

Histoire(s) et Liberté : programmation / calendrier / thèmes et pistes / liens pour dossiers pédagogiques



Du 5 au 16 octobre 2020 : (possibilité de modifier les dates à la demande) : **Billy Eliott** de Stephen Daldry (2000) 1h50

Années 80 , durant la terrible grève des mineurs dans l'Angleterre de Margaret Thatcher, Billy, orphelin de mère de 11 ans, a du mal à trouver sa place et doit s'occuper de sa grand-mère sénile. Il semble promis à un sombre avenir de mineur, comme tous les hommes de sa famille. Mais par hasard il se découvre une passion pour le monde de la danse classique et dès lors fait tout son possible pour devenir danseur de ballet, malgré le manque de soutien, voire la franche opposition, de son entourage.

Quelques thèmes et pistes : *Sexisme et homophobie / pression sociale / construction de l'identité / culture ouvrière et industrielle en Angleterre et les conflits sociaux sous Margaret Thatcher / choc des classes sociales*

Du 11 au 22 janvier 2021 : **La révolution silencieuse** de Lars Kraume (2018) 1h51

En 1956, sous la République démocratique allemande, 19 lycéens de Stalinstadt décident de faire une minute de silence pour rendre hommage aux victimes de l'insurrection de Budapest, réprimée par l'URSS la même année. Avec leurs camarades, Kurt, Theo et Lena deviennent alors la cible du gouvernement, qui cherche à identifier et à punir les responsables de cet acte de solidarité devenu un scandale d'État.

Quelques thèmes et pistes : *réflexion sur l'engagement , la solidarité ,le sacrifice , la trahison qui ne pourront que toucher les jeunes /Découvrir une période peu connue : l'Allemagne de l'Est avant la construction du Mur*

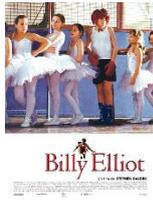
Du 5 au 16 avril 2021 : **La lengua de las mariposas** de José Luis Cuerda (1999) 1h37

L'histoire se situe en 1936 dans un village de Galice, en Espagne du Nord, dans les mois qui précèdent la Guerre civile espagnole et se centre sur la relation entre un écolier et son professeur humaniste. Moncho, l'enfant, est ébloui par son maître d'école qui lui ouvre les portes du savoir à travers le contact direct avec la nature. Ce maître d'école incarne toutes les valeurs de la République et restera fidèle jusqu'au bout à ses idéaux contrairement à d'autres personnages du film -dont la famille de Moncho - qui vont renier leurs convictions par peur de la répression qui s'abat sur l'Espagne.

Quelques thèmes et pistes : *l'humanisme / les idéaux collectifs / l'éthique professionnelle / la guerre civile et la répression franquiste / l'école / la famille /la société / la seconde République : l'esprit de réforme contre le traditionalisme*

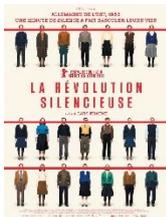
Dossiers pédagogiques :

Billy Elliott :



https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/dossiers-pedagogiques/billy-elliott-de-stephen-daldry_301925 (dossier très complet axé sur l'étude cinématographique fait par le centre national du cinéma / uniquement en français)

La révolution silencieuse("Das schweigende Klassenzimmer ») :



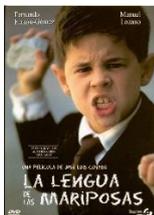
http://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/sites/allemand/IMG/pdf/dossier_zero_de_conduite.pdf (dossier complet rélalisé par 'zéro de conduite' /partie en français en une autre en allemand avec pistes de didactisation)

<http://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/sites/allemand/IMG/pdf/das-schweigende-klassenzimmer-fh1-pdf.pdf> (en allemand)

http://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/sites/allemand/IMG/pdf/voscope_la_revolution_silencieuse.pdf(en allemand)

Pour aller plus loin : http://ww2.ac-poitiers.fr/allemand/spip.php?article581&debut_page=3 (Emission "La fabrique de l'histoire" (France Culture) du 4/05/18 autour du film de Lars Kraume (à podcaster) /Présentation du [Morgenmazin](#) (ZDF) avec l'interview de Florian Lukas (acteur qui incarne le directeur d'école)

La langue des papillons (« la lengua de las mariposas ») :



<http://lesenfantsducinema.free.fr/2003/films/pdf/papillonscritique.PDF> (en français)

<https://claudialucia-malibrairie.blogspot.com/2011/06/manuel-de-rivas-la-langue-des-papillons.html> (le livre dont s'est inspiré le film)

<http://espace-langues.espe-paris.fr/spip.php?article496> (en espagnol)

https://aulacine.files.wordpress.com/2012/02/lengua_mariposas.pdf(en espagnol)

