


GRILLE TEST SUR LES USAGES DU NUMERIQUE DANS LE CADRE DES TRAAM HISTOIRE GEOGRAPHIE 2017-2018

Strasbourg_1

	<p>Strasbourg</p>
<p>COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE</p>	
<p>S'INFORMER / INFORMER AVEC TWITTER</p>	
<p>OBJECTIFS</p>	
<p>Cycle</p>	<p>Cycle 4 – Testé en 3^e et 4^e</p>
<p>Niveau et insertion dans la programmation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - EMC : Le jugement critique, traitement de l'information et éducation aux médias. - EMI : faire accéder les élèves à une compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels.
<p>Durée et insertion dans la séquence pédagogique</p>	<p>Séance d'une heure au CDI en aval d'un travail de préparation en ligne. Un temps (15-20 minutes) de présentation de l'activité aux élèves est nécessaire et des prolongements sont possibles pour exploiter leurs productions.</p>
<p>Problématique de la leçon</p>	<p>Comment s'informer et informer en temps réel mais avec discernement ?</p>
<p>Compétences Collège</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'informer dans le monde du numérique <p><u>Compétences EMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations. - Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique. - S'initier à la déontologie des journalistes.
<p>MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE</p>	
<p>Ressources et outils numériques mobilisés</p>	<p>Depuis la plateforme Moodle disponible depuis l'ENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accès à des listes choisies de comptes Twitter • Accès à Etherpad
<p>Description pratique de la mise en œuvre</p>	<p>Mme Vanessa Suhner a participé au test initial avec deux groupes de 3^e. Elle a ensuite testé l'activité avec deux groupes de 4^e en complément de plusieurs séances d'initiation à l'image.</p>
<p>Action des élèves - mise en apprentissage</p>	<p>Les comités de rédaction reçoivent leurs fiches de travail. Ils doivent utiliser Twitter pour sélectionner un sujet puis recueillir au moins trois tweets complémentaires pour composer leur propre information qui doit résumer le sujet traité.</p> <p>Ils sont invités à croiser et compiler leurs informations et ainsi rédiger un tweet qui doit constituer une synthèse du sujet traité.</p> <p>Une fois que le comité a rédigé sa synthèse, le secrétaire de rédaction saisit le texte sur l'Etherpad dédié à la restitution des travaux.</p>

Action de l'enseignant	L'enseignant guide et conseille les micro-rédactions qui effectuent un travail autonome. Il observe la qualité du travail de groupe afin et complète le tableau (cf fiche Déroulé et évaluation) afin d'évaluer la compétence « Réaliser une production collective »
BILAN ELABORE COLLECTIVEMENT (Mme Vanessa Suhner / M. Philippe Porté)	
Rappel de l'hypothèse de départ.	Comment utiliser Twitter pour s'informer et informer en temps réel et avec discernement ?
Plus-value du numérique ?	L'utilisation d'un réseau social connu des élèves permet de répondre à l'objectif de production d'informations en temps réel. Le parcours Moodle permet d'agréger les différents outils et ressources nécessaires et les élèves s'y connectent de façon sécurisée. L'activité permet d'inclure facilement une dimension BYOD mais celle-ci n'est nullement obligatoire. L'initiation à des outils d'écriture collaborative permet leur réutilisation dans d'autres activités et contextes.
Ce qui ne fonctionne pas	Certains groupes rencontrent des difficultés pour utiliser Etherpad en même temps que leurs camarades (effacements intempestifs, déplacement de leur texte...). Une initiation à l'outil en amont peut avoir de l'intérêt. Les élèves doivent réaliser la recherche depuis les listes de comptes sélectionnés, il faut vérifier qu'il se connectent bien à partir de la plateforme surtout pour les groupes BYOD.
Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible	Il serait pertinent d'intégrer cette séquence dans un projet plus large sur le thème des médias : aborder les médias fiables en amont, réinvestir les connaissances en proposant aux élèves de créer une UNE de journal à partir d'informations collectées par le biais de twitter en guise de production finale.