

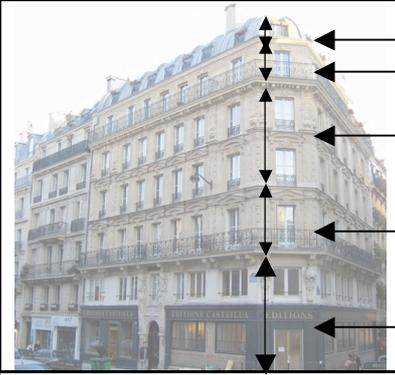
La transformation des paysages à l'époque de la Révolution industrielle : un exemple, le Paris d'Haussmann

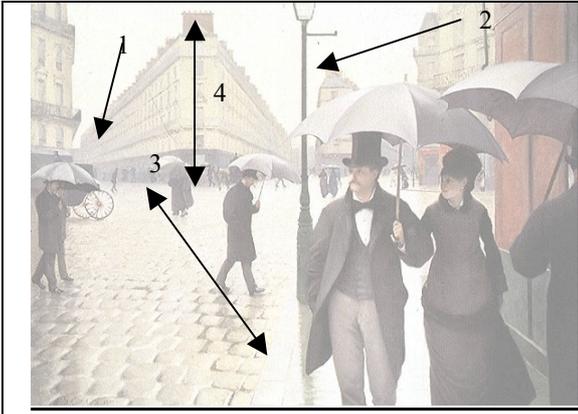
<http://fr.wikipedia.org> → Haussmann.

Qui était Haussmann ? Résumez sa fonction, son titre ci-contre. Placez avec une accolade les dates de son action sur la frise (au dessus de l'étage supérieure).	
Sous quel régime politique a-t-il été préfet ? Placez ce nom sur la frise chronologique fournie (étage du dessus).	

<http://fr.wikipedia.org> → Transformations Paris sous le Second Empire.

POUR LA SUITE ATTENTION A BIEN REGARDER LE SOMMAIRE EN DEBUT D'ARTICLE !

Quels ont été les objectifs du préfet Haussmann dans les transformations de Paris ? (→ Sommaire : Un empereur moderniste face à une capitale médiévale ; → Sommaire : Les premières tentatives de modernisation)																					
Comment doit être une avenue Hausmanienne ? (→ Sommaire : régulation publique) (→ Sommaire : L'esthétique haussmannienne : la "rue-mur")	<p>L'avenue – Le boulevard. Mesurez grace à Google earth (→ fichier 4e TP.kmz) la longueur des grands boulevards (en bleu) dont le boulevard Haussmann est l'une des parties. (menu tools → mesure) Longueur des grands boulevards : _____ Largeur du boulevard Haussmann : _____ Recherchez un tableau des Grands boulevards peint en 1875 : Doc _____ p. _____ Les bâtiments qui la bordent A l'aide de l'article, donnez les règles de la construction des bâtiments parisiens selon Haussmann en complétant la photo ci-dessous :</p> 																				
Recherchez dans cet article (à l'aide du sommaire) quelles ont été les conséquences négatives et les critiques de l'oeuvre d'Haussmann ?	<p>Au moins deux conséquences négatives :</p> <p>Le 1er et le 6e arrondissement sont habités par des classes aisées. Le 17 et le 20e arrondissement sont des arrondissements populaires. Que constatez vous ? La critique adressée à Haussmann est-elle vérifiée ?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Arrondissement</th> <th>1861</th> <th>1866</th> <th>1872</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1^{er}</td> <td>89 519</td> <td>81 665</td> <td>74 286</td> </tr> <tr> <td>6^e</td> <td>95 931</td> <td>99 115</td> <td>90 288</td> </tr> <tr> <td>17^e</td> <td>75 288</td> <td>93 193</td> <td>101 804</td> </tr> <tr> <td>20^e</td> <td>70 060</td> <td>87 844</td> <td>92 712</td> </tr> </tbody> </table>	Arrondissement	1861	1866	1872	1 ^{er}	89 519	81 665	74 286	6 ^e	95 931	99 115	90 288	17 ^e	75 288	93 193	101 804	20 ^e	70 060	87 844	92 712
Arrondissement	1861	1866	1872																		
1 ^{er}	89 519	81 665	74 286																		
6 ^e	95 931	99 115	90 288																		
17 ^e	75 288	93 193	101 804																		
20 ^e	70 060	87 844	92 712																		
<p>Le bilan : Qu'est ce qui a été transformé dans l'aspect général de Paris ? (→Sommaire : Postérité de l'haussmannisme)</p> <p>Comparez dans l'article les deux plans de l'île de la Cité : avant et après Haussmann. Quels ont été les changements ?</p>																					



L'oeuvre d'Haussmann dans un tableau de Gustave Caillebotte

<http://fr.wikipedia.org> → caillebotte

Google earth → tableau de Caillebotte

Indiquez à quoi correspondent les chiffres

1. Un moyen de locomotion : _____
2. Un dispositif d'éclairage urbain : _____

Les chiffres 3 et 4 correspondent-ils aux principes d'Haussmann ?

→ www.histoire-image.org → recherche thématique → économie et société → paysage → ville → L'évolution du paysage industriel
Prenez votre temps pour observer le fonctionnement de cette page. (loupe ; plein écran).

Le nouveau paysage industriel en périphérie des villes.

Où se situe le paysage peint sur ces quatre tableaux ?	<hr/> <hr/> <hr/>
Localisez d'autres grandes régions industrielles grâce à la carte du livre p.116.	<hr/> <hr/> <hr/>
Pourquoi les industries se sont-elles fixées dans ce lieu ?	<hr/> <hr/> <hr/>
Quel est l'élément commun de l'usine que l'on retrouve sur ces 4 tableaux ?	<hr/> <hr/> <hr/>
Comment arrivent et repartent les matériaux (pondéreux) sur les tableaux de Lugnier et Signac ?	<hr/> <hr/> <hr/>
Sur celui de Fallières ?	<hr/> <hr/> <hr/>

Etudier des tableaux du XIXe : comment peindre le réel ?

Avec quel élément de composition jouent ces quatre peintres ? _____

Donner un exemple : _____

Fallières		<p>A l'aide du livre et des pages 158 à 163, dites à quel grand mouvement artistique se rattache les quatre tableaux ? Reliez les peintres (à gauche) avec une flèche à ce mouvement.</p> <p>Peinture romantique (_____ du XIXe siècle)</p> <p>Peinture réaliste (_____ du XIXe siècle)</p> <p>Peinture impressionniste (_____ du XIXe siècle)</p> <p>Cubisme (_____ du XXe siècle)</p>
Caillebotte		
Signac		
Lugnier		

Cherchez une définition d'impressionnisme et donnez les noms d'au moins deux peintres de ce mouvement.	<hr/> <hr/> <hr/>
Cherchez une définition de cubisme et donnez les noms d'au moins deux peintres de ce mouvement.	<hr/> <hr/> <hr/>

A quel courant pictural appartient chacune de ces oeuvres ? Qu'est ce qui vous permet de le dire ? Complétez les tableaux suivants.

Le massacre de Scio dans le livre p. _____ www.google.fr	Impression, soleil levant dans le livre p. _____ www.google.fr
L'angelus dans le livre p. _____ www.google.fr	Georges Braque "Femme à la guitare" www.google.fr

Complétez le tableau suivant.

Œuvre	Artiste	Courant artistique	Date de l'œuvre
			1824
			1857
			1872
			Vers 1907

Placez les noms des quatre mouvements artistiques sur la frise chronologique (étage du bas).

A quel courant pictural appartient chacune de ces oeuvres ? Qu'est ce qui vous permet de le dire ? Complétez les tableaux suivants.

Le massacre de Scio dans le livre p. _____ www.google.fr	Impression, soleil levant dans le livre p. _____ www.google.fr
L'angelus dans le livre p. _____ www.google.fr	Georges Braque "Femme à la guitare" www.google.fr

Complétez le tableau suivant.

Œuvre	Artiste	Courant artistique	Date de l'œuvre
			1824
			1857
			1872
			Vers 1907

Placez les noms des quatre mouvements artistiques sur la frise chronologique (étage du bas).

A quel courant pictural appartient chacune de ces oeuvres ? Qu'est ce qui vous permet de le dire ? Complétez les tableaux suivants.

Le massacre de Scio dans le livre p. _____ www.google.fr	Impression, soleil levant dans le livre p. _____ www.google.fr
L'angelus dans le livre p. _____ www.google.fr	Georges Braque "Femme à la guitare" www.google.fr

Complétez le tableau suivant.

Œuvre	Artiste	Courant artistique	Date de l'œuvre
			1824
			1857
			1872
			Vers 1907

Placez les noms des quatre mouvements artistiques sur la frise chronologique (étage du bas).



Lamartine



Louis XVIII



Napoléon III



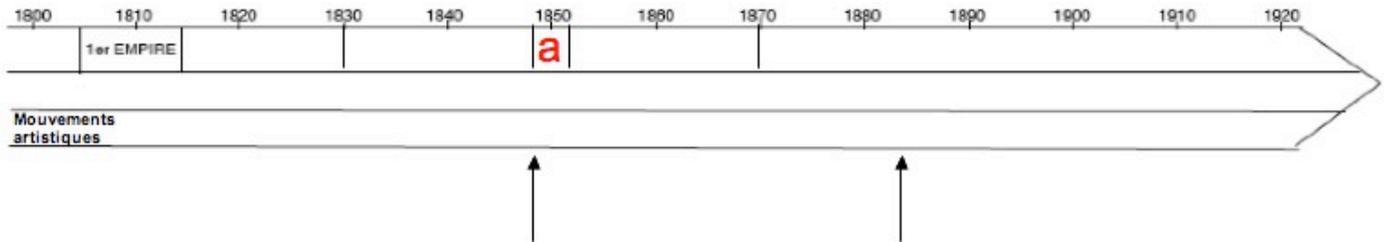
Jules Ferry



Dreyfus



Louis Philippe



a : Ile République

- Conquêtes coloniales
- Unification de l'Allemagne (1865-1871)
- Unification de l'Italie (1859-1864)