

TPOLOGIE

Les exemples suivants ont pour vocation de présenter des pistes de mises en œuvre d'activités ou de tâches collaboratives sur lesquelles les enseignants pourront s'appuyer lors de la conception de leurs projets pédagogiques.

CYCLE TERMINAL B1/B2

Réagir et dialoguer

Notion : Espaces et échanges

Tâche : Débat autour du thème *Asylum seekers in the UK*.

Cinq intervenants :

- un animateur ;
- un résident d'une petite ville côtière ;
- un demandeur d'asile ;
- un représentant du *UNHCR (United Nations High Committee for Refugees)* ;
- un politicien qui instrumentalise l'agacement des résidents.

Mise en œuvre :

Cinq groupes préparent chacun un des rôles. Trois mises en œuvre sont possibles.

1. Un élève de chaque groupe est tiré au sort pour débattre.

Pendant les débats, les autres élèves sont amenés à co-évaluer la réalisation de la tâche.

2. Les groupes débattent tous en même temps et s'enregistrent, ce qui servira de base à l'évaluation.

3. Les élèves se remplacent à tour de rôle pour faire durer et avancer le débat, suivant le modèle du théâtre-forum.

« Le théâtre forum est une technique de théâtre, mise au point dans les années 1960 par l'homme de théâtre brésilien Augusto Boal, dans les favelas de São Paulo. Le théâtre forum est une des formes du théâtre de l'opprimé.

Le principe en est que les comédiens improvisent puis fixent une fable de 15 à 20 minutes sur des thèmes illustrant des situations d'oppression ou des sujets problématiques de la réalité sociale, économique, sanitaire d'une communauté. Ils vont ensuite la jouer sur les lieux de vie de la communauté à qui est destiné le message. À la fin de la scène - dont la conclusion est en général catastrophique -, le meneur de jeu propose de rejouer le tout et convie les membres du public à intervenir à des moments clé où il pense pouvoir dire ou faire quelque chose qui infléchirait le cours des événements.»

https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9%C3%A2tre_forum

Le rôle du meneur de jeu peut ici être assuré soit, par l'enseignant, soit par un élève. Il ne s'agira pas de rejouer la scène, mais lors du débat, lorsqu'un élève est à court d'idées, le meneur de jeu peut désigner un autre élève (volontaire) pour venir le remplacer.