

SIGNS - didactisation bilangue allemand-anglais

Séance 1 (allemand)

1^{er} extrait : 00.00 à 00.15

Description situation initiale : qui / où / musique / impression générale ?

2nd extrait : 00.15 à 2.08

Qui / profession / personnalité ?

Décrire routine journalière

Expression du conseil

Séance 2 (anglais)

3^{ème} extrait : 2.08 à 2.44

CO : appel des parents de Jason

Appel à un ami : raconter sa nouvelle vie (embellir la réalité ou au contraire sincérité sur difficultés personnelles)

Séance 3 (allemand)

4^{ème} extrait : 2.44 à 3.08

Emettre des hypothèses : que voit-il ?

5^{ème} extrait : 3.09 à 4.02

Comment communiquer avec la jeune fille ?

L'expression du conseil (appel à un ami)

Séance 4 (anglais)

6^{ème} extrait : 4.02 à 4.10

Qu'a-t-elle écrit ?

Hypothèses, réactions

7^{ème} extrait : 4.10 à 5.02

Contraste, changement d'attitude

8^{ème} extrait : 5.02 à 6.46

Langage SMS, vocabulaire des émotions, émoticônes

Séance 5 (allemand)

9^{ème} extrait : 6.46 à 6.55

Expression de l'hypothèse: quel est son secret?

EE : - faire écrire le secret sur panneau

- mail à une amie (rencontre, que faire ?)

10^{ème} extrait : 6.55 à 8.03

Résumer la situation et expression du regret

Séance 6 (anglais)

11^{ème} extrait : 8.03 à 8.25

Comparaison avec le 1^{er} jour (rythme, musique, énergie, entrain...)

Futur/Hypothèses : comment va réagir la jeune femme à la proposition de rencontre ?

12^{ème} extrait 8.25 à 8.35

Où a disparu la jeune femme ? Émettre des hypothèses

Expression des sentiments : désespoir, rage, colère...

Expression du regret

13^{ème} extrait 8.35 à 9.18

Réapparition de la jeune femme (passage du virtuel à la réalité)

Expression des sentiments : impatience, bonheur, soulagement

14^{ème} extrait 9.18 à 9.44

Capture d'écran, les élèves imaginent le message écrit par la jeune femme

15^{ème} extrait 9.44 à fin

Rencontre des 2 protagonistes

EE : écriture d'un dialogue entre les 2 protagonistes

Tâche finale bilangue

EE : Créer une affiche bilangue de prévention contre l'isolement et la solitude

SIGNS-TEIL 1

(00:00 > 02:06)

I. Contenus

Compétences	Lexique	Structures
Parler en continu / Partnerbriefing	Quotidien: der Wecker: klingeln aufwachen aufstehen sich anziehen frühstücken mit der U-Bahn fahren zur Arbeit gehen die Rolltreppe nehmen im Büro arbeiten zu Mittag essen an einer Besprechung teilnehmen nach Hause gehen den Anrufbeantworter abhören	Adverbes de chronologie: zuerst, am Morgen, dann, später, zu Mittag, am Nachmittag, am Abend + V2 Conjuguer au présent (3ème p.sg.)
Parler en continu / Partnerbriefing	Description: Image: farblos, traurig, unpersönlich, monoton Attitude: gebückt, passiv, nicht lachen, gelangweilt gucken, der Routine folgen, unglücklich aussehen, eine Frau anschauen und anlächeln, wegschauen (...)	Conjuguer au présent (3ème p.sg.)
Ecrire / Placemat	Emotions: sich langweilen, allein sein, sich einsam fühlen, lustlos sein, traurig sein, ausgeschlossen sein, anders sein, frustriert sein, passiv sein, ein Außenseiter sein, unglücklich sein, ihm geht es nicht gut, traurig sein (...)	Exprimer son impression: Ich finde, (dass)... Ich glaube, ... Ich habe den Eindruck, ... Justifier: Weil.....
Parler en	Conseil:	Konjunktiv II:

interaction	ausgehen, eine Kollegin einladen, Sport treiben, dich in einem Verein einschreiben, deine Ex-Freundin anrufen, Freunde treffen, (...)	du könntest, du solltest... Imperativ Raconter au passé: le parfait + le prétérit des auxiliaires
--------------------	---	--

II. Formes de travail détaillées

1. Partnerbriefing > Parler en continu

Gruppe A: Erzähle Jasons Alltag.

A cherche le vocabulaire seul ou à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire.

A compare avec son voisin et enrichit son vocabulaire.

En binôme AB : A raconte à B la journée de Jason. B pose des questions et prend des notes.

Gruppe B: Beschreibe Jasons Verhalten.

B cherche le vocabulaire seul ou à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire.

B compare avec son voisin et enrichit son vocabulaire.

En binôme AB : B décrit à A le comportement de Jason. A pose des questions et prend des notes.

Plénière: mise en commun des résultats : (un / plusieurs élève(s) B racontent la journée de Jason, un / plusieurs élèves A parle(nt) de son comportement, la classe écoute et complète si nécessaire.

2. Placemat > Ecrire : Groupe de 4 élèves

Interpretiere: Wie fühlt sich Jason? Woran siehst du das?

- Chaque élève répond individuellement à la question dans sa case sur la feuille commune.
- La feuille tourne de sorte que chacun puisse lire toutes les cases.
- Puis les élèves se mettent d'accord pour répondre en commun dans l'encadré réservé afin de présenter leurs réponses à l'ensemble de la classe.

Plénière: mise en commun en complétant si nécessaire.

3. Parler en interaction

Jasons bester Freund ruft ihn an. Er will wissen, wie es ihm nach seinem ersten Arbeitstag geht und gibt ihm Ratschläge.

Gib ihm mindestens 5 Ratschläge. Benutze dabei den Imperativ und den Konjunktiv II

III. Arbeitsblätter

SIGNS-Teil 1

Arbeitsblatt 1

Gruppe A: Erzähle Jasons Alltag.

1. Allein: Suche die Vokabeln, die du brauchst.
2. Tandem A+A: Vergleiche die Vokabeln mit deinem Nachbarn und ergänze sie. Erzählt euch jetzt abwechselnd Jasons Alltag!
3. Tandem A+B: Erzähle einem Mitschüler aus der Gruppe B Jasons Alltag.

Vokabeln:

Ordne zu:

1. frühstücken - 2. die Rolltreppe nehmen - 3. mit der U-Bahn zur Arbeit fahren - 4. sich an/ziehen - 5. an einer Besprechung teil/nehmen - 6. den Anrufbeantworter ab/hören - 7. der Wecker klingelt



A



B



C



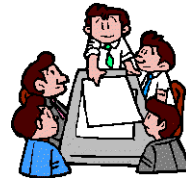
D



E



F



G

+

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Erzähle!

Hilfe:

zuerst, am Morgen, dann, später, zu Mittag, am Nachmittag, am Abend + V2

- Hör deinem Mitschüler zu. Du kannst Fragen stellen, wenn du nicht alles verstehst. Notiere die Informationen über **Jasons Verhalten**.

SIGNS-Teil 1

Arbeitsblatt 1

Gruppe B: Beschreibe Jasons Verhalten.

1. Allein: Suche die Vokabeln, die du brauchst.
2. Tandem B+B: Vergleiche sie mit deinem Nachbarn und ergänze sie.
3. Tandem A+B: Erzähle einem Mitschüler aus der Gruppe A Jasons Verhalten.

Vokabeln:

Ordne zu: 1. lachen- 2. jemanden an/lächeln- 3. gelangweilt sein 4. der Routine folgen



A



B



C



D

+

.....

.....

.....

.....

.....

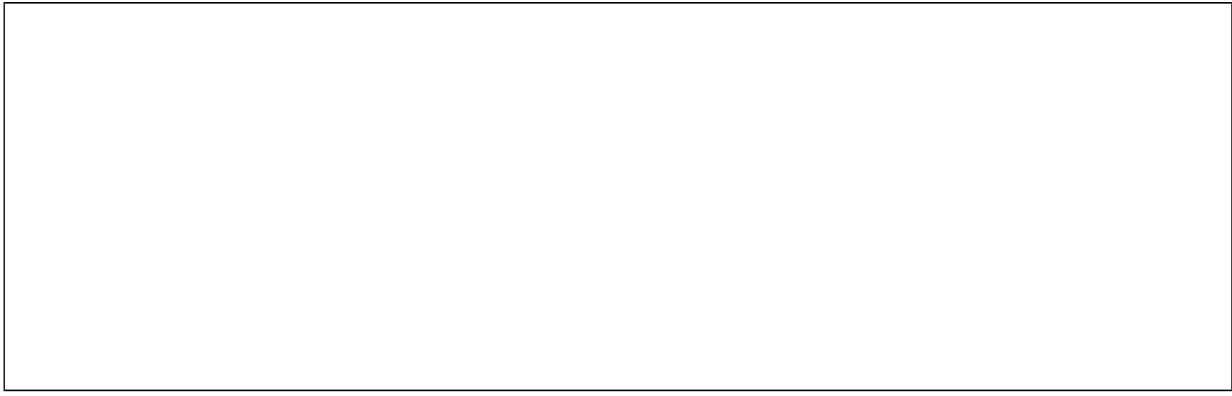
.....

Erzähle!

Hilfe:


immer, die ganze Zeit, sehr, aussehen, einmal

- Hör deinem Mitschüler zu und notiere die Informationen über **Jasons Alltag**.



SIGNS- Teil 1

Arbeitsblatt 2, Dreier- oder Vierergruppen: Jeder schreibt seine Meinung in ein Feld, dann lesen alle reihum, was die anderen Schüler notiert haben. Die Gruppe einigt sich am Ende auf **eine gemeinsame Antwort und schreibt sie in das Mittelfeld.**



SIGNS-Teil 1

Arbeitsblatt 3

Partnerarbeit:

Jasons bester Freund ruft ihn an. Er will wissen, wie es ihm nach seinem ersten Arbeitstag geht und gibt ihm Ratschläge.

Gib ihm mindestens 5 Ratschläge.

Benutze dabei den Imperativ oder den Konjunktiv II

Wie fühlt sich Jason? Woran siehst du das?
Jason, weil.....Vf

Sprachh

Du gibst

> du könn

Verwend

>sei, mach

Du erzähl

sein und

> ich wär

Antwort:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

für

Macht e

Jason:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Jasons bester Freund:

.....
.....
.....
.....
.....

SIGNS-Teil 1

Wortschatz / Vocabulary

1. Alltag / Routine

1. der Wecker: klingeln	a. take the underground
2. aufwachen	b. get up
3. aufstehen	c. take the escalator
4. sich anziehen	d. have a meeting
5. frühstücken	e. have lunch
6. mit der U-Bahn fahren	f. dress
7. zur Arbeit gehen	g. go to work
8. die Rolltreppe nehmen	h. the alarm clock : ring
9. im Büro arbeiten	i. listen to the answering machine
10. zu Mittag essen	j. work in an office
11. an einer Versammlung teilnehmen	k. have breakfast
12. nach Hause gehen	l. wake up
13. den Anrufbeantworter abhören	m. go back home

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

2. Verhalten / attitude

1. gebückt	a. looking unlucky
2. passiv	b. bent
3. nicht lachen,	c. look at a woman and smile to her
4. gelangweilt und traurig gucken	d. look away
5. unglücklich aussehen	e. not laughing
6. eine Frau anschauen und anlächeln	f. looking bored and sad
7. wegschauen	g. passive

1	2	3	4	5	6	7

SIGNS - Part 2

(02:06 > 2:44)

1. Objectifs

Compétences	Lexique	Structures
Parler en interaction/ parler en continu	Modaux May - might - could - must - can't	Faire des hypothèses Modaux + base verbale
Parler en interaction	Quotidien Wake up - get up - have breakfast - take the underground - take the escalator - work in an office... Tâches/situations au travail Colleagues - boss - nice - friendly - meetings - interesting...	Parler des habitudes : présent simple + questions
Compréhension orale	Phonologie : Les mots accentués Le schéma intonatif de l'enthousiasme	
Parler en continu + écrire	Recapitulatif : Les conseils donnés à Jason les loisirs	Should - les suggestions (why not...)
Parler en continu	les loisirs + phonologie (exprimer l'enthousiasme) + parler un anglais naturel en s'aidant de gap-fillers	present perfect + adverbes

2. Mise en oeuvre

a) Les élèves font des hypothèses sur la personne qui a laissé un message, à l'aide de flashcards

Maybe it's Jason's (best) friend → *It may be Jason's (best) friend/The message may be from...*

It **may** be someone from his family (mother, brother...)

It **may** be from his boss → it **can't** be from his boss, he saw him at work!

It **can't** be his children

It **may** be his girlfriend → *Do you think he has a girlfriend? It's (not much probable)/unlikely, it might be his girlfriend but...*

b) vérification des hypothèses → c'est sa mère.

Pourquoi appelle-t-elle ? Group work : make suppositions. Puis restitution à la classe

She may call just to ask how he feels. She must call to ask about his (first) day at work. She may invite him to dinner/eat, she might ask him a favour, she could tell him about a special event, it could be Jason's birthday...

- c) Tâche intermédiaire : la mère rappelle, jouer la conversation entre la mère et Jason.
Elle lui pose des questions sur sa journée et sur ses sentiments

Is your boss nice ? Are your colleagues funny/friendly ? Do you have a lot of meetings ? Is it interesting ? Are you sitting all day long?...

- d) Ecoute du message : compréhension globale, prise de note des mots accentués à l'écoute, repérage du schéma intonatif de l'enthousiasme
Voix qui monte, redescend... Mots accentués : quand la voix devient aigue
- e) Jason's best friend gave him advice, can you sum up what he said ?

**You should go out
why don't you invite some colleagues ?**

À reformuler en :

So he wants him to go out

He advises Jason to go out....

Write(fixation du lexique à l'écrit)

Can you prepare some post-it for Jason to stick all around his flat ?

- f) Now Jason is going to call his friend to tell him about his progress

In your opinion what has he already done ?

I think he has already invited some colleagues

He has not found a girlfriend yet...

Tâche finale : Jason is phoning but his best friend isn't home. He leaves a message on the answering machine pretending he feels much better.

En respectant le schéma intonatif vu pendant la CO pour prétendre que tout va bien

3. Fiches élève

SIGNS - Part 2

A/Group work :

Work with 2 or 3 classmates. Imagine why Jason's mother calls him. Use suppositions :

She.....call because.....
Or she.....
.....
.....
.....
.....

Now tell the class

B/Pair work : the mother calls back, play the conversation

One of you is the mother : ask questions about Jason's routine and job

.....
.....
.....
.....
.....

One of you is Jason : answer the questions, speak about your routine and your job

.....
.....
.....
.....
.....

C/Listen comprehension : the message

Listen to the message on the answering machine

caller(s)	Jason
<p>Identity</p> <p>intonation+adjectives used</p> <p>opinion/ideas on Jason »s life :</p>	<p>Facial expression</p> <p>Jason's activities while he's listening to the message :</p>

Compare the caller's intonation with Jason's facial expression

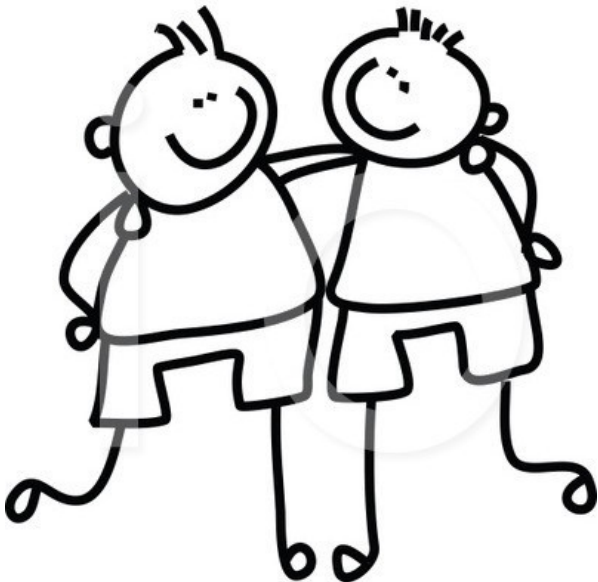
Now contrast the way the caller imagines Jason's life and his real life

<p>Tool box</p> <p>Whereas</p> <p>on the handbut on the other hand</p> <p>She sounds.....he looks.....</p>

D/Final task: leave a message to your best friend

You call your best friend to tell him how your situation has improved. But he is not at home, you must leave a message. Speak about what you have already done to be happier.

4. Flashcards





SIGNS - Teil 3 (2.44 > 4.02)

Activités	Formes sociales	Activités langagières	Situations de communication	Compétences grammaticales	Compétences lexicales	Tâche
1 (2.44>3.08)	plénière	EOI	- formuler des hypothèses	- le verbe en seconde position après un adverbe - subordonnée + dass	-l'utilisation des adverbes : vielleicht, möglicherweise, sicherlich, wahrscheinlich, vermutlich	Remplir le mindmap avec les idées trouvées et formulées en classe
2 (3.09>4.02)	plénière	EOI	- décrire une personne physiquement -émettre une hypothèse sur son âge	- le verbe à préverbe séparable aus/sehen	-les adjectifs tels que: hübsch, schön, elegant, nett, braunhaarig, etc. -l'expression de l'âge - le verbe aus/sehen	Formuler quelques phrases descriptives
3.	plénière	EOI	- donner des conseils à quelqu'un	-l'impératif - le parfait - la phrase interrogative -le subjonctif II - la phrase infinitive avec zu	- la tournure idiomatique : «Wen n ich an deiner stelle wäre, würde ich...»	Compléter le mindmap avec les idées trouvées et formulées en classe
4	binôme	CE + EO	- donner des conseils à quelqu'un - réagir à des conseils donnés	idem	Idem + Lückenfüller + expression du doute/ de l'accord/du désaccord/ de l'encouragement : das traue ich mich nie, einverstanden, das kann ich doch nicht, das kriegst du schon hin...	Comprendre les répliques d'un dialogue, trouver un ordre logique et jouer le dialogue de manière expressive

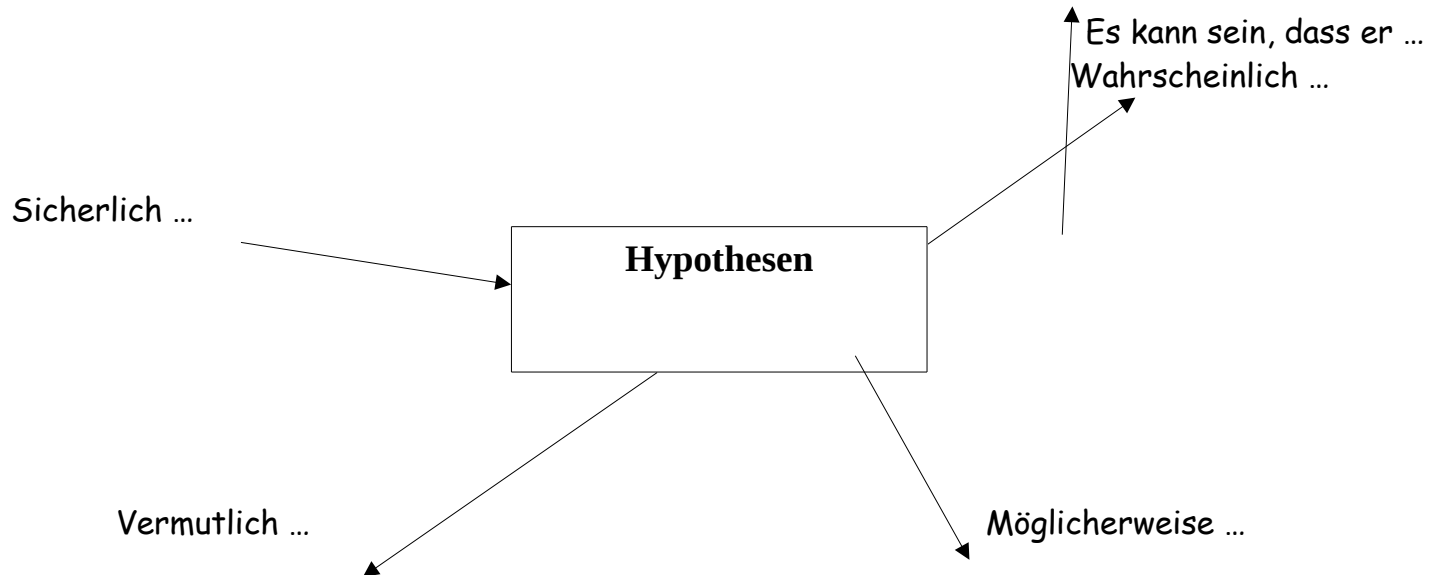


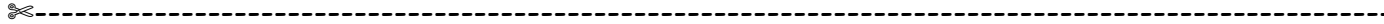
Vielleicht sieht er...
SIGNS - Teil 3

1) Was sieht Jason plötzlich?



Stelle Hypothesen auf und schreibe sie!





2) Doch plötzlich sieht Jason

_____!

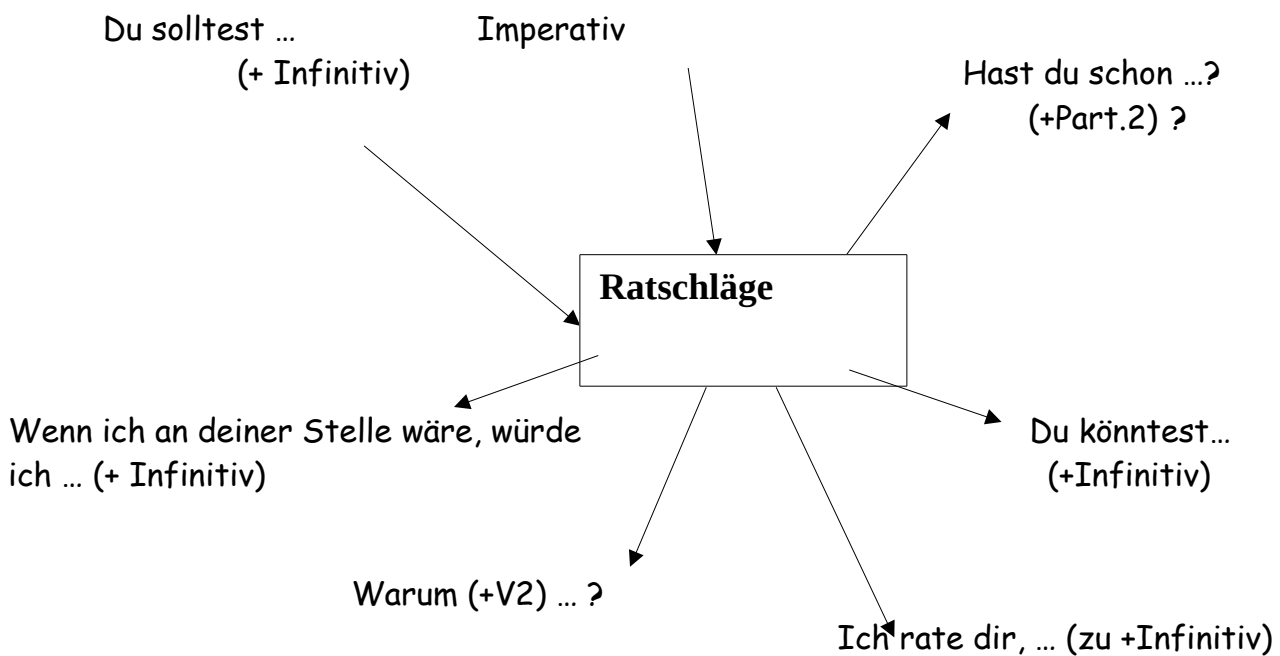
Wie ist sie? Beschreibe sie kurz!

3) Was ist jedoch Jasons Problem???

Er braucht Hilfe!

Er ruft seinen besten Freund an, um Ratschläge zu bekommen.

Notiere die Ratschläge von Jasons Freund!



4) Lesen, verstehen und sprechen

- Schneidet die Spielkärtchen mit den Dialogfetzen aus
- Findet eine logische Reihenfolge
- Jasons Freund muss mindestens 3 Ratschläge formulieren!
- Denkt dran: wie reagiert Jason? Ist er schüchtern? Begeistert?
- Übt und spielt anschließend und mit Gefühl den Dialog zwischen Jason und seinem Freund!



-Hi Henrik, hier ist Jason.	- Gute Idee!	- Das mache ich!	- Einverstanden!
- Soll ich das wirklich?	-Das kann ich doch nicht!	-Wieso? Was ist? Erzähle!	- Du bist verrückt!
-Was soll ich machen? Ich möchte gern mit ihr sprechen!	-Meyer	-Glaubst du?	-Ich habe ein nettes Mädchen kennengelernt!
-Ja, toll! Wo hast du sie kennengelernt?	-Das traue ich mich nie!	-Hallo Jason, wie geht's dir?	- Warum eigentlich nicht?
- Geh einfach zu ihr und stelle dich vor!	-Ich? Ich würde sie nach ihrer Handynummer fragen!	-Du könntest mit ihr ins Konzert gehen!	-Na gut, ich kenne sie noch nicht: ich sehe sie nur von meinem Arbeitsplatz aus... Sie sitzt im Gebäude gegenüber und arbeitet auch in einem Büro.
- Sei nicht so schüchtern!	-Na ja , geht so...	-Aha? Verstehe...	- Warum fragst du sie nicht nach ihrer Emailadresse?
-Was würdest du an meiner Stelle machen?	-Du solltest sie in der Mittagspause ansprechen.	-Ich würde sie zu einem Kaffee einladen.	- Du könntest sie ins Restaurant einladen!
-Vielleicht könntest du ihre Telefonnummer herausfinden?	-Ach komm Henrik! Das kann ich nicht!	-Okay, ich versuche es mal!	- Schön, goodluck Jason! Halte mich auf dem Laufenden, okay?
-Ich rufe Dich wieder an	-Hast du keine bessere Idee?	- Super! Das schaffst du schon Jason!	-Danke für deine Hilfe Henrik, bis bald!
-Kein Problem, Tschüss!	- Tschüss!	- Na, das kriegst du schon hin!	-...

SIGNS - Part 4

1. Warm Up : Parler en interaction

- Visionnage jusqu'à « take a photo » :

Les élèves émettent des hypothèses: Maybe she's angry / she feels harassed / stalked / intimidated ...

Les élèves relèvent la réaction de Jason : He looks confused / sad / puzzled

- Visionnage jusqu'à « just kidding » :

Les élèves relèvent la réaction de Jason : he is relieved / smiling

2. What changed in Jason's life: Parler en interaction

- Visionnage de l'extrait en entier :

Chaque îlot réfléchit et prend des notes en comparant l'attitude de Jason durant l'extrait à son attitude au début du film en s'aidant de la fiche récapitulative (1^{ère} séance). Mise en commun des différentes idées.

Productions attendues : At the beginning, Jason was sad and passive, he didn't talk. Now he is happy, he smiles, he is active and communicates with Stacey ...

3. How does he communicate ? Parler en interaction + Lire et Ecrire

- He uses messages written on a board. He uses text messages abbreviations (U2), smileys (emoticons), he plays games with Stacey.













- Les élèves remplissent ensuite la fiche sur les emoticons (sens + symbole sur le clavier).

- Ils font ensuite le « matching exercise » sur les abréviations.

- Enfin, ils font les exercices de la worksheet après avoir lu le mail, le sms et le tweet.

4. Homework : A l'intérieur de chaque îlot, chaque élève choisit de répondre au mail, au sms ou au tweet en réutilisant les smiley et le langage sms













Match the emoticon with a meaning and a typing :

angry - tongue out - sick - smiling - embarrassed - winking - confused - thinking - crying - surprised - sad - disappointed

:-\$:(:-| :-) :-@ *-) +o(:-o ;-) :-(:-S :-P













Match the emoticon with a meaning and a typing :

angry - tongue out - sick - smiling - embarrassed - winking - confused - thinking - crying - surprised - sad - disappointed

:-\$:(:-| :-) :-@ *-) +o(:-o ;-) :-(:-S :-P

Match the emoticon with a meaning and a typing :

angry - tongue out - sick - smiling - embarrassed - winking - confused - thinking - crying - surprised - sad - disappointed

:-\$:(:-| :-) :-@ *-) +o(:-o ;-) :-(:-S :-P



Great	Oh My God!	Tomorrow	Be Right Back
Bye For Now	Hugs and Kisses	Just Kidding	Laughing Out Loud
Oh, I see...	Talk To You Later	Tonight	Very Big Grin

Place the numbers in the right spot :

- 1 Closing words
- 2 Writer
- 3 Account owner
- 4 Greetings
- 5 Hashtag
- 6 Smiley
- 7 Subject
- 8 Addressee
- 9 At

Translate these terms :

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H

Find examples of abbreviations in the 3 documents :

Windows Live™ Hotmail Messenger Office Photos | MSN Justin Oberlake profile | sign out A

Hotmail

Inbox C

Send Save draft Spell check Rich text | Cancel Options

OoOOo-JustinB-oOOoO@hotmail.com Show Cc & Bcc

To: xxx-Jason-xxx@hotmail.com

Jenn's birthday

Insert: Attachments B Office docs Photos From Bing Emoticons

Tahoma 10 B I U

Hey Jason,

What's up![]

I'm gonna buy a present for Jenn, she's having a party on Saturday and you're invited, it's gonna be GR8! FYI we've gotta find a present B4 the weekend cuz I don't wanna go to the shopping center on Saturday! Tell me when you're free ASAP,

CU L8ER bro!

Justin.

PS: RU gonna C that Stacey girl F2F? JK ;)



 **STACEY D** H [Follow](#)
[@StaceyDaGRL](#)

 [#FunAtWork](#) playing tic tac toe with cute guy in the building opposite mine ! He just fell off his chair ! LOL !

11:30 AM – 4 Jul 2013

196 RETWEETS 28 FAVORITES   

SIGNS- Teil 5 (6'46 > 8'02)

Activités	Forme sociale de travail	Activités langagières	Situation de communication	Compétence grammaticale	Compétence lexicale	Tâche
5.1. <i>(arrêt sur image à 6'46)</i>	Binôme	POI	- rendre compte en allemand d'une scène vue en cours d'anglais	- le parfait	- la rencontre / relation - la vie virtuelle / l'ordinateur / Internet	
5.2.	individuel	PE	- Donner des conseils à quelqu'un	- <u>Subjonctif II</u> : Ich würde... + Infinitiv <i>An seiner Stelle würde ich machen.</i> - <u>Verbe de modalité können</u> <u>Subjonctif II</u> : Er könnte... + Infinitiv <i>Vielleicht könnte er..... machen.</i> - <u>Impératif</u> : <i>Schreib doch ... ! Ruf(e) sie doch an!</i>		
5.3.	Placemat (groupes de 4 élèves)	PE + POI	- Emettre des hypothèses après visionnage d'une image d'un film - Donner son accord (ou	- Hypothèses <i>Ich vermute, dass / ich denke, dass / Es kann sein, dass / Es könnte sein, dass / Vielleicht / Sicherlich</i>	- le secret (+ maladie / handicap / relation)	

			non)			
5.4. 5.5.	plénière	POC + PE		-Hypothèses	- le secret (+ maladie / handicap / relation)	
5.6. (6'46 - 7'02)	plénière	PE				
5.7.	binôme		- Mobiliser ses connaissances pour comprendre les rubriques d'une adresse électronique et pouvoir s'en servir		- courriel (anglais/allemand)	
5.7.	individuel	PE	- Rédiger un courriel à sa meilleure amie (raconter une rencontre, faire le portrait de qqn, exprimer ses souhaits et ses espoirs)	- Parfait + prétérit + présent - expression du souhait et de l'espoir (<i>ichwürdegern... / Ichwünsche mir, ichhoffe...</i>) - chronologie (<i>zuerst, dann, ...</i>)	- rédiger et envoyer un courriel - rencontre - description physique et morale	- rédiger et envoyer un courriel
5.8. (7'02 - 8'02)	Individue l, puis binôme, puis plénière	POI	- Donner son avis et le justifier	- justifier son point de vue (<i>weil, denn, nämlich</i>)	- sentiments	
5.9.	individuel	PE	- Exprimer un regret	- question et négation au parfait: <i>Warumhabeich ...nicht</i> - expression du regret (subjonctif II passé) : <i>Hätteichnur ... PII</i>	- relations humaines (invitation)	

SIGNS - Teil 5

(6'46 - 8'02)

5.1- Partnercheck: Wiederholen wir mal kurz, was ihr in der Englischstunde gesehen habt. Du sollst zuerst allein nachdenken(2 Minuten) und dich dann mit deinem Tischnachbar austauschen (5 Minuten) .Dann tragen wir die Resultate im Plenum zusammen.

Wortkiste:

die Beziehung (zu + Dat = zu einer Person)
das Leben => ein virtuelles Leben
mit jdm in Verbindung treten
der Computer

5.2- Was würdest du also an seiner Stelle machen? Was könnte er machen? Gib ihm Ratschläge!

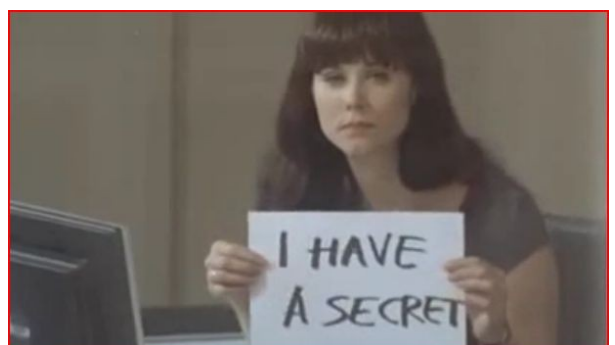
Konjunktiv II: Ich würde... + Infinitiv
An seiner Stelle würde ich

Modalverb können im Konjunktiv II: Er könnte... + Infinitiv
Vielleicht könnte er.....

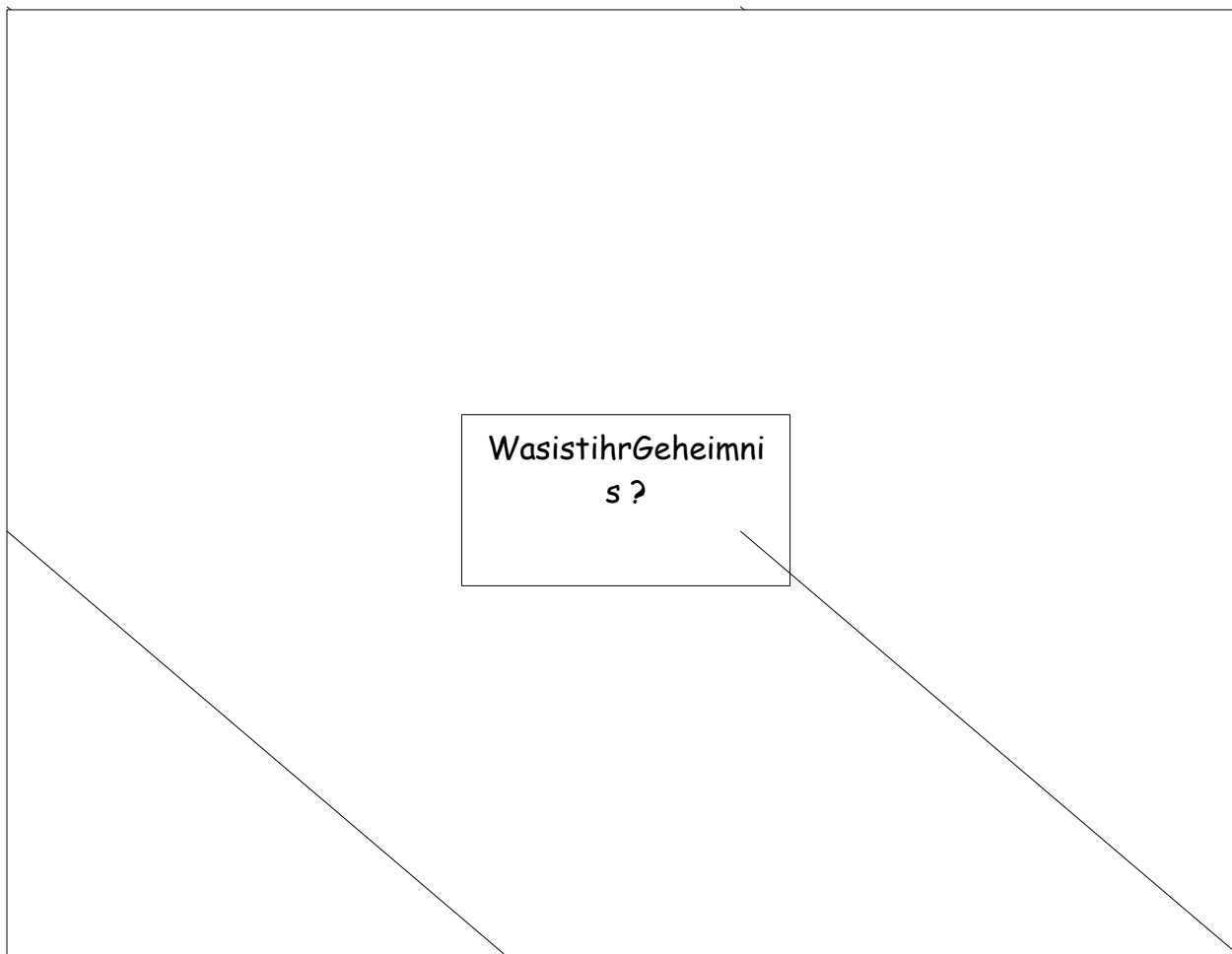
Befehlsform / Imperativ:
Schreib doch ... !
Ruf(e) sie doch an!

5.3- Was ist ihr Geheimnis?

Suche nach Ideen, schreib sie in dein Feld,
Lies dann die Ideen der anderen und
besprecht zusammen eure Ideen.



Dafür dürft ihr ein Wörterbuch benutzen!



Wortkiste unserer Ideen: zu ergänzen!

das Geheimnis (-se)

5.4- Formuliere nun mit Hilfe der Wortkiste und eurer Ideen Vermutungen!
(mündlich)

Vermutungen formulieren: zur Erinnerung!

- Ich vermute, dass...+ VE
- Ich denke / glaube, dass... + VE
- Es kann sein, dass... + VE
- Es könnte sein, dass + VE
- Vielleicht + V2 + Subjekt + ...
- Sicherlich + V2 + Subjekt + ...

5.5- Entscheide dich nun für ein Geheimnis und ergänze den Zettel mit der Antwort!



*Du sollst auch auf Englisch schreiben;
das wird in der Englischstunde*

korrigiert!

5.6- Was ist eigentlich ihr Geheimnis? (6'46 - 7'02)

5.7- Die junge Frau schreibt einer Freundin ein Email, in dem sie von ihrer Begegnung erzählt.

☐ Betrachte zuerst das folgende Blatt und ergänze die Tabelle. Die Wörter auf Englisch hast du eigentlich schon in der letzten Stunde gelernt!



senden	
der Betreff	
der Anhang (""- e)	
Anhänge hinzu/fügen	
speichern	
an	
ab/brechen	
die Optionen	

- ☐ Verfasse nun das Email für sie und schreibe,
- wer er ist. / was sie über ihn weiß oder vermuten kann.
 - wo und wie sie sich begegnet sind.
 - was sie von ihm hält.
 - wie sie kommunizieren.
 - was sie hofft, was sie sich wünscht.

5.8- (7'02 - 8'02) Wir sehen die Szene zusammen.

□ **Wie fühlt sich der junge Mann?** Kreise die richtigen Adjektive ein, besprich deine Entscheidungen mit deinem Tischnachbar und begründe deine Meinung!

Als er schreibt:

aufgeregt, enttäuscht, erleichtert, traurig, glücklich, mutig, unsicher, zögernd, fröhlich, selbstsicher

Als sie verschwunden ist:

aufgeregt, enttäuscht, erleichtert, traurig, glücklich, mutig, unsicher, zögernd, fröhlich, selbstsicher

□ **Besprich deine Lösungen mit deinem Nachbar/deiner Nachbarin und begründe deine Meinung!**(Benutze dafür *weil, denn, nämlich*)

□ **Erzähle, was du gesehen hast!**

Wortkiste:

sich im Spiegel an/schauen

in den Spiegel schauen

eine Szene spielen

Au choix, en fonction du niveau du groupe, 8 ou 9

5.9- Der junge Mann versteht, dass er zu langsam gewesen ist. Nun stellt er sich Fragen. Stelle diese Fragen!

a- schneller reagieren =>Warum habe ich nicht schneller reagiert?

b- ihr das Blatt zeigen

c- sie früher einladen

d- zu ihr gehen

Stelle selber zwei weitere Fragen!

5.10- Der junge Mann bedauert, nicht schneller gewesen zu sein, um seine Einladung

zu zeigen.

□ etwas bedauern: Konjunktiv II (Vergangenheit)

= Hilfsverb (HV) *haben* oder *sein* im Konjunktiv II (KII) Präsens

+ Partizip II (PII) des konjugierten Verbs

z.B.: a- Hätte ich nur schneller reagiert!

HV im KII P II

Wäre ich nur schneller gewesen!

b- ihr das Blatt zeigen

c- früher einladen

d- zu ihr gehen

Finde noch zwei andere Beispiele!

Denke daran, für die nächste Stunde, das Arbeitsblatt mit den  zu lernen !

SIGNS - Part 6 (8.03 >end)

Fiche de travail	Activités langagières	Situation de communication	Compétence grammaticale	Compétence lexicale	Tâche
6.1.	PO	- rendre compte en anglais d'une scène vue en cours d'allemand	- le preterit - would like to / would like sb to	- la rencontre -la description physique et le caractère	
6.2.	PO	- comparer 2 situations différentes (avant/après)	- <u>used to</u> - <u>no longer</u> , S does not BV anymore - comparer	- la routine, l'ennui, l'enthousiasme et l'impatience	
6.2	PO	- Emettre des hypothèses /anticiper	<u>Speculating</u> <ul style="list-style-type: none"> • She must be • She must have been... • Shecould have been ... • Shewasprobably... • Sheprobably... • I thinkshe... 		
6.3	PE/POC	Faire parler/penser un personnage	- Les regrets		
6.4	Ecrire puis jouer une scène. Travail en binôme		- Le présent simple (didascalie) - Rebrassage des points traités en classe		Rédiger un script avec didascalie puis jouer la scène.

SIGNS - Part 6 -worksheet 6.1

1. Part 5 : recap

What is Stacey's secret? _____

Stacey wrote an email to her best friend (about Jason): what was it about?

How did they meet?
What is he like? (his personality)
What does he look like? (physical appearance)
What does she think about him?
Who saw whom first?
I'd like to BV/ I'd like him to BV

SIGNS -Part 6 -worksheet 6.2



SIGNS (9).wmv

Part 6(8.03è 8.25)

1. Before/after : Compare the scenes (write keywords)

	Scene 1	Scene 2
Music		
Feelings		
Routine		

Help! Toolbox

S + used to + BV / S + no longer V / S does not BV anymore
Comparing: more than /-er than / not as ... as
He looks more... / -er
Look forward to V-ing - can't wait to V - be excited
Contrary to
 Run up the stairs / get up very quickly / look more + adj. long /smiling
 drag himself to work/ boring, mundane
Upbeat/bouncy/pleasant...

Recap (make full sentences)



Imagine Stacey's reaction (do u want to meet ?)

- She could turn him down /decline his proposition / turn him away (rudely)/ put him off /say no / ignore him/ make him wait / play hard to get
- She might say yes, accept his invitation to meet/ she might be very excited (she might be in love with him / excited to see him)



2. Where is Stacey? Guess! (8.25è 8.35)

Help! Toolbox

1. Speculating

- She must be
- She must have been...
- She could have been ...
- She was probably...
- She probably...
- I think she...

2. Vocabulary

Be fired

To move out

Change jobs

Lose interest in him

Be sick/be on sick leave



SIGNS - Part 6 - worksheet 6.3

3. Describe Jason's reactions/feelings



4. If you were Jason, what would you say ?/think?



Help! Toolbox

Expressing regrets

If only I had pp!

I wish I had pp!

I should have pp!

Why didn't I BV!

I wish I could ...!

I wish I would...! (I *regret not having pp*)

What a ...! How...!

I could kick myself (for (not) V-ing)!

SIGNS - Part 6 - worksheet 6.4

Guess what is written:



Read the script: underline the stage directions

JOHN
Well, one can't have everything.

CUT TO:

EXT. JOHN AND MARY'S HOUSE - CONTINUOUS

An old car pulls up to the curb and a few KNOCKS as the engine shuts down.

MIKE steps out of the car and walks up to the front door. He rings the doorbell.

BACK TO:

INT. KITCHEN - CONTINUOUS

JOHN
Who on Earth could that be?

MARY
I'll go and see.

Mary gets up and walks out.

The front door lock CLICKS and door CREAKS a little as it's opened.

MARY (O.S.) (CONT'D)
Well hello Mike! Come on in! John,
Mike's here!

JOHN
Hiya Mike! What brings you here?

Mary walks in, Mike following. Both sit down at the kitchen table, opposite one another.

MIKE
Oh, just thought I'd bring back
your revolver. Thanks for letting
me borrow it last week.

Mike reaches in his pocket and fishes out a hammerless Smith & Wesson. He opens the cylinder with a CLICK and confirms it's unloaded before setting it on the table.

John removes the paper towel from his plate, setting the bacon down on it. Then he takes his sunny-side up eggs from the frying pan and puts them on the plate. He sits down between Mike and Mary.

Your task :You are a scriptwriter. Imagine the characters' conversation as well as the stage directions. (GW)



SIGNS - Tâche finale

Compétence 2, ECRIRE

Descripteurs: »Ecrire un court récit, une description », « Rendre compte de faits », »Synthétiser des informations, des arguments issus de sources diverses »

Niveau visé= A2+

Source de départ : court-métrage SIGNS. S'inspirer du travail réalisé en amont sur le thème de la solitude et l'isolement social.



Grille d'évaluation bilangue

Content : 8pts

- association name
- presentation
- diagnosis : problem description
- association objectives
- advice/activities/assistance proposed
- whereabouts
- motto/catch word

Inhalt : 8 Punkte

- Vereinsname
- Präsentation
- Diagnose : das Problem
- Ziele des Vereins
- Ratschläge, Aktivitäten, Hilfe
- Ort
- Motto

Linguistics : 4pts

- use of present/futur tenses
- adapted word order
- pronouns accuracy
- linking words (so,because,that'swhy,and...)
- imperative form, should

Sprache : 4 Punkte

- Präsens/Futur/Modalverben
- syntaxe
- pronoms
- connecteurs (weil, deshalb, ...)
- impératif, du solltest..

Vocabulary : 4pts

- basic/common/adapted/expert level
- emotions, feelings, routine, advice

Wortschatz : 4 Punkte

- sehr einfach und ungenau/Wortschatz reicht aus/angemessen/großer Wortschatz
- Wortschatz: Emotionen, Gefühle, Routine, Ratschläge

Aesthetics : 4pts

- colours
- pictures
- stickers
- logo
- lay-out

Poster : 4 Punkte

- Farben
- Fotos
- Aufkleber
- Motto
- lay-out

..... / 20 pts (Punkte)