

## PRESENTATION DU PROJET

Le jeudi 16 décembre dernier nous avons organisé, avec l'une de mes collègues d'allemand, Madame Kremer, une excursion à Bâle. Le but premier de cette sortie était de visiter l'exposition *Close up* autour de laquelle nous avons réalisé un travail interlangue.

*L'exposition Close up, comme l'indique la fondation Beyeler, présente "des œuvres de femmes artistes dont l'œuvre occupe une position éminente dans l'histoire de l'art moderne depuis 1870 jusqu'à aujourd'hui." En effet, "C'est l'époque où, pour la première fois, il devint possible à des femmes en Europe et en Amérique de développer une activité artistique professionnelle sur une large base. Au centre de l'exposition figurent neuf artistes qui ont en commun leur intérêt pour la représentation d'êtres humains, le portrait dans ses différentes déclinaisons et l'autoportrait."*

Ces regards croisés nous ont semblé tout indiqués pour le travail interlangues, l'exposition présentant les œuvres de deux artistes allemandes et de Frida Kahlo.

Comme nous avons cette année une classe de terminales en commun (LVA OU B en allemand et LVC en espagnol) nous avons choisi d'emmener ces élèves ainsi qu'un autre groupe de terminales LVC. Comme travail d'anticipation en espagnol les élèves ont étudié différents documents sur Frida Kahlo qui leur permettaient de découvrir l'artiste. Ils devaient ensuite élaborer une carte mentale en espagnol PUIS en allemand afin de pouvoir donner (à l'oral), aux élèves du groupe d'allemand qui ne font pas espagnol LVC, des clés pour comprendre les peintures de Frida Kahlo qu'ils allaient voir. Cet échange de connaissances a eu lieu lors de notre arrivée à Bâle, le jour de la sortie.

Après le voyage, les élèves ont également produit un article écrit (en allemand et en espagnol) sur la journée, afin de le déposer sur le site du lycée.