

Fiche-action semaine des langues édition 2025

Informations générales

Académie : STRASBOURG

Département : Bas-Rhin (67)

Circonscription / École / Établissement (selon les projets) : Collège de la Providence

Détails sur le projet

Intitulé du projet : Les soirées flamenco de la Pro

Langue(s) mobilisée(s) : Espagnol et Français

Discipline(s) concernée(s) : Espagnol et danse

Objectif(s) du projet : Découvrir la culture espagnole (et latino-américaine) à travers un projet original qui allie danse, musique et découverte de traditions espagnoles et latino-américaines

Niveau(x) / Classe(s) / Cycle(s) : 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}

Dispositif spécifique (le cas échéant – bilangue, Bachibac, BFI...)

Nombre d'élèves concernés : 105

Préciser ici les éventuelles collaborations au sein de l'équipe éducative (assistants de langue, professeurs divers, etc)

Partenariats (intervenants extérieurs, associations, parents d'élèves, etc) : Inés et Pauline (chorégraphes) de l'association ¡Y Olé !

Calendrier de mise en place du projet : de novembre à mars (répétition et soirées les 28 février et 1^{er} mars 2025)

Descriptif détaillé (3000 mots maximum)

Préparation et réalisation de deux soirées flamenco

Répétitions de novembre 2024 à mars 2025

Soirées les 28 février et 1^{er} mars 2025

Année de début du projet : 2012

Mailing interne (familles et professeurs du collège) d'un flyer de présentation des soirées flamenco avec bulletin d'inscription à déposer au BVS du collège

Activités : sur un thème (les quatre saisons, les fêtes populaires et traditionnelles espagnoles et latino-américaines, les tableaux célèbres, en tournée, le cinéma, le peuple gitan, etc.), les chorégraphes choisissent des musiques issues du flamenco mais aussi de la salsa, du tango, etc, réalisent les chorégraphies, les apprennent aux élèves. Ces derniers les répètent en cours d'espagnol à des moments dédiés. Ils participent également à deux répétitions générales et se produisent devant un public constitué d'environ 240 personnes, deux soirs de suite

Acquis des élèves : développement de la motricité, de la coordination des mouvements, de la mémoire du corps, découverte de la culture hispanique de façon différente, dépassement de soi, développement des aptitudes à travailler en groupe, de l'autonomie, de la confiance en soi

Restitution

Liens vers d'éventuels supports (sur un site institutionnel)

Attention : pour toute utilisation de photos/vidéos/enregistrements, merci de joindre les formulaires d'autorisation de captation de la voix/image pour les élèves mineurs/majeurs, disponibles en suivant [ce lien](#)

Personne-contact pour tout complément d'information sur le projet (identité, Nathalie Boumaraf, professeure d'espagnol au collège de la Providence à Strasbourg

nathalie.boumaraf@gmail.com

06 87 25 81 95