

Formation disciplinaire Langues Vivantes

Journée 3



RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



SOMMAIRE

1. Mise en place de la réforme : premier bilan
2. Ressources
 - nationales
 - académiques
3. Repères de progressivité
4. L'esprit de l'évaluation
5. LSU
 - les bilans périodiques
 - évaluation dans le cadre de la discipline
 - évaluation dans le cadre des enseignements complémentaires
 - évaluation de fin de cycle
 - évaluation de la maîtrise du socle
6. Epreuve orale au DNB

Mise en place de la réforme : premier bilan

Réussites

- Contribue à la synergie interlangues
- Favorise la pédagogie de projet, en définissant des objectifs précis
- Développe la mutualisation des pratiques
- Valorisation des LV à travers les EPI
- Une place de choix donnée à la compétence culturelle

Difficultés encore perceptibles

- EPI
- AP
- Répartition du volume horaire entre les deux LV
- Organisation des temps de concertation
- LSU
- Mise en place liaison au cycle 3

Implication des LV ...

Dans les EPI :

- LV très impliquées
- Pivot et guides

En AP :

- Présent inégalement selon les collèges,
- Sur tous les niveaux, mais peu dans des volumes horaires dédiés
- Peu de lisibilité et de concertation pour assurer un suivi

Utilisation des ressources dédiées

- Ressources nationales : encore peu consultées, trop denses
- Ressources académiques : consultées plus régulièrement

Ressources

Ressources nationales

éduscol :
eduscol.education.fr
contenus et
pratiques
d'enseignement >
école élémentaire et
collège > cycle 4 >
langues vivantes

The screenshot shows the eduscol website interface. The browser address bar displays the URL: eduscol.education.fr/pid34187-cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-2-3-et-4.html#lien3. The page header includes the eduscol logo and the tagline "Informier et accompagner les professionnels de l'éducation". A navigation menu is visible, with "Contenus et pratiques d'enseignement" highlighted by a red circle. Below the menu, the breadcrumb trail reads: "Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École élémentaire et Collège > Cycle 4 > Langues vivantes". The main content area is titled "Langues vivantes" and features a section for "Ressources pour les langues vivantes aux cycles 2, 3 et 4". This section includes a description of the resources and a list of links for further information. On the right side, there are two promotional boxes: "ENSEIGNER LES LANGUES VIVANTES" and "LE SITE DISCIPLINAIRE EN LANGUES VIVANTES D'ÉDUSCOL". The Windows taskbar at the bottom shows icons for Internet Explorer, Firefox, and several Microsoft Office applications.

éduscol | thématiques | disciplines | formation | bases de données

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduscol
Informier et accompagner les professionnels de l'éducation

Entrez votre recherche ici OK

Contenus et pratiques d'enseignement | Sclolarité et parcours de l'élève | Vie des écoles et des établissements | Politiques éducatives et partenariats | Formation des enseignants

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École élémentaire et Collège > Cycle 4 > Langues vivantes

Langues vivantes

Ressources pour les langues vivantes aux cycles 2, 3 et 4 Imprimer

Les ressources d'accompagnement pour les langues vivantes étrangères et régionales ont été conçues pour les cycles 2, 3 et 4 afin de mettre en avant la continuité et la progressivité des apprentissages tout au long de la scolarité obligatoire. Elles proposent des outils pédagogiques, didactiques et scientifiques. Ces ressources ont été réalisées par des groupes d'experts en partenariat avec l'inspection générale de l'Éducation nationale.

- Présentation générale des ressources en langues vivantes (étrangères et régionales)
- Créer un environnement propice à l'apprentissage
- Élaborer une progression cohérente
- Croiser les enseignements et les pratiques
- Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

ENSEIGNER LES LANGUES VIVANTES

LE SITE DISCIPLINAIRE EN LANGUES VIVANTES D'ÉDUSCOL

Sommaire

- Créer un environnement propice à l'apprentissage
- Construire une progression cohérente
- Ancrer l'apprentissage dans la culture
- Croiser les enseignements et les pratiques
- Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

éduscol :

Le socle commun
de connaissances,
de compétences et
de culture et
l'évaluation des
acquis scolaires des
élèves



éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

COMPÉTENCES DU SOCLE

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 3

SOMMAIRE

Domaine 1 – cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale.....	5
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.....	8
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps	9
Domaine 2 – cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre	11
Domaine 3 – cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen	12
Domaine 4 – cycle 3 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	13
Domaine 5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine	15

Retrouvez Éduscol sur



Exemple au cycle 3 (domaine 1, composante 2)

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (composante 2 du domaine 1)

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTES ET/OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
Langues vivantes (étrangères ou régionales)	Lire et comprendre l'écrit	<p>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle) Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</p> <p>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités) Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.</p>	<p>Niveau A1 Cette compétence du niveau A1 peut être évaluée, par exemple, à travers les activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> repérer des indices textuels élémentaires ; suivre des consignes brèves et simples ; isoler des informations simples dans un court texte narratif, par exemple une carte postale ; comprendre un récit court et simple, éventuellement avec l'aide d'illustrations, sur un sujet familier ou déjà connu ; se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel (affiches, annonces, publicités, etc.) ; comprendre une poésie courte et simple en rapport avec l'âge des élèves. <p>Niveau A2 Cette compétence du niveau A2 peut être évaluée, par exemple, à travers les activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre des consignes écrites (pour réaliser une tâche) ; comprendre les signes et les panneaux courants dans les lieux publics, à l'école, pour l'orientation, les instructions, la sécurité ; trouver un renseignement spécifique dans des documents informatifs simples (prospectus, menus, annonces, horaires) ; identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits descriptifs simples ; comprendre une lettre personnelle simple et brève ; saisir la trame narrative d'un récit portant sur un sujet familier ou déjà connu si celui-ci est clairement structuré.
	Écrire et réagir à l'écrit	<p>Niveau A1 (niveau attendu en fin de cycle) Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.</p> <p>Niveau A2 (niveau abordé et susceptible d'être atteint dans une ou plusieurs activités) Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p>	<p>Niveau A1 Cette compétence peut être évaluée, entre autres, à travers les activités amenant l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> copier, écrire sous la dictée ; indiquer quelques renseignements personnels en répondant à un questionnaire simple ; produire de façon autonome quelques phrases juxtaposées ; écrire un message simple, rédiger un texte guidé sur soi-même ou sur des personnages imaginaires, savoir indiquer où ils vivent, ce qu'ils font. <p>Niveau A2 Cette compétence peut être évaluée, entre autres, à travers les activités amenant l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> remplir une fiche de renseignements ; écrire de brèves notes simples en rapport avec des besoins immédiats. Écrire une courte description d'un lieu, d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles ; écrire un court récit personnel, des biographies imaginaires et des poèmes simples.

Exemple au cycle 4 (domaine 2)

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUTANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 4, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTE ET SITUATIONS D'ÉVALUATION POSSIBLE <i>Chaque compétence doit être validée dans au moins deux disciplines différentes ; certaines compétences peuvent être validées dans le cadre d'un EPI.</i>
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Langues vivantes (étrangères ou régionales) Mathématiques Physique-Chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	Coopérer et réaliser des projets	<ul style="list-style-type: none"> Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe. 	<p>L'évaluation peut être effectuée lors de la réalisation d'un projet collectif, depuis son élaboration jusqu'à sa présentation. Le cadre du projet a été préalablement fixé, expliqué et partagé par l'ensemble des élèves concernés. Bien que guidés par l'enseignant, les élèves ont une marge d'autonomie importante dans la réalisation du projet.</p> <p>L'évaluation peut se fonder sur une observation régulière du comportement de l'élève et prend en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> sa capacité à débattre de manière constructive au sein du groupe, à apporter des idées, à participer de manière efficace à la réalisation du projet, à aider ses camarades, etc ; son niveau d'engagement au sein des tâches nécessaires à la réalisation du projet.
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie-enseignement moral et civique Langues vivantes (étrangères ou régionales) Mathématiques Physique-Chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias	<ul style="list-style-type: none"> Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires. Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources. 	<p>L'évaluation peut être effectuée lors de la réalisation d'une production nécessitant une recherche documentaire (construction d'un exposé ; préparation d'un débat ; activité scientifique effectuée en groupe ou en autonomie ; analyse d'une œuvre ; préparation d'une visite, etc.).</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte la capacité :</p> <ul style="list-style-type: none"> à rechercher des informations dans différents médias, ressources documentaires, bases de données, y compris dans une langue vivante étrangère ou régionale ; à identifier des informations utiles au regard du projet, à les archiver et les ordonner ; à restituer ces informations au sein de textes, images ou tout autre support à l'occasion d'une production écrite ou orale. <p>L'évaluation peut être effectuée lors d'une recherche documentaire (textes, images, sons) sur une thématique donnée, y compris dans une langue vivante étrangère ou régionale. Il est demandé à l'élève de classer les informations recueillies en les hiérarchisant selon leur degré de fiabilité et en argumentant ce classement.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> la diversité et la richesse des informations recueillies au regard de la thématique en mentionnant les références ; la capacité à apprécier l'authenticité et le degré de fiabilité des informations selon leurs sources ; la pertinence de l'argumentation du classement.

Banque de Ressources Numériques Educatives (BRNE)

PLAN NUMÉRIQUE
POUR L'ÉDUCATION

BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES

L'école
change avec
le numérique

AVEC LE SOUTIEN DE :



BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES

PLAN NUMÉRIQUE
POUR L'ÉDUCATION

1

Les banques de ressources numériques éducatives, c'est quoi ?

Des milliers de ressources mises gratuitement à disposition pour les enseignants et leurs élèves de cycles 3 et 4.

Didactisées Modifiables En grande partie téléchargeables



2



Des ressources numériques

variées et structurées par cycles d'enseignement

Des contenus multimédias

Des services associés aux pratiques pédagogiques

3

Compatibles sur tous les supports

pour travailler individuellement ou en groupe



4

Identifiant

prénom.nom@ac-académie.fr

Mot de passe



J'accède

à chacune des banques de ressources numériques éducatives en m'inscrivant avec mon adresse professionnelle et / ou via l'ENT selon mon contexte d'enseignement.

5

Objectif : apprendre

Suivant mes choix pédagogiques, les banques de ressources numériques éducatives facilitent les possibilités d'apprendre avec le numérique pour tous les élèves.

ecolenumerique.education.gouv.fr/brne

eduscol.education.fr/brne

#BRNEDU

AVEC LE SOUTIEN DE :

L'école change avec le numérique



Ressources
numériques

accessibles
via Entea

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

ent Ressources numériques x ViaScola BRNE x I Love English School Numériq... x +

https://www.entea.fr/etabs/06727655/Pages/cdi/ressources-numeriques.aspx?mclick=kYOxCIOUoaw=

reperes de progressivité strasbourg

Les plus visités Débuter avec Firefox

20+ Home SOS X

Académie de Strasbourg

Collège de Lingolsheim (67)

Galilée

Mes Espaces

Vous êtes ici : Galilée > Ressources numériques > Ressources

Ressources

- Autres
 - Eduthèque
- Ressources
 - J'apprends l'énergie
- Folios
 - Folios
- Formations
 - WebClasseur
- Banque de ressources numériques BRNE
 - Français cycle 3
 - Français cycle 4
 - Mathématiques cycle 3
 - Mathématiques cycle 4
 - Anglais cycle 3
 - Anglais cycle 4**
 - Histoire-Géographie cycle 3
 - Histoire-Géographie cycle 4
 - Sciences cycle 3
 - Sciences cycle 4

brne.eduplateforme.com

Ressources numériques nationales Cycle 3

The screenshot shows the 'Banque de ressources numériques éducatives' website. The header includes the site name and 'I Love English School Numérique Cycle 3'. A navigation bar contains a search bar, a home icon, and utility icons. A sidebar on the left lists categories: 'Mes ressources', 'Mes parcours', 'Élèves & Groupes', 'Suivi des élèves', 'Documents et outils pédagogiques', and 'Clés en main'. The main content area is titled 'EXPLORER LE PROGRAMME' and features a search bar and a 'Rechercher par mots clés' button. Below this, a 'PROGRAMME' section lists levels: 'Niveau 1', 'Niveau 2', 'Niveau 3', and 'Séquence 7 : What's Going On?'. A grid of 10 resource cards is displayed, each with a title, description, and icons for viewing, saving, and favoriting. The cards include 'Discover', 'Mission', 'Matching', 'Matching A Niveau 3', 'Matching time', and 'Training time'.

Banque de ressources numériques éducatives

I Love English School Numérique Cycle 3

Rechercher

Rechercher par mots clés

Explorer le programme

Ressources

Mes ressources

Mes parcours

Élèves & Groupes

Suivi des élèves

Documents et outils pédagogiques

Clés en main

EXPLORER LE PROGRAMME

10 ressources trouvées

PROGRAMME

- Niveau 1
- Niveau 2
- Niveau 3
- Séquence 7 : What's Going On?

Discover

What's going on? - Discover Niveau 3

Décrire une image en indiquant ce que les personnages sont en train de faire

Mission

What's going on? - Mission Niveau 3

Mission : Jouer les reporters en classe : choisir un événement du monde anglophone, trouver des images et les décrire...

Matching

What's going on? - Matching C Niveau 3

Légènder des images - Compréhension orale

Matching

What's going on? - Matching A Niveau 3

Comprendre et indiquer ce que quelqu'un est en train de faire

Matching time

What's going on? - Matching time Niveau 3

Légènder des images - Compréhension écrite

Training time

What's going on? - Training time Niveau 3

Jouer les reporters et commenter des photographies d'événements

✕ Fermer



🎬 What's going on? - Matching C Niveau 3



edit

MATCHING

▶ Listen and click on the right picture!

???

▶

1/7 >>
NEXT

Exemple
anglais
cycle 3

✕ Fermer



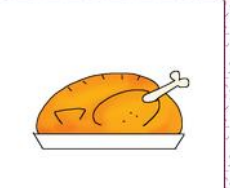







What's going on? - Flashcards A Niveau 3



FLASHCARDS

▶ Click on the dice, then listen and repeat.

 ▶	 ▶	 ▶	 ▶
 ▶	 ▶	 ▶	 ▶

OK

Exemple
anglais
cycle 3

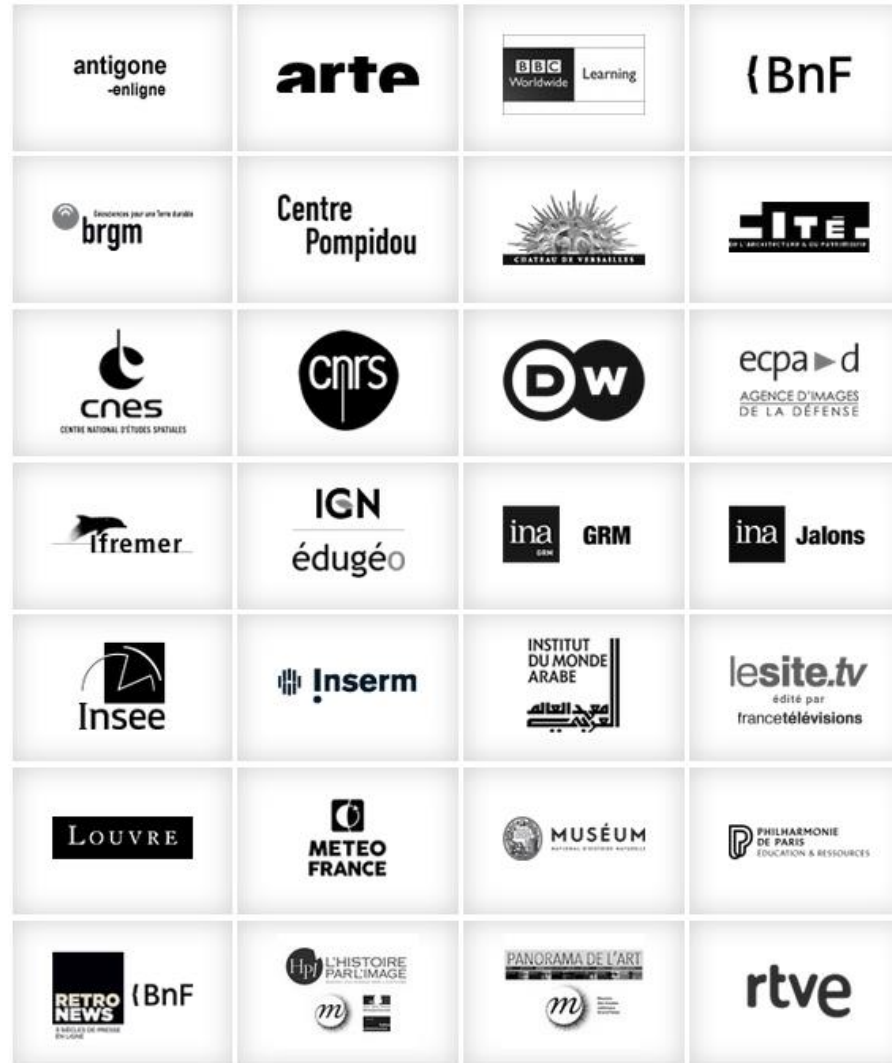
Ressources numériques nationales Cycle 4

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Browser tabs: Google, Bienvenue dans la solution de..., Ressources numériques, Inscription ViaScola BRNE, ViaScola BRNE.
- Address bar: brne.eduplateforme.com/lms/#classPage/26546
- Search bar: viascola
- Navigation menu: Mes classes, Bibliothèque, Suivi des élèves, Devoirs.
- Class title: BRNE-ANG-C4-DEMO
- Teacher: veronique gaston
- Students: 2 élèves (CB, SB)
- Modules: 3 modules
- Module 1: ANGLAIS Cycle 4 Nathan. RESSOURCES numériques et activités. Ressources numériques et activités - Anglais - C4. 1.3
- Module 2: ANGLAIS Cycle 4 Nathan. DICO bilingue sonore. Dictionnaire bilingue sonore Anglais Cycle 4
- Module 3: ANGLAIS Cycle 4 SPEAKEASY Nathan. SPEAKEASY NEWS. Speakeasy News

Eduthèque

edutheque.fr



Canopé

The screenshot shows a Firefox browser window displaying the Canopé website. The browser's address bar shows the URL <https://www.reseau-canope.fr/college.html>. The website header features the Canopé logo and the tagline "Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques". Navigation menus include "S'INFORMER & ENSEIGNER", "SE FORMER & ACCOMPAGNER", "ÉDUCATION & SOCIÉTÉ", "ARTS, CULTURE & PATRIMOINE", and "ACTUALITÉS & AGENDA". A sidebar on the left lists educational levels: Maternelle, Élémentaire, Secondaire, Collège (highlighted), and Lycée. The main content area is titled "COLLÈGE" and describes the goal of the program: "S'appropriier les connaissances et les compétences pour comprendre le monde et devenir un citoyen éclairé et actif." Below this, there is a section for "EPI" (Éveil à la Citoyenneté) with a graphic of the letters E, P, I and a network icon. A search bar with a magnifying glass icon and the text "RECHERCHER" is located on the right. At the bottom, there is a featured resource titled "L'ÉTHIQUE RELATIONNELLE, UNE BOUSSOLE POUR L'ENSEIGNANT" with a graphic of the title in a grid format.

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Académie de Strasbourg x Collège - Réseau Canopé x +

<https://www.reseau-canope.fr/college.html> eduscol

Les plus visités Débuter avec Firefox

CANOPÉ Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques

MON ATELIER MON COMPTE MES LISTES MON PANIER

S'INFORMER & ENSEIGNER SE FORMER & ACCOMPAGNER ÉDUCATION & SOCIÉTÉ ARTS, CULTURE & PATRIMOINE ACTUALITÉS & AGENDA

Maternelle → COLLÈGE
Élémentaire → S'approprier les connaissances et les compétences pour comprendre le monde et devenir un citoyen éclairé et actif.
Secondaire →
Collège → Toute l'offre
Lycée →

EPI

Notre sélection de ressources EPI

L'ÉTHIQUE RELATIONNELLE, UNE BOUSSOLE POUR L'ENSEIGNANT
SOUS LA DIRECTION DE CHRISTOPHE MARSOLLIER

L'éthique relationnelle, une boussole pour l'enseignant

<https://www.reseau-canope.fr/college.html>

Ressources académiques

Site Académique

www.ac-strasbourg.fr

The screenshot shows the website interface for the Académie de Strasbourg. The browser's address bar displays www.ac-strasbourg.fr. The page header includes the date "lundi 20 février 2017" and navigation links for "Sites de l'académie", "Outils - personnels", and "Nous contacter". A dropdown menu is open under "Outils - personnels", listing "Messagerie", "Espaces réservés Bas-Rhin", "Espaces réservés Haut-Rhin", "Espace pédagogique" (circled in red), and "Tous les outils et services". The main content area features a "Publics" section with "Espace pédagogique" circled in red, a "Professionnels" section with "Espace pédagogique" circled in red, and an "Académie de Strasbourg" section with "Espace Recteur", "Espace presse", "Politiques éducatives", "Publications", "Direction académique Bas-Rhin", and "Direction académique Haut-Rhin". The "actualités" section includes news items from February 7, 6, and 3, 2017, such as "Orientation" and "Innovations et expérimentations". A "zoom" section shows a photo of two women at a table. The "en direct des établissements" section highlights the "Lycée des métiers André Siegfried, Haguenau" and "Lycée Marcel Rudloff, Strasbourg".



Espace pédagogique

Arts, langues & lettres

- Arts plastiques
- Éducation musicale et chant choral
- Langues vivantes
- Lettres
- Philosophie

Mathématiques & sciences expérimentales

- Informatique et sciences du numérique
- Mathématiques
- Mathématiques et sciences dans la voie professionnelle
- Physique - chimie
- Sciences de la vie et de la Terre

Sciences humaines & sociales

- Économie gestion
- Histoire-géographie
- Lettres et histoire dans la voie professionnelle
- Sciences économiques et sociales

Technologies

- Biotechnologies - Sciences biologiques & sciences sociales appliquées
- Design & arts appliqués
- Sciences et techniques sanitaires et sociales
- Sciences de l'ingénieur
- STI - Voie professionnelle
- Technologie au collège et Segpa

Autres disciplines

- Documentation - CDI
- Éducation - CPE
- Éducation physique et sportive

Collège 2016

- Collège 2016
- Dispositifs pédagogiques transversaux**
- Accompagnement personnalisé au lycée
- Dispositifs de la voie professionnelle
- Histoire des arts
- Informatique et création numérique
- Parcours éducatifs
- Travaux personnels encadrés

Autres ressources

- Innovations et expérimentations
- Casnav
- Expérimentation STS
- Tous en mouvement, santé bien-être et entretien de soi



Site académique

Langues vivantes

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

enl Ressources numériques x ViaScola BRNE x I Love English School Numériq... x Langues vivantes - Acadé... x +

www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/langues/ Rechercher

Les plus visités Débuter avec Firefox

Académie Strasbourg

Langues vivantes

Sites Outils Ressources pédagogiques Ressources éducatives Nous contacter

Langues vivantes

Important

[Collège 2016 : La réforme et les Langues Vivantes](#)

À la une

9 février 2017

Weimarer-Dreieck-Preis 2017 - Prix du triangle de Weimar 2017

L'association Weimarer Dreieck e.V, en collaboration avec le Maire de Weimar, décernera pour la sixième fois le Prix du Triangle de Weimar...

7 décembre 2016

BERLIN quand le Lycée Marcel Rudloff se souvient ...

Dans le cadre d'un projet transdisciplinaire, 40 élèves de 1ère Abibac et de 1ère SI du lycée Marcel Rudloff de Strasbourg ont rencontré le maire de...

18 septembre 2016

Certification allemande (KMK) - Session 2017

Les épreuves orales de la Certification allemande (KMK)

Nouveau portail Langues vivantes

Langues vivantes

Portail national de ressources - Éduscol

Ressources par langues

ALLEMAND
ANGLAIS
ARABE
CHINOIS
ESPAGNOL
ITALIEN
PORTUGAIS
TURC
RUSSE

Site académique Collège 2016

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'Collège 2016' from the Académie de Strasbourg. The browser's address bar shows the URL 'www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/college2016/'. The website features a blue header with the 'académie Strasbourg' logo and a red banner with the text 'Collège 2016'. Below the banner is a navigation menu with options like 'Sites', 'Outils', 'Ressources pédagogiques', 'Ressources éducatives', and 'Nous contacter'. The main content area is divided into a left sidebar with a list of links and a central main section. The sidebar links include 'Accueil', 'Réforme du collège', 'Socle commun de connaissances, de compétences et de culture', 'Cycles pédagogiques', 'Nouveaux programmes', 'Enseignements pratiques interdisciplinaires', 'Accompagnement personnalisé', 'Sections d'enseignement général et professionnel adapté', 'Parcours avenir', 'Parcours citoyen', 'Parcours santé', and 'Parcours d'éducation artistique et culturelle'. The main section has a heading 'Collège 2016' and a sub-heading 'Accueil'. It contains a welcome message, a paragraph explaining the site's purpose, and a section titled 'À la une' with a sub-heading 'Diaporama pour préparer la rentrée 2016'. To the right of the main content is a vertical sidebar with social media icons for email, Twitter, Facebook, RSS, and a plus sign. At the bottom right, there is a logo for 'éduscol' and a small graphic of a star.

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

enl Ressources numériques x ViaScola BRNE x I Love English School Numériq... x Collège 2016 - Académie d... x +

www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/college2016/ Rechercher

Les plus visités Débuter avec Firefox

Académie Strasbourg

Collège 2016

Accueil Sites Outils Ressources pédagogiques Ressources éducatives Nous contacter

Collège 2016

Accueil

Bienvenue sur le site "Le collège 2016" de l'académie de Strasbourg !

Ce site a été conçu pour être un réel outil pédagogique au service de tous les acteurs de l'académie dans le cadre de la mise en oeuvre de la réforme du collège, devenue une absolue nécessité pour notre système éducatif.

Chacun trouvera sur ce site "Le collège 2016" des informations et des ressources évolutives appelées à s'enrichir au fil du temps, qui accompagneront tous les personnels dans ce grand défi que nous avons à relever collectivement : celui d'aider les élèves à "mieux apprendre pour mieux réussir".

À la une

17 mai 2016

Diaporama pour préparer la rentrée 2016

Retrouvez dans la rubrique "réforme" un ensemble de trois diaporama repris du site Eduscol qui présentent la réforme aux équipes pédagogiques, aux...
[Voir toutes les actualités](#)

COLLÈGE MIEUX APPRENDRE POUR MIEUX RÉUSSIR

ministère de l'éducation nationale

éduscol

Rubrique EPI

The screenshot shows a web browser window displaying the website of the Académie de Strasbourg. The page is titled 'Collège 2016' and focuses on 'Enseignements pratiques interdisciplinaires'. A navigation menu on the left lists various sections, with 'Enseignements pratiques interdisciplinaires' highlighted. The main content area features a 'référence' section with a text box containing a quote from a 2015 decree. Below this, there is a 'S'informer' section with 'Textes officiels' and a list of links to official documents.

académie de Strasbourg

Collège 2016

Accueil | Sites | Outils | Ressources pédagogiques | Ressources éducatives | Nous contacter

Collège 2016 > Enseignements pratiques interdisciplinaires

Enseignements pratiques interdisciplinaires

référence

Les enseignements pratiques interdisciplinaires concernent les élèves du cycle 4. Ils permettent de construire et d'approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète, individuelle ou collective. [...] Chaque enseignement pratique interdisciplinaire porte sur l'une des thématiques interdisciplinaires suivantes : corps, santé, bien-être et sécurité ; culture et création artistiques ; transition écologique et développement durable ; information, communication, citoyenneté ; langues et cultures de l'Antiquité ; langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ; monde économique et professionnel ; sciences, technologie et société. Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements pratiques interdisciplinaires. (Extrait du BO n°27 du 2 juillet 2015)

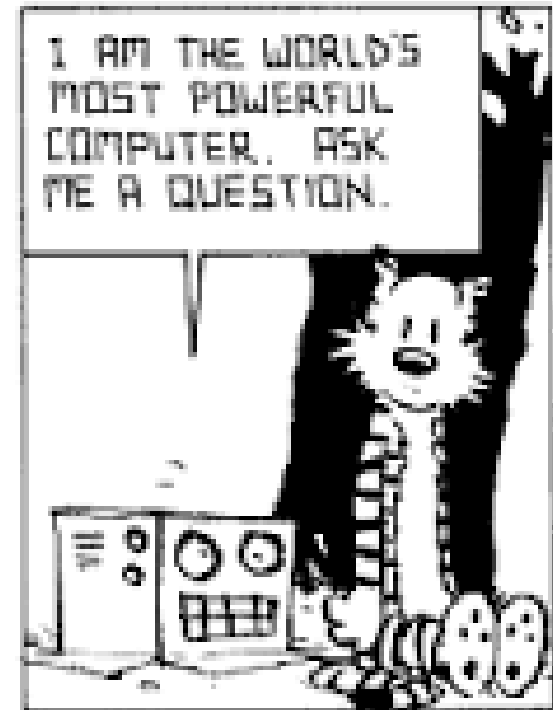
S'informer

Textes officiels

- Le décret n° 2015-544 du 19 mai 2015 fixe l'organisation des enseignements au collège.
- L'arrêté du 19 mai 2015 précise l'organisation de ces enseignements dans les classes ainsi que leurs horaires hebdomadaires.
- Au bulletin officiel n°27 du 2 juillet 2015 on retrouve la circulaire qui fixe la mise en oeuvre des enseignements au

En cas de difficulté...

- ...n'hésitez pas à faire appel au référent numérique de votre établissement !



Les repères de progressivité

Construire la compétence au fil du temps grâce à un enseignement spiralaire autour de projets à ancrage culturel.

Programmer
une
progression
sur le cycle 3 et
le cycle 4
(de A1 à B1)

Comment décliner une thématique pour affiner la connaissance de l'autre et de sa culture ?


Un exemple : la famille dans l'aire anglophone


Repères de progressivité

COMPLEXIFICATION

	culturel	linguistique				pragmatique			
	entrées culturelles	types de discours compris	types de discours produits	tâches	contenus linguistiques	métacognition, acquisition de stratégies	usages du numérique	interdisciplinarité	mobilités
Cycle 3 A1 – A2 (langue débutée en primaire)	Vie quotidienne Famille	A1 : informations simples	A1 : reproduction de phrases simples	réaliser un jeu de 7 familles	lexique famille cas possessif	s'appuyer sur l'allemand	rechercher des informations sur internet	arts plastiques	
Cycle 4									
	Rencontre avec d'autres cultures	A2 : textes simples	A2 : série de phrases simples reliées par des connecteurs élémentaires	réalisation d'une bande son pour visite virtuelle d'un musée	lexique de la famille, des titres de noblesse connecteurs simples (<i>but, because, and</i>) cas possessif prétérit	conscientiser les stratégies de compréhension et les réinvestir / planifier son intervention	rechercher des informations sur internet / enregistrer du son sur un diaporama	technologie	eTwinning : choisir avec ses partenaires britanniques les 7 figures les plus emblématiques de la royauté
	Voyages et migrations	A2 : intervention claire, brève et simple B1 : exposés, conférences, discussions en langue standard / textes factuels	A2 : Série de phrases simples reliées par des connecteurs élémentaires B1 : descriptions détaillées, raconte, narrer, articuler son propos pour être compris	rédiger un tract dans le cadre d'une campagne	lexique de la famille, de la domination, cas possessif, connecteurs variés (<i>and yet, although, as, since...</i>) prétérit passif	mettre en œuvre spontanément les stratégies de compréhension et d'expression entraînées / utiliser des codes culturels et sociolinguistiques / opérer des choix	utiliser les logiciels adaptés pour créer un tract	technologie histoire-géographie	eTwinning : décider d'actions communes dans le cadre de la journée internationale « Zero discrimination »
A1-A2 (LV2) A2-B1 (LV1)									

Détails d'une thématique développés ci-après

	Entrée culturelle Fait culturel	Types de discours compris	Types de discours produits (tâches finales)	Stratégies
	<p>6^{ème}</p> <p>La vie quotidienne</p> <p>Les stéréotypes de la famille américaine et plus largement des familles de l'aire anglophone</p>	<p>A1 : instructions, directives simples / textes courts, très simples</p> <p>Des informations sur les différents membres de la famille : leur lieu de vie, leur description physique, leur âge, ce qu'ils aiment, les relations filiales</p>	<p>A1 : reproduction à partir de phrases simples sur un personnage imaginaire</p> <p>Tâche imitative</p> <p>(EE) : présenter en termes simples un personnage imaginaire, stéréotype d'un habitant de l'aire anglophone.</p> <p>Réalisation en îlots d'un jeu des 7 familles imaginaires représentatives de l'aire anglophone : la famille écossaise, anglaise, australienne, canadienne, néo-zélandaise, irlandaise, galloise, sud africaine, indienne</p> <p>(EOI) : formuler une demande simple et réagir à propos dans le cadre d'une partie de jeu</p> <p>Jouer une fois les cartes réalisées sur la base : « In Family McIntyre, can I have the daughter, please ? / Bad luck, I don't have it / Lucky you ! Here you are)</p>	<p>Explicitation des besoins</p> <p>Mobilisations des acquis (lieu où l'on vit, description physique, âge, goûts)</p> <p>S'appuyer sur l'allemand et le français pour inférer le lexique et le génitif.</p> <p>Recherches d'informations sur le net (capitales ou lieux aux noms anecdotiques / sur les sports pratiqués / les repas traditionnels...)</p> <p>Planifier sa production</p> <p>S'écouter dans la phase de jeu pour déduire, ordonner les informations transmises en vue d'atteindre l'objectif (ici, gagner la partie)</p>
<p>A-IPR de langues vivantes académie de Strasbourg</p>				

	Entrée culturelle Fait culturel	Types de discours compris	Types de discours produits (tâches finales)	Stratégies
	<p>4^{ème} Rencontre avec d'autres cultures – Patrimoine historique Madame Tussauds : mémoire personnalisée de la monarchie britannique</p>	<p>A2 : de courts textes simples sur des sujets concrets L'histoire de Madame Tussaud : la femme et le musée</p>	<p>A2 : une série de phrases simples reliées par des connecteurs élémentaires <u>Tâche descriptive et narrative</u> (EOC) : Présenter simplement, dans une prise de parole en continu, une figure royale britannique ayant existé.</p> <p>Contribuer en îlots à la réalisation de la bande sonore d'une visite virtuelle du Musée Madame Tussauds pour un jeune public.</p>	<p>Développer la distance critique : une photo officielle ? Prendre du recul / stéréotypes.</p> <p>Utiliser l'outil numérique pour rechercher de l'information sur des personnages. emblématiques (Henry VIII, Queen Victoria, Elizabeth I, Lady Di...) et pour enregistrer du son</p> <p>Conscientisation des stratégies de compréhension : reconnaissance et inférence lexicales, mots de liaison, temps...</p> <p>Réinvestir les stratégies de compréhension entraînées dans la séquence pour comprendre une biographie.</p> <p>Retenir l'information pertinente et organiser sa prise de notes.</p> <p>Planifier son intervention en articulant discours descriptif et narratif.</p> <p>Prendre la parole en continu en s'aidant de mots clés.</p> <p>Adapter son discours au public</p>
	IA-IPR de langues vivantes académie de Strasbourg			

	Entrée culturelle Fait culturel	Types de discours compris	Types de discours produits (tâches finales)	Stratégies
<p>https://www.youtube.com/watch?v=mNtPcW4t1PY</p>	<p>3^{ème} Voyages et migrations – exil Les Aborigènes : orphelins de leur territoire</p>	<p>A2 : une intervention brève si elle est claire et simple B1 : message oral en langue standard / un exposé, une conférence / suivre une longue discussion - textes factuels liés à un sujet qui les intéresse avec un niveau de compréhension satisfaisant</p>	<p>A2 : une série de phrases simples reliées par des connecteurs élémentaires B1 : descriptions détaillées sur des sujets familiers, raconter un événement, narrer une histoire / des textes articulés sur une / gamme de sujets variés / développer une argumentation suffisamment bien pour être compris</p> <p><u>Vers une tâche explicative :</u> (EE) : rédiger un texte articulé en vue d’obtenir l’adhésion des lecteurs à un projet</p> <p>Dans le cadre de la journée internationale « Zéro discrimination 2017», rédiger un tract pour défendre le choix de la thématique aborigène dans l’établissement.</p>	<p>Mise en œuvre spontanée des stratégies de compréhension entraînées les années précédentes</p> <p>Idem pour les stratégies d’expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retenir les connaissances pertinentes acquises au cours du projet. - organiser son propos de manière articulée - faire appel à différents types de discours : descriptif (A1), narratif (A2), explicatif (B1) - Faire appel à des arguments et des connaissances personnels pour étayer son propos <p>Utiliser les codes du tract (étudiés en histoire-géographie) et donc mobiliser des compétences transversales</p> <p>Utiliser l’outil informatique pour une mise en forme convaincante</p>

L'esprit de l'évaluation

Une évaluation formative et positive

Rappel des textes

« L'évaluation des acquis de l'élève, menée en **référence au socle commun** de connaissances, de compétences et de culture pour le collège, est réalisée par les enseignants, avec, le cas échéant, la collaboration de l'équipe éducative.

Elle a pour fonction d'**aider l'élève à progresser** et de rendre compte de ses acquis.

Les élèves ainsi que les parents ou le responsable légal sont informés des objectifs, des modalités et des résultats de cette évaluation.

Le **bilan des acquis est régulièrement communiqué à l'élève** et à ses représentants légaux par le chef d'établissement ou, en son nom, par le professeur principal, ou par un membre de l'équipe pédagogique.

En fonction de ce bilan, les enseignants proposent des **modalités d'accompagnement** afin de permettre à l'élève d'atteindre les **objectifs du cycle.** »

(Extrait du décret du 31 décembre 2015 sur l'évaluation)

L'évaluation : principes de base

- Se réfère aux connaissances et compétences fixées par les programmes d'enseignement
- S'exerce au fil des apprentissages et du quotidien de la classe
- Fixe des situations d'évaluation à des moments spécifiques destinées à effectuer des observations ciblées après un temps d'apprentissage suffisant
- Est menée selon des modalités laissées à l'appréciation des équipes
- Constitue un objet de travail essentiel pour le conseil pédagogique

Une perspective constructive et formative pour

- réguler les enseignements :
 - Ajuster pour encourager la motivation
 - Étayer pour favoriser la réussite de tous
 - Proposer des situations ambitieuses pour susciter l'envie d'apprendre de tous
 - Adapter aux besoins individuels
- soutenir les apprentissages :
 - Faire acquérir les connaissances et compétences du Socle
 - Guider les élèves vers l'autonomie attendue

Une évaluation positive

- **donne de la valeur** aux productions des élèves placés en situation d'apprentissage, **en prenant en compte leur niveau**
- **motive les élèves** en soulignant les progrès et les réussites plutôt que les manques
- se réfère à des **critères partagés** par les professionnels, **communiqués aux élèves**
- contribue à **l'information régulière** de l'élève et de sa famille sur les **progrès réalisés dans son parcours d'apprentissage**

Différents types d'évaluation

- Évaluation diagnostique
- Évaluation formative
- Évaluation sommative

L'investissement des élèves et leur accès au sens dépendent largement du discours de l'enseignant pour expliciter les enjeux et mettre en confiance

L'évaluation diagnostique

Les repérages des acquis pour situer l'élève facilitent

- ⇒ une meilleure connaissance des forces et des acquis
- ⇒ la valorisation, la mise en confiance
- ⇒ une pédagogie de l'encouragement plus adaptée
- ⇒ une aide proposée à l'élève mieux ciblée
- ⇒ un gain en temps et en efficacité

L'évaluation formative

- **Nécessaire** car permet de **mesurer le suivi des progrès** pendant toute la phase d'entraînement.
- Facilite la mise en place de **retours**, d'**aménagement**s et de **remédiation** en vue d'une meilleure acquisition des compétences
- **Renforce le dialogue** entre le professeur et l'élève/le groupe
- Favorise **l'évaluation par les pairs** et **l'auto-évaluation**
- **Rassure l'élève** en ce qu'il bénéficie de temps, de modalités et de supports d'entraînements diversifiés.

L'évaluation sommativ

- contrôle les acquis,
- classe,
- catégorise,
- certifie

Bienveillance et exigence au service de la persévérance

- Prendre en compte la dimension humaine
- La forme compte moins que le processus pédagogique
- La place majeure de l'engagement de l'élève
 - « Les amener à se prendre au jeu »

LSU

Et évaluation des acquis

Objectifs

- Rendre compte de l'évolution des acquis scolaires de l'élève du CP à la 3^{ème}
- Proposer un instrument de liaison entre les enseignants, les élèves et les parents
- Faire évoluer et diversifier les modalités d'évaluation des élèves

Evaluations en cours de cycle

Le bilan périodique

Le bilan périodique

a vocation à rendre compte de l'évaluation des acquis en cours de cycle

1. Les champs obligatoires :

- Sur les 4 ans de collège : suivi des acquis scolaires pour chaque enseignement
- En 6^{ème} et au cycle 4 : AP
- En 6^{ème} et au cycle 4 : parcours
- Au cycle 4 : EPI
- Un bilan de l'acquisition des connaissances et des compétences et des conseils pour progresser

2. Le cas échéant : la mention des modalités d'accompagnement mises en place :

- PAP, PAI, PPRE, PPS
- UPE2A
- SEGPA

Evaluation dans le cadre des disciplines

L'évaluation des acquis disciplinaires

- Doivent être mentionnés pour chaque enseignement :
 - les **principaux éléments de programme travaillés** durant la période (colonne 1)
 - les **acquisitions, progrès et éventuelles difficultés** des élèves (colonne 2)
 - la **note** obtenue par l'élève (ou, dans le cas de classes sans notes, son positionnement selon la gradation : objectifs d'apprentissage non atteints, partiellement atteints, atteints ou dépassés) (colonne 3)

**Dans la
discipline langue
vivante :
Col 1 : Éléments
de programme
travaillés**

- Mise à disposition par la Dgesco d'un document d'aide à la saisie : pour la 6^{ème} et le cycle 4 qui rappelle pour les LV :
 - les descripteurs du CECRL au regard du degré de maîtrise attendu dans les activités langagières dominantes
 - les notions culturelles au programme dans les deux cycles
 - quelques éléments de grammaire et de phonologie
- Comment s'en servir pour offrir une traçabilité des éléments de programme étudiés et conserver la lisibilité attendue par les parents ?

Cycle 3 : 6e

Écouter et comprendre	Des mots familiers et des expressions très courantes Comprendre une intervention brève, claire et simple
Lire et comprendre	Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples Comprendre des textes courts et simples
Parler en continu	Utiliser des expressions et des phrases simples Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu
Écrire	Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple Ecrire un texte court et articulé simplement
Réagir et dialoguer	Communiquer, de façon simple, avec l'aide d'un interlocuteur Communiquer de façon simple
Découvrir des aspects culturels de la langue	Identifier quelques grands repères culturels Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles
La personne et la vie quotidienne	Corps humain, vêtements, modes de vie Portrait physique et moral Environnement urbain
Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions	Situation géographique Caractéristiques physiques et repères culturels Figures historiques et contemporaines Pages d'histoire spécifiques
Imaginaire	Littérature de jeunesse Contes, mythes et légendes Héros et héroïnes
Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Construction de la phrase
Phonologie	Phonèmes Accents et rythmes Intonation Lien phonie / graphie

Langues vivantes

Compétences travaillées	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer
Nombres et calculs	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul
Grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix
Espace et géométrie	(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

Mathématiques

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Écouter et comprendre	[niveau A1] Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes [niveau A2] Comprendre une intervention brève [niveau B1] Comprendre les points essentiels d'un message
Lire et comprendre	[niveau A1] Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples [niveau A2] Comprendre des textes courts et simples [niveau B1] Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu
Parler en continu	[niveau A1] Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi [niveau A2] Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu [niveau B1] Prendre la parole sur des sujets connus
Écrire	[niveau A1] Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple [niveau A2] Ecrire un texte court et articulé simplement [niveau B1] Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu
Réagir et dialoguer	[niveau A1] Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur [niveau A2] Communiquer de façon simple [niveau B1] Prendre part spontanément à une conversation sur un sujet connu
Découvrir des aspects culturels de la langue	[niveau A1] Identifier quelques grands repères culturels [niveau A2] Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles [niveau B1] Repérer et comprendre les spécificités des pays et des régions concernés
Langages	Codes socio-culturels Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité Langages artistiques
Notions culturelles	École et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures
Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Expression du temps Énoncés simples et complexes Construction de la phrase
Phonologie	Régularités de la langue orale Variations dans les usages de la langue

Algorithmique et programmation	Écrire, mettre au point un programme simple
Compétences travaillées	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer
Nombres et calculs	Comparer, calculer, résoudre les problèmes Notions de divisibilité et de nombres premiers Calcul littéral
Organisation et gestion de données	Interpréter, représenter et traiter des données Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités Résoudre des problèmes de proportionnalité
Grandeurs et mesures	Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques
Espace et géométrie	Représenter l'espace Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer

Des exemples fictifs...

Cycle 3 :

- Ecrire un texte court et articulé simplement pour décrire avec un lexique adapté un personnage imaginaire, stéréotype de l'aire anglophone.
- Comprendre des mots familiers et des phrases très simples pour identifier des monuments et lieux représentatifs de l'aire anglophone.

Cycle 4 : (si l'on se place dans la perspective d'un niveau A2)

- Parler en continu en termes simples de son correspondant eTwinning, de sa famille et de son école en Allemagne.
- Réagir et dialoguer pour obtenir des informations simples sur les principaux titres de la presse britannique.
- Rédiger un texte articulé en vue d'obtenir l'adhésion des lecteurs à un projet visant à mieux faire connaître les Aborigènes d'Australie.

**Dans la
discipline
langue vivante :**
Col 2 :
Acquisitions,
progrès et
difficultés
éventuelles

La formulation de la remarque dans la discipline devra rendre compte de ces deux, voire trois aspects.

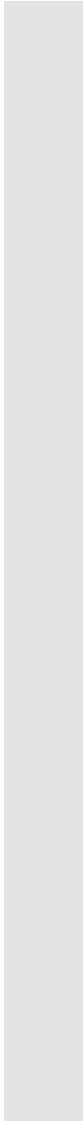

- l'on pourra faire référence au degré de maîtrise atteint dans les différentes activités langagières évaluées au regard des attendus, en soulignant les forces et en donnant des pistes pour pallier les faiblesses.
- plus de détails pourront être donnés concernant la qualité de la langue au regard de la phonie, de la graphie, de la grammaire, toujours dans la perspective de valoriser les réussites et de proposer des axes de remédiation.

Dans la discipline langue vivante :

Col 3 : note ou
positionnement

Devra par essence même :

- s'appuyer sur des évaluations qui seront objectivées et critériées qui évalueront bien des compétences
- refléter les observations faites au quotidien



Evaluation des acquis dans le cadre des enseignements complémentaires et des parcours

AP

EPI

Parcours

- AP : indication des actions réalisées dans le cadre de l'AP et appréciation de l'implication de l'élève dans celles-ci.
- EPI : mention et appréciation des projets réalisés dans le cadre des EPI en précisant la thématique travaillée et les disciplines d'enseignement concernées
- Parcours : mention et appréciation des projets mis en œuvre durant la période dans le cadre des 4 parcours

Evaluation de fin de cycle

Qu'est-ce qui est évalué ?

- Les quatre composantes du premier domaine :
 - Langue française à l'oral et à l'écrit
 - Langues étrangères et régionales
 - Langages mathématiques, scientifiques et informatiques
 - Langages des arts et du corps
- Les quatre autres domaines :
 - Méthodes et outils pour apprendre (domaine 2)
 - Formation de la personne et du citoyen (domaine 3)
 - Systèmes naturels et systèmes techniques (domaine 4)
 - Représentations du monde et activité humaine (domaine 5)

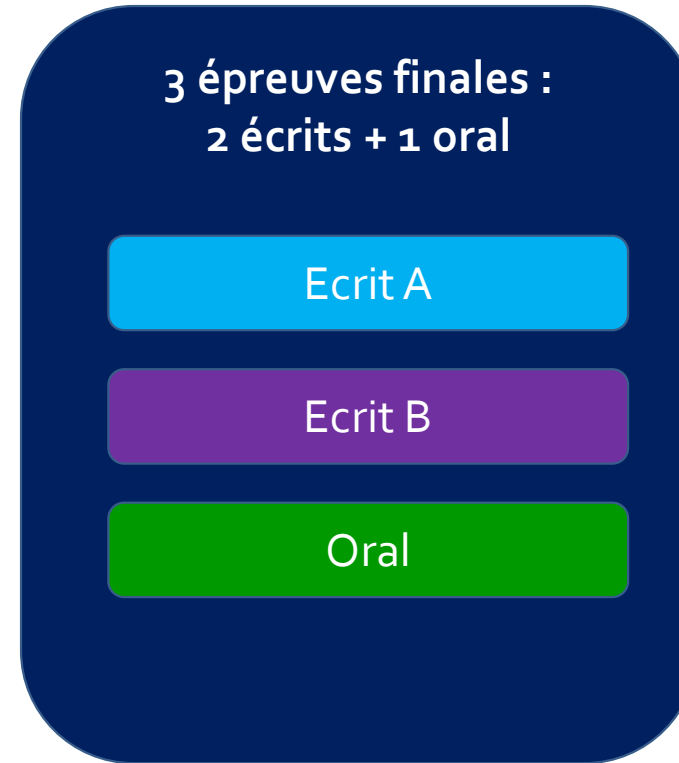
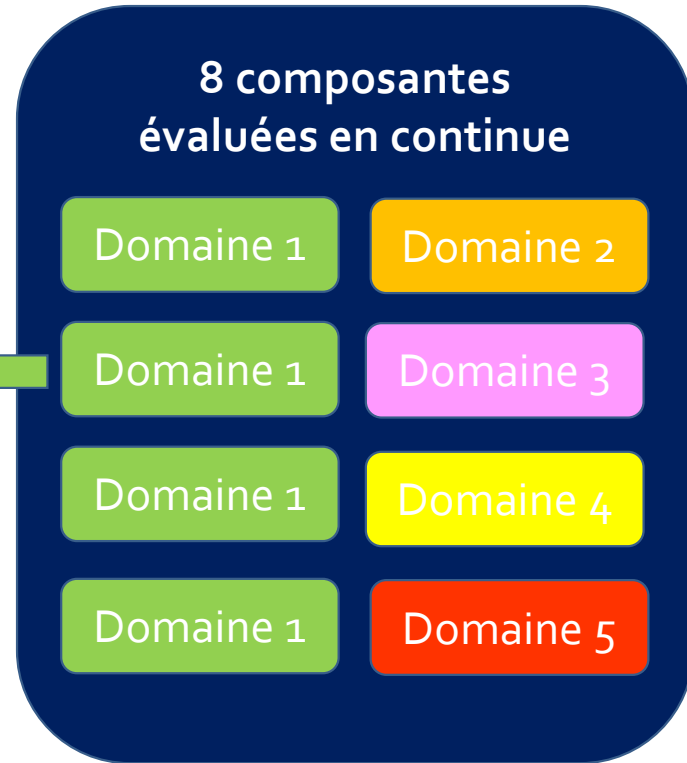
Quand et par qui ?

- A la fin de la dernière année du cycle mais ne pas attendre la date butoir
- Planifier des diagnostics en cours de cycle pour prévoir les nécessaires remédiations et les mettre en œuvre pour permettre à tous de progresser et de valider les attendus de fin de cycle.
- Par l'ensemble de l'équipe pédagogique car des concertations sont nécessaires à tous les niveaux

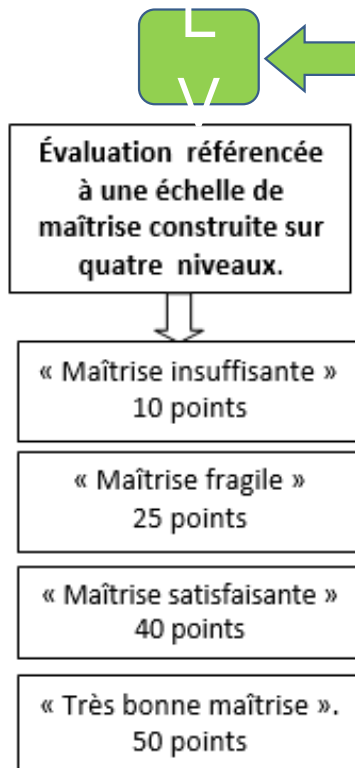
Evaluation de
fin de cycle 4

évaluation de la maîtrise du socle

Evaluation en 700 points score



Mentions
TB = à partir de 560 points
B = à partir de 490 points
AB = à partir de 420 points
DNB = 350 points



8 x 50 points
= 400 points

3 x 100 points
= 300 points

Enseignements de complément
+ 10 points (objectifs atteints)
+ 20 points (objectifs dépassés)

Choix de l'élève

Evaluation à parts égales des 2 LV

Objectifs

	<u>Cycle 3</u>	<u>Echelle de maîtrise</u>	<u>Cycle 4</u> LV1	<u>Cycle 4</u> LV2
	À partir du niveau A2 dans au moins une des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Très bonne maîtrise	À partir du niveau B1 dans au moins une des cinq activités langagières et A2 dans toutes les autres	À partir du niveau A2 dans plus de deux activités langagières et A1 dans toutes les autres
	Niveau A1 dans les cinq activités langagières	Maîtrise satisfaisante	Niveau A2 dans les cinq activités langagières	Niveau A2 dans au moins deux des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres
	Niveau A1 dans au moins trois des cinq activités langagières	Maîtrise fragile	Niveau A2 dans au moins trois des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres	Niveau A2 dans une des cinq activités langagières et A1 dans toutes les autres
	Niveau A1 atteint dans une ou deux des cinq activités langagières	Maîtrise insuffisante	Niveau A2 dans une ou deux des cinq activités langagières et A1 dans les autres	Niveau A1 dans les cinq activités langagières

<div style="text-align: right;">LV2</div> <div style="text-align: left;">LV1</div>	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante
Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	satisfaisant ou fragile
Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile
Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise fragile
Maîtrise insuffisante	satisfaisant ou fragile	Maîtrise fragile	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante

<div style="text-align: right;">LV2</div> <div style="text-align: left;">LV1</div>	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante
Très bonne maîtrise	50	50	40	25 OU 40
Maîtrise satisfaisante	50	40	40	25
Maîtrise fragile	40	40	25	25
Maîtrise insuffisante	25 OU 40	25	25	10

Epreuve orale au DNB

L'épreuve orale au DNB

BO n°14 du
8 avril 2016

Localisation de l'épreuve, période de passation et convocation des candidats

Après avis du conseil pédagogique, le chef d'établissement fixe les modalités de passation de l'épreuve. Ces modalités précisent notamment les dates auxquelles aura lieu l'épreuve orale. Le chef d'établissement informe le conseil d'administration de ces modalités.

- dans l'établissement où l'élève a accompli sa scolarité.
- entre le 15 avril et le dernier jour des épreuves écrites terminales de l'examen. Le chef d'établissement établit pour chaque candidat une convocation individuelle à l'épreuve.

Choix du projet présenté

- Choix du projet transmis au chef d'établissement par les responsables légaux de l'élève, selon les modalités fixées par le conseil d'administration.
- Ce choix précise l'intitulé et le contenu du projet réalisé ainsi que l'enseignement pratique interdisciplinaire et la thématique interdisciplinaire concernés ou, le cas échéant, le parcours éducatif retenu.
- Il mentionne aussi les disciplines d'enseignement impliquées.
- Le candidat fait également savoir s'il souhaite présenter son exposé en équipe (auquel cas les noms des coéquipiers sont mentionnés) ou s'il souhaite effectuer une partie de sa présentation dans une langue vivante étrangère ou régionale qui est alors précisée.

L'épreuve orale au DNB

BO n°14 du
8 avril 2016

Modalités

Présentation individuelle :

15 minutes : présentation (5 minutes) + entretien avec le jury (10 minutes)

Présentation collective (3 candidats maximum) :

25 minutes : présentation partagée (10 minutes) + entretien avec le jury (15 minutes)

L'épreuve orale au DNB

BO n°14 du
8 avril 2016

Objectifs de l'épreuve

- L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis.
- Cette épreuve orale est **une soutenance** : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais **sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet, notamment dans les domaines 1, 2, 3 du socle commun** et, selon la nature du projet, les contenus plus spécifiques des domaines 4 et 5.
- Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

L'épreuve orale au DNB

BO n°14 du
8 avril 2016

Contenus de l'épreuve

- L'évaluation de cette épreuve orale prend appui sur un travail engagé dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire défini et organisé par l'équipe enseignante ou de tout autre projet qui s'intègre dans l'un des parcours éducatifs construits par l'élève.
- L'évaluation prend en compte **la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. Il est à noter que l'évaluation de la maîtrise de l'oral est un objectif transversal et partagé qui peut être évalué par tout enseignant de toute discipline.**
- Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui **d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse.** Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

L'épreuve orale au DNB

BO n°14 du
8 avril 2016

Évaluation de l'épreuve :

- L'épreuve est notée sur **100 points** (**Maîtrise de l'expression orale : 50 points** / Maîtrise du sujet présenté : 50 points)

Quelques exemples de la grille indicative de critères d'évaluation de l'épreuve orale de soutenance (Maîtrise de l'expression orale)

- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire ;
- exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue ;
- employer un vocabulaire précis et étendu ;
- participer de façon constructive à des échanges oraux ;
- participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur ;
- percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ;
- s'approprier et utiliser un lexique spécifique au contexte.

LV dans les épreuves terminales ponctuelles

1 seule entrée :

- dans le cadre de l'épreuve orale
- au cas où un élève présente un EPI langues vivantes
- souhaite le présenter en partie dans l'une des langues contributrices.

Questions...



