

**CONSULAT GENERAL DES ETATS-UNIS  
A STRASBOURG**

Strasbourg, le 10 janvier 2024

Affaire suivie par : Marie Miller-Amard  
Tél. 03 88 23 38 89 / 3859  
Mél : [m-christine.miller@ac-strasbourg.fr](mailto:m-christine.miller@ac-strasbourg.fr)

6, rue de la Toussaint  
67975 Strasbourg Cédex 09

Catherine BOSSERT-WEIDER, Véronique GASTON,  
Marie MILLER-AMARD,  
IA-IPR d'anglais  
Mireille BURGHOLZER,  
IEN-ET/EG anglais-lettres

à

Mesdames, messieurs les professeurs d'anglais

s/c de mesdames, messieurs les chef(fe)s d'établissement  
collèges et lycées (publics/privés)

**Objet : Olympics Together!**

L'année 2024 sera marquée par la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques en France. Cette manifestation d'ampleur nous invite à évoquer avec nos élèves les valeurs qui y sont associées, dans une dimension citoyenne remarquable : la rencontre de l'autre, l'entraide, l'esprit d'équipe, le partage, le respect, l'inclusion ou l'inspiration, parmi tant d'autres.

L'académie de Strasbourg souhaite célébrer cet événement, à sa manière. Forts du succès du concours *Stand up for your Dreams* qui a permis de valoriser plus de 300 productions l'année passée, les corps d'inspection d'anglais des voies générale, technologique et professionnelle ont le plaisir de présenter aux professeurs anglicistes, et à tous ceux qui enseignent leur discipline en lien avec l'anglais, un nouveau défi, ***Olympics Together!***

Une nouvelle fois, nous valoriserons vos propositions d'actions, inscrites à la fois dans la liberté pédagogique et la créativité qui sont les vôtres, et qui soutiendront la créativité de vos élèves, quel que soit leur niveau. De notre côté, nous vous proposerons des actions grâce à l'engagement de nos partenaires institutionnels, enrichi du réseau qui est impliqué dans la mise en valeur des disciplines olympiques et paralympiques. Ce sera ainsi l'occasion pour vos élèves de découvrir quelques sports moins connus ou, tout au contraire, d'approcher des disciplines phares, en lien avec l'aire culturelle anglo-saxonne. Nous pourrions ainsi rendre hommage au partenariat engagé de longue date par le rectorat avec le Consulat général des Etats-Unis, et avec d'autres acteurs.

**1. Inspirez-vous des actions proposées à l'échelle de l'académie à partir de janvier 2024.**

Des actions culturelles, sportives, transdisciplinaires et citoyennes peuvent être proposées à tous les élèves de l'académie, au collège comme au lycée, sans oublier les élèves scolarisés dans les sections internationales ou à l'école européenne, dès le premier degré. Pourront être ciblés aussi les options Langues et Cultures Européennes au collège, les Sections Européennes et de Langue Orientale au lycée, ou les enseignements de spécialité. L'ensemble des actions a vocation à mettre en lumière la diversité des compétences d'expression des élèves, orales ou écrites, pour valoriser également l'ensemble des talents et sensibilités des publics, dans le cadre du concours organisé dans notre académie, ***Olympics Together!***

Découvrez à présent quelques pistes d'actions, non exhaustives :

- Réalisation de présentations collaboratives et interdisciplinaires, sous forme de fil rouge, qui pourront familiariser les élèves avec l'esprit et le message que portent les Jeux Olympiques et Paralympiques. L'association des assistants anglophones sera un atout indéniable dans ces réalisations.

- Organisation de conférences données par des personnalités locales, qu'elles soient engagées au plan sportif ou citoyen. Elles pourront être proposées par le service culturel du Consulat général des Etats-Unis, par d'autres représentations consulaires établies à Strasbourg. Les corps d'inspection d'EPS sont également étroitement associés à notre action. Merci de contacter l'inspection pédagogique régionale d'anglais ([ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr](mailto:ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr)) pour manifester votre intérêt.
- Mise à disposition progressive, via le site pédagogique des langues vivantes et celui de l'anglais en lycée professionnel, d'une sitographie qui permettra aux usagers d'accéder plus efficacement à des supports en lien avec les JO 2024, et ceux qui les ont précédés.
- Implication des assistants de langue vivante anglophones dans la découverte de sports liés à leur pays d'origine. Les établissements où sont affectés ces assistants pourront élaborer une ou des productions (supports, posters, chants, écriture créative, BD...). La réalisation de brèves capsules vidéo peut également s'envisager.
- Optimisation des journées Portes Ouvertes dans les établissements pour valoriser les productions et promouvoir les valeurs interculturelles, démocratiques et citoyennes, dans le cadre de la tenue des JO de Paris 2024.

## **2. *Olympics Together!*, un concours pour engager les élèves**

Dans l'optique de soutenir la motivation et l'implication des classes sur le terrain, l'ensemble des actions et déclinaisons envisagées sera orchestré sous la forme d'un concours intitulé "***Olympics Together !***" Il présentera, comme l'année précédente, diverses catégories, en individuel ou en groupe, pour mettre à l'honneur les talents et la créativité de tous les participants. Les meilleures productions seront sélectionnées par des jurys académiques, puis exposées par catégories dans les diverses salles d'un nouveau musée virtuel. Des distinctions seront décernées par monsieur le Recteur d'ici la fin de l'année scolaire. En outre, les projets menés à travers cette manifestation pourront une nouvelle fois parfaitement être valorisés dans un premier temps lors de la semaine des langues, qui se déroulera cette année du 18 au 23 mars, et dont la thématique est « L'important, c' est de communiquer ».

L'inscription au concours se fera par type de production, puis par niveau, en précisant bien s'il s'agit d'une production individuelle ou collective. La production doit être respectueuse de la législation. Dans le cas où la production comporterait des photos, ou vidéos d'élèves il sera nécessaire de compléter et de faire signer le document relatif au droit à l'image. Si la production exploite des médias non produits par les élèves (musique, photos, images, textes...) ceux-ci devront être sous licence *Creative Commons*.

Quel que soit le format retenu (production d'affiches, de clips, de chansons, poèmes, saynètes, d'expression artistique, corporelle), la créativité est encouragée avant tout, et s'associera étroitement au message citoyen que s'attacheront à faire passer les candidats. Ces productions, réalisées en anglais, peuvent notamment s'inscrire dans le cadre du chef-d'œuvre, en lycée professionnel. A chaque œuvre sera associé un titre. Afin de valoriser les travaux, les enseignants pourront publier les productions dans un espace dédié de l'ENT, que l'administrateur ENT pourra créer avec l'accord du chef d'établissement.

### Catégories proposées :

- Discours :
  - Discours rédigé (écrit).
  - Discours mis en voix (oral, format MP3)
- Arts visuels fixes ou mobiles :
  - Arts visuels fixes (posters, affiches, BD, cartoons, fresques, créations artistiques)
  - Arts visuels mobiles (clip vidéo ou capsules au format MP4, expression corporelle, danse, chansons, saynètes, mini débats citoyens, etc... ), n'excédant pas 5 minutes.
- Ecriture créative, production littéraire :
  - Poème
  - Nouvelle
  - Lettre

**Niveaux d'entrée dans chaque catégorie** : beginners (A1), lower-intermediate (A2-B1), upper-intermediate (B1-B2), advanced (C1-C2).

**Les jurys** seront constitués, pour chaque catégorie, de personnalités extérieures, d'inspecteurs de disciplines variées, de professeurs, d'assistants de langue vivante et d'élèves.

**Le calendrier** :

- Début du concours le **15 janvier 2024**.
- Retour des travaux le **15 avril 2024**.
- Remise des prix à l'issue de l'année scolaire.

### **3. Un musée virtuel accessible à tous, communautés éducatives et familles.**

Les productions sélectionnées seront mises en lumière, via un grand musée virtuel, accessible sur la plateforme académique de l'ENT ([ac-strasbourg.monbureaunumerique.fr](http://ac-strasbourg.monbureaunumerique.fr))

Les productions devront être transmises **jusqu'à la date butoir du 15 avril**, selon le format de votre choix de la production à l'adresse [ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr](mailto:ia-ipr.anglais@ac-strasbourg.fr). Faisant suite aux difficultés rencontrées lors de la session précédente, la DRANE proposera aux professeurs intéressés un bref webinaire pour les conseiller sur les outils à utiliser dans le respect du cadre de la RGPD. En cas de difficultés ou de questionnement pour cette transmission, les enseignants pourront contacter une adresse générique que nous vous communiquerons prochainement.

Eléments complémentaires :

- Qu'est-ce que le Creative Commons : <https://dai.ly/x1tg4qv>
- Moteur de recherche de ressources Creative Commons : <https://wordpress.org/openverse/>
- Document d'autorisation de captation d'images : [https://cache.media.education.gouv.fr/file/Directeurs/87/6/2021-02-autorisation-captation-utilisation-image-voix-mineur\\_1380876.docx](https://cache.media.education.gouv.fr/file/Directeurs/87/6/2021-02-autorisation-captation-utilisation-image-voix-mineur_1380876.docx)
- Assistance technique de la Drane : sera communiqué prochainement.
- Semaine des langues : <https://eduscol.education.fr/3538/semaine-des-langues>

*Pour les IA-IPR d'anglais  
et les IEN-ET/EG anglais-lettres*



Marie Miller-Amard