

**CONSULAT GENERAL DES ETATS-UNIS
A STRASBOURG**

Strasbourg, le 22 novembre 2022

Affaire suivie par : Marie Miller-Amard
Tél. 03 88 23 38 30 / 38 89 / 38 59
Mél : m-christine.miller@ac-strasbourg.fr

Catherine BOSSERT-WEIDER, Véronique GASTON,
Marie MILLER-AMARD, IA-IPR d'anglais
Mireille BURGHOLZER, Martine PROST-DAME
IEN-ET/EG anglais-lettres

6, rue de la Toussaint
67975 Strasbourg Cédex 09

à

Mesdames, messieurs les professeurs d'anglais

s/c de mesdames, messieurs les chef(fe)s d'établissement
collèges et lycées (publics/privés)

Objet : Stand up for your Dreams !

Près de 60 ans après le discours "*I have a dream*" de Martin Luther King, Jr., les problèmes systémiques tels que le racisme, la pauvreté et la guerre, que Martin Luther King Jr. appelait "*les trois maux*", continuent d'affecter notre société.

Si les commémorations du 60^{ème} anniversaire du discours de Martin Luther King s'organiseront cette année au niveau international, elles seront également célébrées dans l'académie de Strasbourg. Les corps d'inspection d'anglais des voies générale, technologique et professionnelle ont le plaisir de présenter aux professeurs anglicistes, et à tous ceux qui enseignent leur discipline en lien avec l'anglais, des propositions d'actions qui s'inscrivent à la fois dans une liberté pédagogique que nous souhaitons soutenir et la créativité qui est la leur, quel que soit le niveau des élèves auxquels ils s'adressent. Ces pistes, associées au concours *Stand up For Your Dreams !* que nous lançons, ont pour objet de valoriser vos actions menées sur le terrain, tout en rendant hommage aux partenariats engagés de longue date par le rectorat avec le Consulat général des Etats-Unis et la Ville de Strasbourg.

1. Inspirez-vous des actions proposées à l'échelle de l'académie tout au long de l'année scolaire

Des actions culturelles, transdisciplinaires et citoyennes peuvent être proposées à tous les élèves de l'académie, au collège comme au lycée, sans oublier les élèves scolarisés dans les sections internationales ou à l'école européenne, dès le premier degré. Pourront être ciblés aussi les options Langues et Cultures Européennes au collège, les Sections Européennes et de Langue Orientale au lycée, ou les enseignements de spécialité. L'ensemble des actions a vocation à mettre en lumière la diversité des compétences d'expression des élèves, orales ou écrites, pour valoriser également l'ensemble des talents et sensibilités des publics, dans le cadre du concours organisé dans notre académie, *Stand up for your Dreams !*

Découvrez à présent quelques pistes d'actions, non exhaustives :

- Réalisation de frises chronologiques, collaboratives et interdisciplinaires sur l'année, sous forme de fil rouge, qui pourront retracer l'histoire des droits civiques aux USA. Complétées au fur et à mesure, elles entreront ainsi en résonance avec des éléments liés aux droits civiques dans d'autres pays et pourront être mises en parallèle avec des événements s'étant déroulés en France ou dans d'autres pays, à la même période.
- Organisation de conférences données par des personnalités locales ou proposées par le service culturel du Consulat général des Etats-Unis qui accompagne nos actions de longue date. A ces fins, merci de contacter l'inspection pédagogique régionale d'anglais (ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr) pour manifester votre intérêt.

- Mise à disposition, via le site pédagogique des langues vivantes et celui de l'anglais en lycée professionnel, de supports historiques, sociologiques, culturels et artistiques. Une sitographie permettra aux usagers d'accéder plus efficacement à des discours célèbres, dont celui de MLK, des tableaux, extraits littéraires, articles de presse, extraits vidéos etc...
- Implication des assistants de langue vivante américains lors des commémorations du prochain *Black History Month*, en février 2023, dans toute l'académie. Les établissements où sont affectés ces assistants pourront élaborer une ou des productions (support, posters, chants, écriture créative, BD...). La réalisation de brèves capsules vidéo peut également s'envisager.
- Optimisation des journées Portes Ouvertes dans les établissements pour valoriser les productions et promouvoir les valeurs interculturelles, démocratiques et citoyennes, dans le cadre de ces commémorations.

2. Stand up for your Dreams ! , un concours pour engager les élèves

Dans l'optique de soutenir la motivation et l'implication des classes sur le terrain, l'ensemble des actions et déclinaisons envisagées seront orchestrées sous la forme d'un concours intitulé "*Stand up for your dreams !*". Il présentera diverses catégories, en individuel ou en groupe, pour mettre à l'honneur les talents et la créativité de tous les participants. Les meilleures productions seront sélectionnées par des jurys académiques, puis exposées par catégories dans les diverses salles d'un grand musée virtuel. Des distinctions seront décernées par monsieur le Recteur à l'issue de la Semaine des Langues, le 5 avril. En outre, les projets menés à travers cette manifestation pourront parfaitement être valorisés dans un premier temps lors de la semaine des langues, qui se déroulera cette année du 27 mars au 1^{er} avril, et dont la thématique est « l'important est de communiquer ».

L'inscription au concours se fera par type de production, puis par niveau, en précisant bien s'il s'agit d'une production individuelle ou collective. La production doit être respectueuse de la législation. Dans le cas où la production comporterait des photos, ou vidéos d'élèves il sera nécessaire de compléter et de faire signer le document relatif au droit à l'image. Si la production exploite des médias non produits par les élèves (musique, photos, images, textes...) ceux-ci devront être sous licence *Creative Commons*.

Quel que soit le format retenu (production d'affiches, de clips, de chansons, poèmes, saynètes, d'expression artistique, corporelle), la créativité est encouragée avant tout, et s'associera étroitement au message citoyen que s'attacheront à faire passer les candidats. Ces productions, réalisées en anglais, peuvent notamment s'inscrire dans le cadre du chef-d'œuvre, en lycée professionnel. A chaque œuvre sera associé un titre. Afin de valoriser les travaux, les enseignants pourront publier les productions dans un espace dédié de l'ENT, que l'administrateur ENT pourra créer avec l'accord du chef d'établissement.

Catégories proposées :

- Discours :
 - o Discours rédigé (écrit).
 - o Discours mise en voix (oral, format MP3)
- Arts visuels fixes ou mobiles :
 - o Arts visuels fixes (posters, affiches, BD, cartoons, fresques, créations artistiques)
 - o Arts visuels mobiles (clip vidéo ou capsules au format MP4, expression corporelle, danse, chansons, saynètes, mini débats citoyens, etc...), n'excédant pas 5 minutes.
- Ecriture créative, production littéraire :
 - o Poème
 - o Nouvelle
 - o Lettre

Niveaux d'entrée dans chaque catégorie : beginners (A1), lower-intermediate (A2-B1), upper-intermediate (B1-B2), advanced (C1-C2).

Les jurys seront constitués, pour chaque catégorie, de personnalités extérieures, d'inspecteurs de disciplines variées, de professeurs, d'assistants de langue vivante et d'élèves.

Le calendrier :

- Début du concours le 22 novembre.
- Retour des travaux le **1^{er} mars**.
- Remise des prix à l'issue de la Semaine des Langues par monsieur le Recteur, le mercredi 5 avril 2023.

3. Un musée virtuel accessible à tous, communautés éducatives et familles.

Les productions sélectionnées seront mises en lumière, via un grand musée virtuel, accessible sur la plateforme académique de l'ENT (ac-strasbourg.monbureaunumerique.fr)

Les productions devront être transmises **jusqu'à la date butoir du 1^{er} mars** selon le format de votre choix de la production à l'adresse ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr. En cas de difficultés ou de questionnement pour cette transmission les enseignants pourront contacter l'adresse standup@ac-strasbourg.fr.

Ce musée précèdera l'inauguration au mois de mai de l'exposition "*a Right to Freedom*" à Strasbourg.

4. Et pour conclure, l'exposition *a Right to Freedom*, à Strasbourg.

L'ensemble des actions culminera avec l'exposition itinérante intitulée *a Right to Freedom*, sous l'égide de la Fondation René Cassin et de Microsoft, présente à Strasbourg aux mois de mai et juin 2023, dans les salons de l'Aubette, et que les classes auront la possibilité de visiter.

Elle a été conçue par Ashley Woods, produite et présentée par le Musée Nobel de Stockholm en 2018 – 2019, en association avec le Centre Martin Luther King, Jr. à Atlanta, et The Estate of Martin Luther King Jr., Inc. Cette exposition se concentre sur le mouvement américain des droits civiques des années 1950 et 1960, en exposant, en particulier, la vision de Martin Luther King Jr., sans oublier le rôle important et l'influence d'autres leaders des droits civiques comme le Mahatma Gandhi en Inde, le chef Albert Luthuli et Nelson Mandela en Afrique du Sud. Enfin, elle présente la manière dont leur héritage continue à influencer le mouvement mondial des droits de l'homme aujourd'hui.

L'exposition s'accompagne d'un kit pédagogique mis à disposition pour les enseignants. Elle présente également un programme interactif, appelé "*Dream Builder Experience*", développé en partenariat avec Microsoft. Ce programme éducatif innovant est proposé en exclusivité pour renforcer l'aspect pédagogique et le caractère universel de cette exposition sur un des plus fervents militants pour la paix et la justice sociale.

Eléments complémentaires :

- Qu'est-ce que le Creative Commons : <https://dai.ly/x1tg4gv>
- Moteur de recherche de ressources Creative Commons : <https://wordpress.org/openverse/>
- Document d'autorisation de captation d'images : https://cache.media.education.gouv.fr/file/Directeurs/87/6/2021-02-autorisation-captation-utilisation-image-voix-mineur_1380876.docx
- Assistance technique de la Dane : standup@ac-strasbourg.fr

<https://www.dane.site.ac-strasbourg.fr/DanePartage/docs/Autorisation-captation-utilisation-image-voix-mineur.docx>

Pour les IA-IPR d'anglais
et les IEN-ET/EG anglais-lettres



Marie Miller-Amard