

Brueghel en gigapixel

Scénario TRAAM

Académie de Strasbourg

Trame du scénario

- **Intitulé du moment numérique** : Utiliser l'image en très haute résolution pour éduquer au regard par l'analyse du détail dans les œuvres de Brueghel
- **Capacités visées** : Décrire l'œuvre et en expliquer le sens, distinguer les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre, développer une approche sensible des œuvres
- **Niveau** : 5^{ème}
- **Place dans le programme** : Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe–XVIIe siècle)
- **Problématique** : En quoi les œuvres des Brueghel reflètent-elles les bouleversements de son temps ?

Ressources numériques

Jan Brueghel l'Ancien, dit de velours, *L'Air*, 1611



[Voir la fiche d'œuvre sur Le Feu](#)

Jan Brueghel l'Ancien, dit de velours, *L'Eau*, sans date



[Voir la fiche d'œuvre sur Le Feu](#)

Jan Brueghel l'Ancien, dit de velours, *La Terre*, 1610



[Voir la fiche d'œuvre sur Le Feu](#)

Jan Brueghel l'Ancien, dit de velours, *Le Feu*, 1606



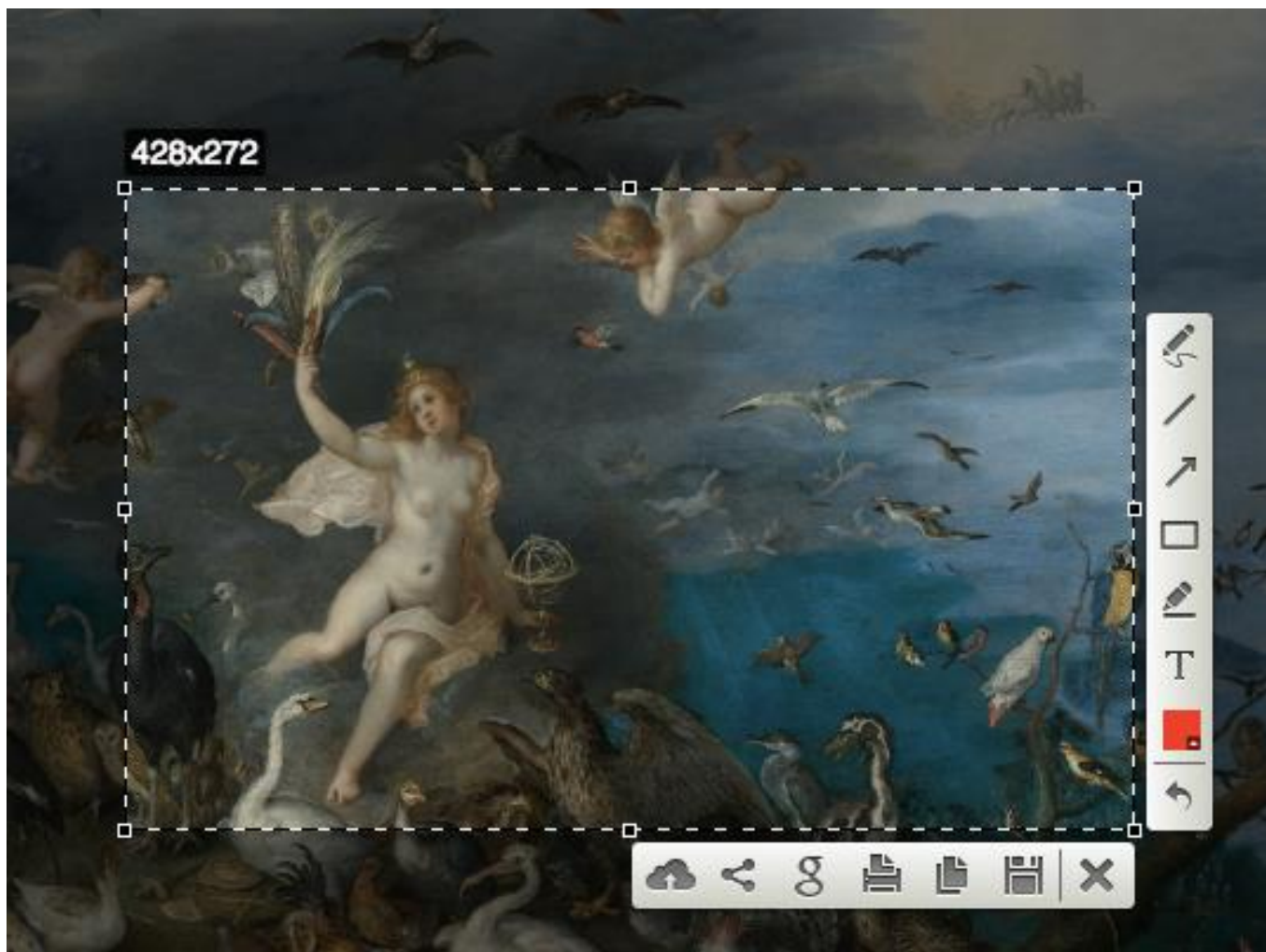
[Voir la fiche d'œuvre](#)





LightShot

Outils de capture et d'édition



La démarche pédagogique

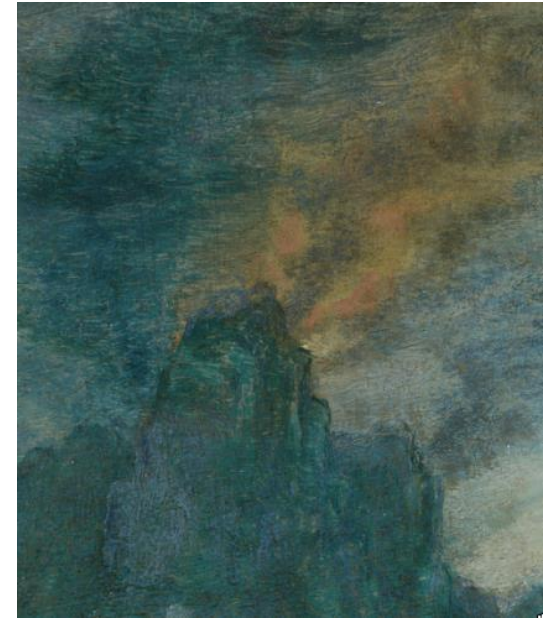
- **Travail en autonomie** en salle informatique
- Analyse à partir d'idées que les élèves doivent **librement illustrer**. Ils **expliquent** également leur choix par écrit en parallèle.
- **Thèmes abordés** : allégorie, mythologie, nu, paysage, nature, perspective, clair-obscur, vie quotidienne

Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*



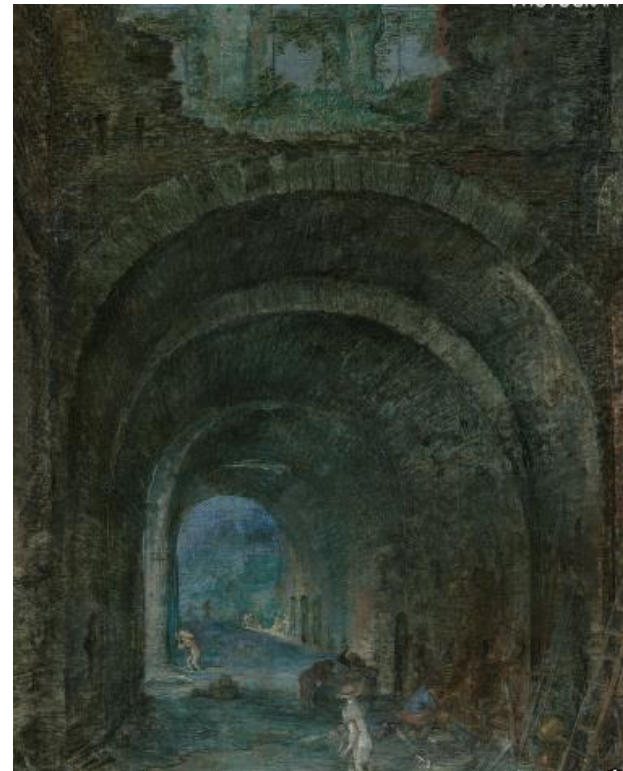
Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Allégorie du feu



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Références mythologiques, à l'Antiquité



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Corps humain, nu



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Paysage, nature foisonnante



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Perspective



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Clair-obscur



Exemple à partir de l'œuvre « Feu » de *Jan Brueghel l'Ancien dit de Velours*

- Vie ordinaire, travail quotidien

