

# S'informer et informer en temps réel avec Twitter

**Présentation :** Une séance d'EMC d'une heure en classe de 3<sup>e</sup> incluant une dimension de classe inversée car un travail préparatoire sur Moodle permet aux élèves d'acquérir au préalable les connaissances nécessaires.

Les élèves incarnent des journalistes et le réseau social Twitter est ici utilisé en lieu et place des anciens téléscripteurs de l'AFP. La production finale attendue est une information, composée à partir de sources consultées en temps réel, et présentée sous la forme d'un tweet.

## Objectifs :

- Travail collectif de la compétence « s'informer dans le monde du numérique ».
- Découverte du réseau social Twitter et de ses codes.
- Découverte des métiers du journalisme, du circuit de production de l'information et initiation à la production d'information.
- Développer et évaluer l'autonomie des élèves face aux ressources et outils numériques.

## Problématique(s) :

Dans le cadre de la problématique académique « Apprendre à s'informer en temps réel avec discernement », la problématique de la séance est « Comment utiliser Twitter pour s'informer et informer en temps réel et avec discernement ? ».

L'utilisation de Twitter permet de traiter des informations en temps réel. Les listes utilisées sont composées de comptes twitter sélectionnés au préalable par l'enseignant parmi des médias fiables (France info, comptes twitter de grands journaux...) et les élèves sont organisés en groupes ce qui les oblige à agir de concert. Ainsi, on peut attendre un minimum de discernement.

## Pourquoi utiliser Twitter ?

- Un réseau social moins utilisé par les élèves que Facebook ou Snapchat mais qui ne leur est néanmoins pas inconnu.
- L'utilisation d'un réseau social, au cœur de la vie quotidienne de beaucoup de nos élèves, permet de travailler les compétences de l'EMI en s'appuyant sur leurs pratiques.
- L'interface de Twitter est simple, relativement intuitive et facile à prendre en main pour l'élève comme pour l'enseignant.
- La limitation des 280 caractères, même si elle est moins contraignante que les 140, impose tout de même un exercice de synthèse intéressant.

- Pendant la phase de recherche d'informations, un tweet est largement accessible même à l'élève le plus rétif à la lecture.
- Enfin, Twitter permet de valoriser les productions des élèves en les publiant sous forme de tweets grâce au compte créé pour l'occasion.

### Réalisation attendue :

Organisés en comités de rédaction, les élèves doivent utiliser Twitter pour sélectionner un sujet puis recueillir au moins trois tweets complémentaires pour composer leur propre information qui doit résumer le sujet traité.

Les élèves relèvent leurs trois tweets ou plus et sont encouragés à le faire en utilisant le numérique, notamment en copiant-collant dans un outil comme le bloc-notes de Windows. Cela permet de « nettoyer » le faux code et de ne retenir que le texte. Cette précaution permet d'éviter des difficultés lors de la mise en forme de la production finale. Bien sûr, les élèves sont autorisés à relever les tweets au moyen d'une feuille et d'un crayon.

Ils doivent ensuite faire la synthèse des informations recueillies pour composer leur propre tweet, en respectant les contraintes inhérentes à la forme choisie : pas plus de 280 caractères, possibilité d'utiliser des hashtags, de citer des comptes existants....

**Exemple simple** : la synthèse rapide de trois tweets sur le vol du violoncelle de la soliste Ophélie Gaillard, 17 février 2018) :

- Le Figaro : *Bonne nouvelle : une célèbre violoncelliste retrouve son précieux instrument après un braquage.*
- Libération : *La soliste Ophélie Gaillard a retrouvé son violoncelle à 1,3 million d'euros.*
- BFMTV : *Le violoncelle volé à la soliste Ophélie Gaillard retrouvé.*

> Production : *Le violoncelle, d'une valeur de 1,3 million d'euros, volé à la célèbre soliste Ophélie Gaillard après un braquage, a été retrouvé.*

### Place dans les programmes :

- EMC : Le jugement critique, traitement de l'information et éducation aux médias.
- EMI : faire accéder les élèves à une compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels.

Travail des compétences suivantes :

- S'informer dans le monde du numérique.
- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations.
- Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.
- S'initier à la déontologie des journalistes.

### Prérequis :

**Créer un compte twitter à but pédagogique** (@fil\_actu\_val) et communiquer autour du projet. Pour toute utilisation des réseaux sociaux en classe, il est recommandé d'en référer au chef d'établissement, qui a une responsabilité de directeur de publication, en lui présentant le projet pédagogique global. Ainsi, le compte peut faire référence de façon explicite à l'établissement ce qui rassure élèves et parents. Dans certains cas, par exemple si le projet est d'envergure académique, il convient d'en référer aux autorités pédagogiques (IA-IPR). Précaution supplémentaire, pour éviter tout malentendu, le projet est présenté aux parents d'élèves grâce à un message via l'ENT.

**Sélectionner des comptes twitter à suivre.** L'objectif est de proposer aux élèves, en temps réel, des informations fiables mais en excluant, autant que faire se peut, le parti pris politique et la désinformation. Afin de proposer aux élèves deux flux d'informations sélectionnés, deux listes de comptes sont créées :

- Une liste de comptes de médias nationaux (@franceinfo, @lemondefr, @Mediapart, @Europe1, @CNEWS, @Libe, @Le\_Figaro, @BFMTV)
- Une liste de comptes de médias locaux (@toutlebasrhin, @Alsace20, @Rue89Strasbourg, @StrasActu, @lalsace, @dnatweets, @BleuAlsace, @AFPStrasbourg)

**Établir une charte d'usage de Twitter** en référence au programme d'EMC (Droits et devoirs du citoyen, textes de loi, respect de l'individu). J'ai utilisé avec les élèves une adaptation de la charte de M<sup>me</sup> Laurence Juin, avec son aimable autorisation.

**Disposer d'une plateforme Moodle accessible depuis l'ENT.** L'activité peut être envisagée sans Moodle mais la plateforme permet d'agrégier les différents outils et ressources numériques nécessaires. Les élèves se connectent par le biais de l'ENT donc de façon sécurisée et ont accès à tout ce dont ils ont besoin pour réaliser la tâche demandée.

**Le parcours support** intègre :

- Les consignes, pour le travail à la maison et en classe, sont rappelées sur toutes les pages du parcours.



## TRAVAIL À FAIRE

Vous êtes des journalistes. Réunis en **comité de rédaction**, vous devrez rédiger un tweet sur l'actualité de votre choix. Le travail comporte deux étapes:

**A la maison :** consulter les ressources et vérifier que vous avez bien acquis les connaissances nécessaires.

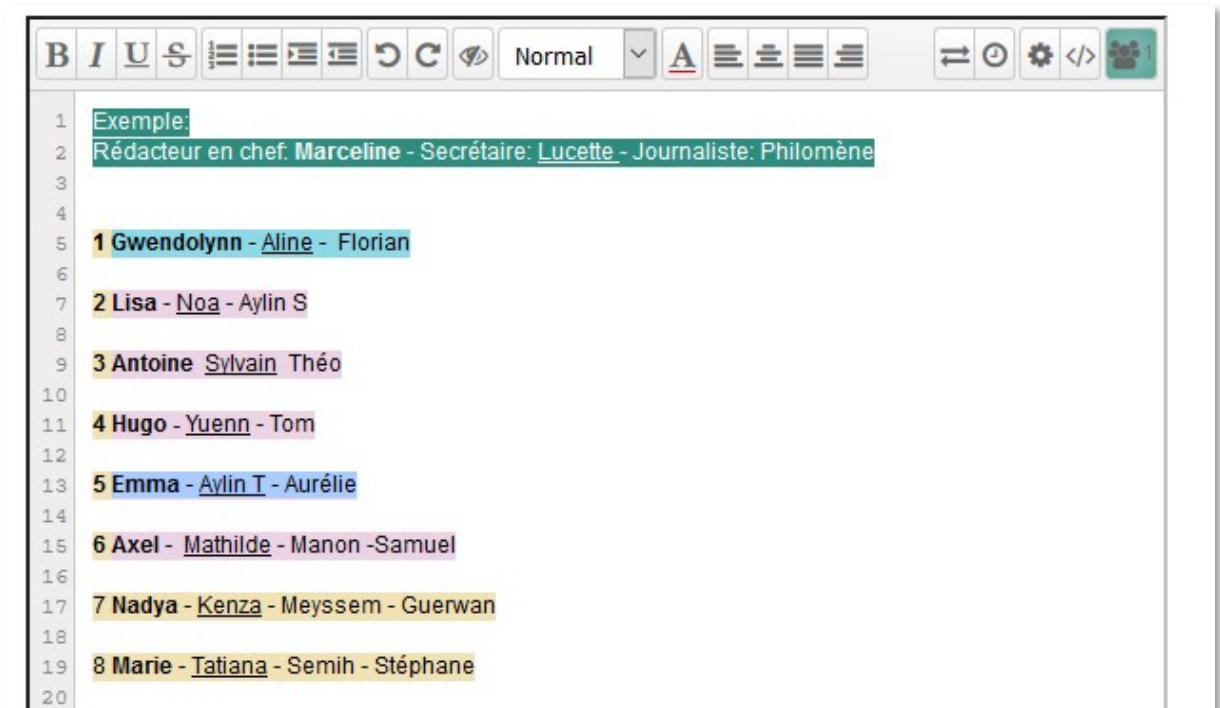
**Au CDI :** à partir des informations **nationales** ou **locales** diffusées par les fils Twitter, votre **comité de rédaction** doit sélectionner une actualité puis:

- Faire **une synthèse** de plusieurs tweets concernant cette actualité
- A partir de cette synthèse, rédiger **un tweet** (280 caractères maximum) pour présenter l'actualité choisie à vos camarades

*Les consignes sont rappelées sur chaque page du parcours support*

- Les ressources (vidéo, définitions dans un glossaire...) et les tests pour vérifier l'acquisition de ces connaissances.

- Les outils de travail en commun : deux Etherpad sont utilisés. Un pour permettre aux élèves de composer leurs groupes en amont et un second pour qu'ils composent leurs tweets une fois leur tâche terminée.



*Un Etherpad est intégré pour choisir son groupe.*

- Les deux listes de comptes twitter sélectionnés : comptes de médias nationaux et comptes de médias locaux. Moodle permet de présenter les listes de tweets intégrées dans le parcours.

**Une salle** permettant aux élèves de disposer de suffisamment d'ordinateurs pour accéder au parcours support, le CDI dans notre cas.

**Déroulement indicatif d'une séance :**

**Présentation de l'activité à la classe :** Une étape initiale de présentation de l'ensemble de l'activité (travail à distance puis au CDI) est nécessaire pour s'assurer que les élèves comprennent correctement ce qui est attendu d'eux (15-20 min). Le parcours Moodle sert alors de support à la présentation.

<b>Étape 1 : Suivre un parcours Moodle pour préparer l'activité en classe</b>
---

Modalité : Travail asynchrone en autonomie
--

En dehors de la classe, les élèves acquièrent et valident (tests) des connaissances de base. Ils doivent aussi composer leur comité de rédaction et se répartir les rôles.

## Structure du parcours support sur Moodle

Étape	Objectif et contenu	Outils & ressources
Choisir mon groupe	Les élèves constituent les comités de rédaction et se répartissent les rôles.	Etherpad
Twitter, un réseau social	Définition et présentation du réseau social Twitter.	Vidéo Test auto-formatif
Qu'est-ce qu'un comité de rédaction ?	Acquisition de connaissances de base sur le journalisme et la production d'information. Tableau présentant les rôles intégrant des liens vers les fiches métiers ONISEP.	Glossaire Mots-croisés (liés au glossaire) Site de l'ONISEP
Listes Twitter	Informations nationales (comptes des médias nationaux) Informations locales (comptes des médias locaux)	
Rédiger mon tweet	Le secrétaire de rédaction rédige le tweet, la production finale du groupe.	Etherpad

### ➡ Vocabulaire du journalisme

Lire attentivement ce glossaire puis, une fois que vous êtes prêts, faire les mots croisés.

### ➡ Mots croisés : connaissez vous le vocabulaire du journalisme? (non noté)

## Le comité de rédaction: fiches de personnages

Lors de la séance au CDI, les groupes/comités seront composés d'un rédacteur en chef, d'un secrétaire de rédaction et de plusieurs journalistes. Vous trouverez ci-dessous les fiches décrivant les rôles de ces journalistes.

Rédacteur en chef	Secrétaire de rédaction	Journaliste
Presse, radio, télévision, Web... tous les médias ont besoin d'un rédacteur en chef qui donne le ton et définit les contenus. Ce professionnel de l'information anime l'équipe de journalistes de sa rédaction.	Le secrétaire de rédaction (SR) est un journaliste d'un genre un peu particulier. Il affine, vérifie, corrige et rédige l'information. Un poste incontournable de la chaîne de production éditoriale.	Grand reporter, flash-man, web-rédacteur, présentateur TV... Le métier de journaliste recouvre des réalités très diverses. Mais cette profession exigeante reste difficile d'accès.

Les descriptions sont issues des fiches métiers ONISEP que vous pouvez consulter en cliquant sur la profession dans le tableau ci-dessus.

*Extrait du parcours : accès au glossaire, aux mots croisés et tableau de présentation des rôles*

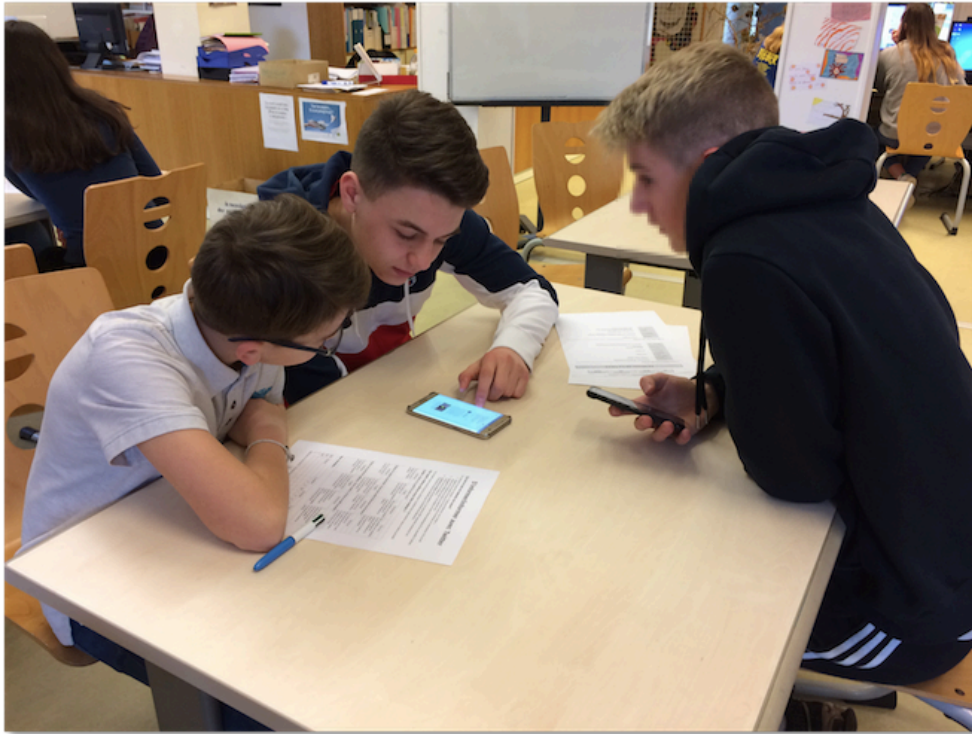
## Étape 2 : Une séance de 50 min au CDI

Modalité : Travail synchrone collaboratif (travaux de groupes)

Les élèves doivent utiliser Twitter comme source d'informations en temps réel pour sélectionner un événement d'actualité. Ils doivent ensuite rédiger une synthèse puis un tweet qui résume l'information traitée.



**BYOD/AVEC** : Exceptionnellement, lors de cette séance, les élèves sont autorisés à utiliser leurs équipements mobiles individuels (essentiellement des smartphones). Ils accèdent à la plateforme Moodle, dont l'ergonomie permet la consultation sur équipement mobile, de la même façon que sur un ordinateur.



*Groupe BYOD en action, les élèves ont l'autorisation d'utiliser leurs appareils mobiles*

- Les groupes étant constitués en amont, les élèves se voient remettre une fiche de comité qui leur rappelle les objectifs et comportent les grilles de critères d'évaluation. Un temps est dédié à la lecture et aux réponses aux questions afin de laisser un maximum d'autonomie aux élèves pour la suite du travail.
- Les élèves constituent leurs **micro-rédactions**. Outre l'aspect « jeu de rôles », l'attribution de responsabilités spécifiques enrichit le travail de groupe :
  - Le rédacteur en chef est le responsable du comité, il organise le travail du groupe et doit trancher si le groupe hésite entre plusieurs options.
  - Le secrétaire de rédaction est chargé de prendre des notes pour élaborer la synthèse puis il doit rédiger le tweet final.
  - Les journalistes participent au choix du sujet, à la rédaction de la synthèse puis du tweet final.

En pratique, les élèves contribuent tous au travail de groupe. Les rôles servent ponctuellement : « tu es le rédacteur en chef, c'est à toi de décider ».

- Le comité choisit une actualité (#) et élaborent une synthèse au brouillon des informations données par les différents médias via Twitter.
- Le comité produit ensuite une information, un tweet final en 280 caractères selon les règles de rédaction propres à Twitter (hashtags, citations de comptes...).

Exemples de productions finales :

**Comité : Gwendolynn, Aline, Florian (Jeudi 22 mars 2018) :**

*Devant la bourse au travail à Boulogne sur Mer, une centaine de manifestants s'est rassemblée. Aujourd'hui le 22 Mars 2018, on attend le cortège. Une première manifestation, celle des cheminots, doit partir de la gare de l'Est à 13 heures, pour rejoindre la place de la Bastille. De l'Éducation nationale à la SNCF, tour d'horizon des motivations et des conséquences attendues de la journée d'action de cette #grève.*

**Comité : Yuenn, Hugo, Tom (jeudi 22 mars 2018) :**

*Le 19 Mars 2018 aux alentours de 22h à Tempe en Arizona, un véhicule autonome de la compagnie UBER percute une dame en vélo (Elaine Hersberg) la victime de 49 ans est décédée suite au choc.*

**Évaluation :**

Choix d'une évaluation par échelles descriptives car c'est ce qui est employé en temps normal en classe.

De manière générale on peut définir 4 degrés :

1. Insuffisant : L'élève ne sait pas mobiliser ses acquis de manière adéquate à la situation. Ce premier niveau doit faire entrer l'élève dans la compétence, il doit donc être simple, il est là pour encourager l'élève.
2. Fragile : L'élève mobilise des acquis mais peu le sont d'une manière adéquate. Niveau attendu pour un élève de 6e.
3. Satisfaisant : L'élève mobilise ses acquis de manière adéquate, même s'il y a des imperfections dans la réalisation de la tâche. Ce niveau est l'attendu du socle commun (palier 3).
4. Très bon : L'élève mobilise de manière adéquate ses acquis et la réalisation de la tâche est parfaite. Niveau qui correspond à l'élève qui s'en sortira en seconde générale.

Le seuil d'acquisition de la compétence est franchi quand l'élève passe du degré 2 au degré 3.

Sont ainsi évaluées au moyen de trois grilles fournies aux élèves sur leur fiche de comité:

- La qualité du travail de groupe (cf fiche d'évaluation) en gardant à l'esprit que l'objectif est ici de développer l'autonomie et la prise d'initiative non d'obtenir une production normée et scolaire.
- La qualité du tweet final et sa pertinence par rapport à l'information sélectionnée. Vérifier que les élèves ont mis en place une réflexion critique par rapport à l'information.

<b>Synthèse : Quelle est la qualité de notre tweet ?</b>			
Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bon
Je n'ai pas réussi à rédiger la synthèse attendue.	Ma synthèse est incomplète et ne regroupe que peu d'éléments.	Ma synthèse est complète et elle regroupe de nombreux éléments et détails.	Ma synthèse est complète et elle regroupe de nombreux éléments et détails. J'ai respecté la mise en forme imposée.



Écriture sur support numérique : Savons-nous utiliser Etherpad correctement ?			
Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bon
Je n'ai pas réussi à accéder à l'outil.	J'accède à l'outil mais je ne l'utilise pas de façon satisfaisante. Je n'ai pas bien compris ce qui était attendu.	J'accède à l'outil et je l'utilise pour répondre à la consigne.	J'ai compris le fonctionnement de l'outil. Je l'utilise de façon complète et je sais mettre en forme mon texte.

Réaliser une production collective : Notre comité a-t-il bien travaillé ensemble ?			
Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bon
Je suis les idées et l'organisation proposées par les autres.	J'ai compris mon rôle à l'intérieur du groupe. Je sais réaliser une tâche au service du groupe.	+ J'ai compris le fonctionnement du groupe et les rôles de chacun. Mon attitude est adaptée au travail en groupe	+ Je sais exposer et défendre mon point de vue dans le groupe. Je suis capable d'organiser le travail du groupe.

Prolongements éventuels :

**Publier les tweets** rédigés par les élèves sur le compte Twitter créé pour l'occasion.

 **Fil d'actualités collègue Val de Moder @fil\_actu\_val · 22 mars** ▼

Le décret sur le bac est rejeté par le CSE mais le syndicat Se\_Unsa soutient ses grands principes. Cela va consister à transformer un diplôme national républicain en un simple certificat local de fin d'étude, donc de fait inégal. (Aylin, Emma, Aurélie)

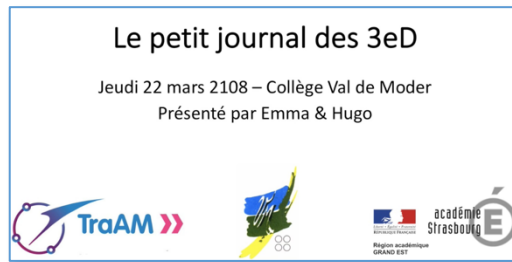
 **Fil d'actualités collègue Val de Moder @fil\_actu\_val · 22 mars** ▼

Devant la bourse au travail à Boulogne sur Mer, une centaine de manifestants se sont rassemblés. Aujourd'hui le 22 Mars 2018, une première manifestation doit partir de la gare de l'Est à 13 heures, pour rejoindre la place de la Bastille. (Gwendolynn, Aline, Florian)



Mettre en scène **une capsule vidéo** sur le modèle d'un journal télévisé. Cela nécessite de reformuler les productions des élèves car la forme imposée, le tweet, n'est pas tout à fait adaptée au langage utilisé dans l'audio-visuel.



*Présenter leurs informations sous forme de JT a intéressé les élèves les plus motivés*

### A télécharger

- [Pour le professeur : Déroulé indicatif et fiche d'évaluation des élèves](#)
- [Pour les élèves : Fiche de comité de rédaction](#)
- [Exemple de demande d'autorisation de publication de photographies](#)
- [Option sans Moodle : les ressources à communiquer aux élèves](#)

ou

- [Le parcours support à importer sur Moodle](#) (fichier mbz)

*Les photographies des élèves sont publiées avec leur autorisation et celle de leurs parents.*

*L'icône de téléphone portable est issue du site the Noun Project « Smartphone » by Oksana Latysheva.*