

# Enseignement hybride en langues vivantes

## Outils de communication

Eduscol :

Fiche\_2.7\_Ressources\_et\_services\_Enseignement\_hybride\_1348586

Site de la DANE :

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/dane/continuite-pedagogique/>

## Typologie d'activités à la maison

En réception :

- Recherche documentaire à partir de liens proposés par le professeur
- Entraînements à la compréhension sur la base des grilles des EC (apprendre à prendre en compte l'intégralité d'un document) ou dans le cadre d'un projet d'écoute ou de lecture (une fois le contexte posé et la tâche d'écoute ou de lecture définie)

En production :

- Fiches informatives à destination des camarades portant sur les documents étudiés en autonomie
- Réponses à des questions ouvertes qui feront l'objet d'une prise en compte en classe
- Productions orales (press reviews, radio du lycée, exposés, plaidoyers) / productions écrites en lien avec les tâches fixées (pouvant être évaluées par les pairs)

## Typologie d'activités en classe

Avant/pendant/après le cours

En production :

-Elaboration d'une trace écrite à la manière d'un compte rendu (dont les formes peuvent varier selon les objectifs : schéma heuristique après un débat, plan détaillé, compte rendu rédigé, voire billet d'humeur, page de blog, article si la situation de cours le permet) pour être déposée sur MBN à destination des camarades éloignés des classes, travail sur la planification.

-Discussions/débats à partir de questions ouvertes (prise en compte également des propositions des camarades en distanciel) et entraînements progressifs, selon les profils des élèves, sur les divers types discursifs

-Elaboration avec les élèves des grilles d'évaluation des tâches – explicitation des attendus, élaboration de critères, évaluation par les pairs...

-Formulation de conseils en lien avec les marges de progrès possibles

## PROJET COMMUN

- Nourri par les contributions des deux groupes, dans la perspective de la réalisation de la tâche finale.
- L'ensemble du parcours est visible pour l'élève afin qu'il perçoive le sens de l'activité qu'il réalise.

En réception :

-Découverte de documents avec comme aides les fiches informatives, synthèses, ou capsules mises à disposition par les camarades

-Entraînements à la compréhension : anticipation / annonce du projet de lecture / émission d'hypothèses de contenu (qui seront vérifiées par les camarades à la maison qui eux ont le support)

- Prise de notes (expérimentations diverses pour établir ses propres stratégies)
- Développement de l'écriture créative, y compris sous forme d'écriture à plusieurs mains
- Création d'un mur, d'une salle d'exposition ou d'un musée virtuels, sur la base d'un travail collaboratif

## Des modalités de communication

Synchrones : chat, visioconférence, classe virtuelle, appels téléphoniques...

Asynchrones : forums, mails, transmission de fichiers écrits, audio ou sonores...