

## Comprender “Amor es geografía” de José García Nieto

1- Relaciona (*relie*) las palabras españolas con su traducción francesa:

El jazmín	La lumière
La nieve	La mer
El mar	Le jasmin ( <i>c'est une fleur</i> )
La luz	Au bord de...
A orillas de	La neige

2- Selecciona la buena respuesta (*pour la sélectionner, tu l'entoures*):

**Se trata de** (tipo de documento) un artículo de prensa / un diálogo / un poema, **que trata de** (tema principal) la evocación de las diferentes ciudades de España / la evocación de los diferentes países de América / la descripción física del Cid.

**En Sevilla, el poeta pone de relieve** (*met en relief*) una flor / un monumento / un famoso.

Justifica citando una palabra del texto: \_\_\_\_\_

**En Burgos, el poeta pone de relieve** un héroe / las casas de piedra (*les maisons en pierre*) / un monumento.

Justifica: \_\_\_\_\_

**En Cádiz, el poeta insiste en** (*insiste sur*) el mar / el calor (*la chaleur*) / una flor.

Justifica: \_\_\_\_\_

**En Málaga insiste en** el mar / un héroe / la luminosidad.

Justifica: \_\_\_\_\_

**En Aragón insiste en** elementos de la arquitectura aragonesa / la naturaleza (*la nature*).

Justifica: \_\_\_\_\_

**En Asturias pone de relieve** la naturaleza / un héroe / el frío (*le froid*).

Justifica: \_\_\_\_\_