

ATELIER MOODLE : music show, classe de première (S. Krempper)

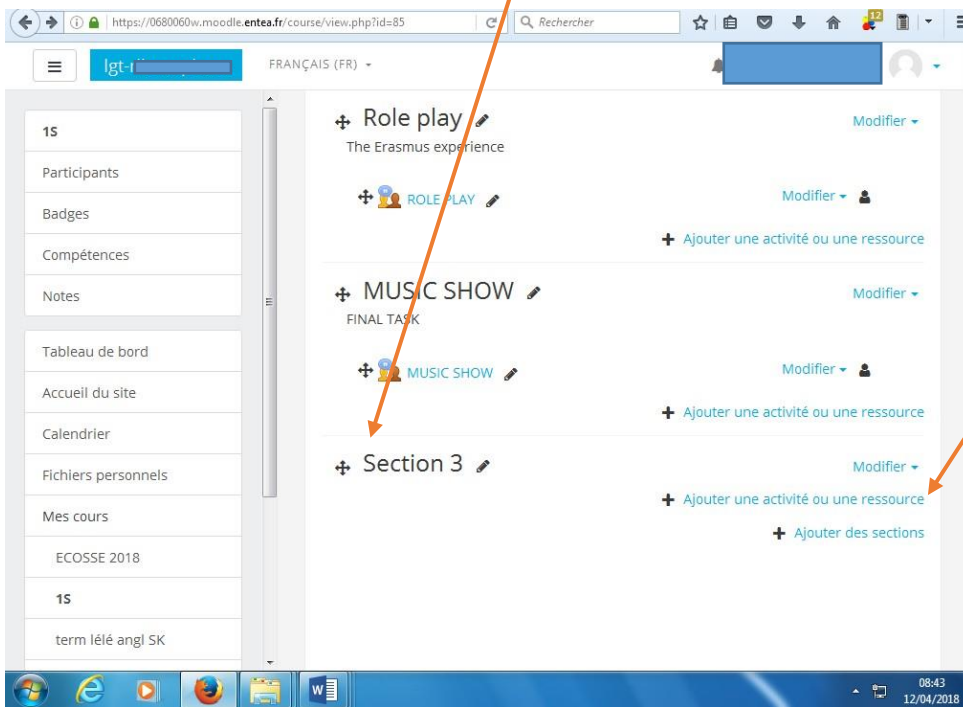
I. Aller sur Moodle, sélectionner, un des groupes classe créés par l'enseignant et ouvrir un atelier qui comportera 5 phases :

1. mise en place
2. remise
3. Evaluation
4. notation de l'évaluation
5. fermé

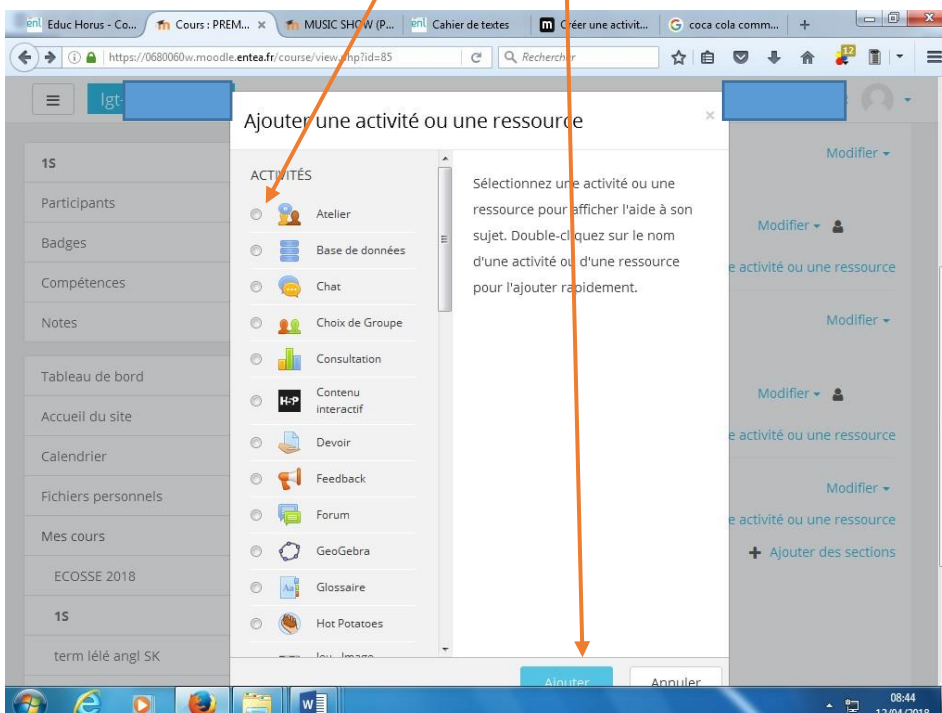
Pour cela :

1- Toujours activer le mode édition. Choisir une section et lui attribuer un titre en cliquant sur le crayon. Puis ajouter une activité.

2- Cliquer sur le lien "Ajouter une ressource ou une activité" dans la section concernée.



3- Sélectionner l'activité "Atelier" puis sur "Ajouter"



Enregistrer et afficher

15

Participants

Badges

Compétences

Notes

Tableau de bord

Accueil du site

Calendrier

Fichiers personnels

Mes cours

ECOSSE 2018

15

MUSIC SHOW

Phase de mise en place

Phase de mise en place	Phase de remise des travaux	Phase d'évaluation	Phase de notation des évaluations	Fermé
Phase actuelle				
<ul style="list-style-type: none">✓ Saisir l'introduction de l'atelier✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux✓ Préparer le formulaire d'évaluation✗ Passer à la phase suivante	<ul style="list-style-type: none">✓ Fournir des instructions pour l'évaluation✓ Attribuer les travaux attendus : 29 remis : 25 à attribuer : 0		<ul style="list-style-type: none">✗ Calculer les notes des travaux remis attendus : 29 calculées : 0✗ Calculer les notes des évaluations attendus : 29 calculées : 0✗ Fournir une conclusion à l'activité	Terminer l'atelier

Description

PROTEST SONGS

II. Créer son atelier :

1. Dans la première colonne : saisir l'introduction de l'atelier.
2. Aller sur 'fournir des instructions afin de définir les critères d'évaluation'.

Attribuer un titre à l'atelier : ici celui de la tâche finale : Music show dans le cadre de l'étude de 'Protest Songs'.

Modification Atelier dans MUSIC SHOW

Tout déplier

Généraux

Nom de l'atelier: MUSIC SHOW

Description:

PROTEST SONGS

Chemin: p

Afficher la description sur la page de cours

Possibilité de détailler les critères qui ont été donnés lors de l'annonce de la tâche à réaliser.

« Déposez un le script anonymé de votre production qui sera lu et évalué par un /plusieurs de vos camarade(s). »

3. Puis : Enregistrer et afficher

4. Toujours dans la première colonne.-> 'préparer le formulaire d'évaluation'. 5 aspects sont proposés avec la possibilité d'en rajouter.

Indiquer le nombre de points attribués à chaque critère appelé 'aspect'.

MUSIC SHOW

Évaluation cumulative

▼ Aspect 1

Description

Paragraphe B I

PRESENTATION OF THE GENRE:
period of time when it emerged, how it evolved, characteristics (instruments,
rhythm, ...)

Chemin: p

Meilleure note possible / Barème à utiliser

Type Point

Barème
Appropriation du savoir liée ou détachée

Note maximale 5

5. Continuer avec les autres aspects:

Aspect 2 : Presentation of the Artist : short biography, work, commitment -> 5 points

Aspect 3 : ANALYSIS OF THE SONG: topic/ ideas, meaning, devices used to convey the meaning: similes, metaphor, irony, references melody, feelings conveyed....impact on society-> 5 points

Aspect 4 : THEIR OWN PROTEST SONG: serious or off-beat-> effect on you -> do they achieve their goals to make you either thing or laugh?

stylistic devices: similes, metaphors originality

extra: clip, choreography -> 5 points

Aspect 5: THE GLOBAL PERFORMANCE, THE SHOW: ENTERTAINMENT?

ORIGINALITY? pronounciation, communication, the show, the interaction-> 5 points

Possibilité de rajouter des aspects:

Emplacements pour 2 aspects supplémentaires

Enregistrer et continuer les modifications

Enregistrer et prévisualiser Enregistrer et fermer

Annuler

6. Enregistrer et pré-visualiser : passer à la phase suivante.

7. Phase de remise : déterminer les éléments de remise des travaux, leur format,... Fixer les dates de remise des travaux, éventuellement la date limite

PREMIERES S anglais

Tableau de bord / Mes cours / 1S / MUSIC SHOW / MUSIC SHOW

MUSIC SHOW
Phase de remise

Phase de mise en place
Passer à la phase de configuration

Phase de remise
Phase actuelle

Phase d'évaluation
Passer à la phase d'évaluation

Phase de notation des évaluations
Passer à la phase de notation des évaluations

Fermé
Terminer l'atelier

Instructions pour la remise du travail

Rapport de remise de l'atelier

Prénom	Travail remis	Dernière modification
Alice	Song Lucie MeronF Alice	modifié le Saturday 27 January 2018, 21:46
Marion	Marion Blodigier	modifié le Monday 29 January 2018, 15:12

8. Attribuer un élève évaluateur à chaque production :

MUSIC SHOW

Attribution manuelle | Attribution aléatoire | Attribution programmée

Le participant est évalué par

Participant

Le participant est évaluateur de

III. Lancer la phase d'évaluation entre pairs :

MUSIC SHOW
Phase d'évaluation

Phase de mise en place
Passer à la phase de configuration

Phase de remise
Passer à la phase de remise des travaux

Phase d'évaluation
Phase actuelle

Phase de notation des évaluations
Passer à la phase de notation des évaluations

Fermé
Terminer l'atelier

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom	Travail remis	Dernière modification	Notes reçues	Notes données
[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	67 (-)	[-] (-)
[Redacted]	[Redacted]	January 2018, 15:12	88 (-)	[-] (-)
[Redacted]	Aucun travail remis par cet utilisateur			
[Redacted]	[Redacted]	modifié le Saturday 27 January 2018, 13:56		72 (+)

Apparaissent : la date de remise des travaux, les notes reçues et commentaires et les notes données. Les informations en rouge désignent les tâches qui n'ont pas encore été réalisées.

IV. Il reste à l'enseignant la possibilité d'évaluer et de noter la qualité des évaluations réalisées par les élèves.

The screenshot shows the Moodle interface for a course named 'PREMIERES S anglais'. The main content area is titled 'MUSIC SHOW Phase de notation des évaluations'. It displays a progress bar with five stages: 'Phase de mise en place', 'Phase de remise', 'Phase d'évaluation', 'Phase de notation des évaluations' (which is highlighted in green and marked as 'Phase actuelle'), and 'Fermé'. The 'Phase de notation des évaluations' stage includes a checklist: 'Calculer les notes des travaux remis attendus : 29 calculés : 0', 'Calculer les notes des évaluations attendus : 29 calculés : 0', 'Fournir une conclusion à l'activité', and 'Passer à la phase suivante'. Below the progress bar, there are settings for 'Méthode de notation des évaluations' (set to 'Comparaison avec la meilleure évaluation') and 'Réglages de la notation des évaluations' (set to 'Normal'). A 'Recalculer les notes' button is visible. The left sidebar contains navigation options like 'Tableau de bord', 'Accueil du site', 'Calendrier', 'Fichiers personnels', 'Mes cours', 'ECOSSE 2018', '1S', 'term léié angl SK', 'SECONDES', 'PREMIERES', 'Tales', and 'CDI'.

V. Exemple d'évaluation réalisée par une élève de première S :

• [English Script \(the analysis and the song\) .docx](#)

Instructions pour l'évaluation

Did they respect the instructions and requirements?

Évaluation
par [redacted]
Note : 66 sur 80

Formulaire d'évaluation

Aspect 1
PRESENTATION OF THE GENRE:
period of time when it emerged, how it evolved, characteristics (instruments, rhythm, ...)

Note pour Aspect 1
3 / 5

Commentaire pour Aspect 1
There is not really a period of time in the dialogue, but we can see the impact of the song.

Aspect 2
PRESENTATION OF THE ARTIST:
short biography, work
especially his/her commitment

Note pour Aspect 2
4 / 5

Commentaire pour Aspect 2
We can easily see the commitment of the artist because you show what's the purpose of the song,
but there is no biography.

Aspect 3

ANALYSIS OF THE SONG:

topic/ ideas, meaning

devices used to convey the meaning: similes, metaphor, irony, references melody, feelings conveyed....

impact on society

Note pour Aspect 3

9 / 10

Commentaire pour Aspect 3

You quote a lot of figures of speech, and as they are well explained it's quite easy to understand their meaning.

Aspect 4

THEIR OWN PROTEST SONG:

serious or off-beat-> effect on you -> do they achieve their goals to make you either thing or laugh?

stylistic devices: similes, metaphors

originality

extra: clip, choreography

Note pour Aspect 4

8 / 10

Commentaire pour Aspect 4

The theme of the song was really serious and you managed to make it even more touching. And [redacted] said, it's a worthy cause and you chose the right lyrics to describe the situation. However, it's too bad it finishes by the two questions, it doesn't really sound like it's the end of the song.

Aspect 5

THE GLOBAL PERFORMANCE, THE SHOW: ENTERTAINMENT? ORIGINALITY?

pronunciation

communication

the show

the interaction

Note pour Aspect 5

5 / 5

Commentaire pour Aspect 5

The idea of a show in a car was really cool, it made me think about the carpool karaoke with James Corden ! Your dialogue was really easy to understand and it was funny to see you dance while you were singing ! To me, the pronunciation was good and the dialogue was fluid.

Feedback général ▼

The analysis of the song was well done (figures of speech, purpose of the song, etc). It was a good idea to choose a famous song so it was easier to understand the analysis. But I think it would have been interesting to learn a little more about USA for Africa.

As far as your song is concerned, even if you kept some sentences from the original song, I have the feeling that the words you used were chosen carefully. The message is clear and you seem quite committed.

▼ Modalités d'évaluation

Pondération de l'évaluation

1 ▼

Note calculée pour l'évaluation

-