dépôt d'une photo accompagnée du nom de l'élève dans le forum
- 2) Entraînement à l'interaction écrite : échange d'informations sur les photos déposées
- 3) Entraînement à l'expression orale : synthèse sur la galerie virtuelle

B. La bande-annonce comme support d'échange

- 4) Entraînement à la compréhension de l'oral : visionnage de la bande-annonce d'un film
- 5) Entraînement à l'interaction écrite : échange d'informations sur la bande-annonce puis sur le film

C. Le plaidoyer

- 6) Dépôt du plaidoyer

Contexte : classe de terminale LV1

Objectifs (progrès attendus)

Objectifs linguistiques :

- Présenter un site mémoriel en recourant à une proposition relative
- Justifier un choix
- Exprimer l'importance

Autonomie :

- Poser des questions pour obtenir des informations sur les sites choisis par les autres élèves
- Sélectionner un site qui illustre la définition personnelle de « *Gedenkort* »
- Choisir les informations pertinentes pour présenter le site choisi

Compétence numérique :

- Se familiariser avec Moodle avant le début des études supérieures

Compétence citoyenne :

- Echanger dans le respect de l'opinion des autres
- Développer le sens du travail collaboratif

Entrée culturelle : Lieux et formes de pouvoir – *die Schuldfrage, die Vergangenheitsbewältigung, Gedenkorte : das Holocaust-Mahnmal, die weißen Kreuze, die Berliner Mauer, der Bundestag*

Outils utilisés : forum, test

Mise en œuvre

Dans le cadre du festival « *Augenblick* » (festival du cinéma en langue allemande qui se déroule tous les ans en novembre en Alsace), la classe retenue pour le projet verra le film « Im Labyrinth des Schweigens ».

Certes, ce thriller juridique s'inscrit parfaitement dans le programme d'histoire de Terminale et permet une concertation avec l'enseignant concerné pour mettre en œuvre un travail interdisciplinaire, mais il nécessite aussi une préparation où la classe inversée prend déjà tout son sens.

Pour la première tâche intermédiaire, la réalisation d'une exposition virtuelle, chaque élève dépose une photo accompagnée de son nom dans le forum. Du fait de l'absence d'informations, les élèves sont conduits à échanger autour des lieux de mémoire sélectionnés pour demander ou donner des informations sur chacun d'entre eux et sur la justification de leur choix.

La deuxième utilisation s'inscrit dans l'exploitation de la bande-annonce qui sera accessible sur la plate-forme de sorte que les élèves puissent la voir autant de fois qu'ils le souhaitent et échanger sur le forum pour amorcer, compléter ou affiner leur compréhension. Dans la même perspective, les élèves participeront au forum après avoir vu le film pour clarifier certains éléments restés obscurs et pour donner leur avis sur le film.

Pour terminer, les élèves pourraient déposer l'enregistrement de leur plaidoyer, tâche finale qui sera évaluée

Productions

1) copie d'écran : document iconographique + interaction écrite.

A***



B**** - dim. 29 nov. 2015, 14:37

Hallo A****!

-Hast du dieses Foto selbst gemacht ?

-Wo liegt dieser Strand?

-Warst du schon da?

Danke!

A**** - dim. 29 nov. 2015, 19:06

Hallo B**** !

Nein, ich habe nicht dieses Foto gemacht.

Dieser Strand liegt in der Normandie, er heisst "Omaha beach", es war den Strand wo die Alliierten die Ausschiffung gemacht haben . Es war die Wende von dem zweiten Weltkrieg. Nein ich war niemals da, aber ich habe Lust dazu !

C****- dim. 29 nov. 2015, 19:54

Hey a**** !!

Ich finde dein Foto sehr schön und sehr interessant.

Ich frage mich aber :

-Warum symbolisiert diese "Omaha beach" die Spuren der Vergangenheit für dich ?

danke dir !

A**** - lun. 30 nov. 2015, 18:42

Es symbolisiert die Spuren der Vergangenheit weil es die Wende von dem zweiten Weltkrieg war und es auf diesem Strand stattgefunden hat.

Ausserdem war es eine Befreiung. Vielleicht wärrn wir Deutsche und Nazis heute wenn es nicht stattgefunden hätte.

2) script du plaidoyer (à consulter sur la page d'accueil)

3) vidéos du plaidoyer (à consulter sur la page d'accueil)

BILAN DE L'EXPERIENCE

Aspects positifs	Limites
<p>_ Tous les élèves ont la possibilité de s'exprimer, même les plus faibles en s'inspirant de ce qui a été formulé par les élèves plus à l'aise en expression,</p> <p>_ Toutes les productions restent à disposition des élèves pendant la séquence, voire l'année.</p>	<p>_ Comme pour le dépôt de la photo, tous les élèves n'ont pas participé</p> <p>_ Une semaine perdue à cause de problèmes techniques</p> <p>_ Gestion du temps : les plaidoyers n'ont pas pu être directement déposés sur la plate-forme à cause de la taille des fichiers qui dépasse la capacité d'accueil de Moodle. Nous avons donc décidé de créer une chaîne privée sur Youtube qui permette de partager les vidéos.</p> <p>_ Refus de certains élèves de voir leur production filmée sur la plate-forme (alors que la participation écrite ne leur pose aucun problème)</p>

Plus-value apportée par Moodle et l'ENT académique :

- Possibilité d'articuler support de réception et activité de production sur la plate-forme
- Possibilité de multiplier les activités d'interaction écrite courte
- Possibilité pour l'enseignant de lire toutes les productions d'un cours à l'autre et de préparer une éventuelle remédiation
- Possibilité pour tous les élèves de lire et relire les productions
- Possibilité pour les élèves plus faibles de prendre appui sur les productions des élèves qui sont plus à l'aise en expression

Conseils

- Bien anticiper et prévoir un déroulement précis pour que l'activité sur Moodle soit bien calée par rapport au déroulement de la séquence
- Vérifier la pertinence du document choisi avant de passer à l'interaction écrite
- Planifier une présentation orale au professeur avant dépôt sur la plate-forme

Questionnement

- Comment faire progresser les élèves sur un fait linguistique particulier (en l'occurrence le datif) ?
- Est-il important que les élèves gardent une trace des erreurs commises avant rectification ?
- Est-ce que l'enseignant doit corriger toutes les productions écrites qui apparaissent sur la plate-forme ?

Perspectives

- Réaliser une capsule pour expliquer l'emploi du datif après les prépositions mixtes quand elles expriment une relation locative, ajouter une activité type QCM avant de demander aux élèves de corriger les occurrences erronées.