

Groupe de Formation Action

Innover avec le numérique en histoire-géographie

Pilotage

- Anne Strasser, IA-IPR d'histoire-géographie
- Christophe Marchand, chargé de mission, lycée Marcel Rudloff de Strasbourg

Membres

- Claire Bernhard, collègue du Parc d'Illkirch
- Isabelle Chalier, lycée Koeberlé de Sélestat
- Julien Ebersold, lycée Marcel Rudloff
- Pierre Gévaudan, Lycée Marcel Rudloff de Strasbourg
- Fabienne Gschwind, collègue Hans Harp
- Florence Laurent, lycée Marguerite Yourcenar d'Erstein
- Nicolas Monod, lycée Ribeaupierre de Ribeauvillé
- Philippe Porte, collègue Val de Moder
- Jean-François Tavernier, collègue Schuré de Barr

SYNTHESE DES TRAVAUX DE L'ANNEE 2013-2014

1. Les objectifs qui ont été particulièrement travaillés

Après une phase de diffusion progressive du numérique dans les cours d'Histoire-géographie, l'usage des TICE s'est généralisé de manière exponentielle et rapide à mesure que les établissements se sont équipés en matériel et que les outils pédagogiques se sont développés.

Cette phase de généralisation encourageante oblige à relever des défis nouveaux et importants. Parmi ces multiples défis, le GFA a centré sa réflexion autour de trois problématiques :

- Comment favoriser une réelle appropriation didactique et pédagogique des outils les plus usités par les professeurs, qui dépasse les simples aspects techniques ?
- Quelle réflexion mener sur un usage pertinent des TICE en classe pour qu'ils soient mis véritablement au service des apprentissages ?
- Comment utiliser la variété des outils numériques pour placer les élèves dans des situations d'apprentissage variées leur permettant de développer les compétences attendues dans les programmes ?

2. Les axes de réflexion

Le groupe s'est réuni à quatre reprises pour organiser la réflexion autour de trois pistes :

- Le développement de la culture numérique des collègues,
- L'optimisation de l'analyse documentaire par une palette d'outils facilement accessibles,
- L'organisation et la structuration d'une réflexion ou d'une argumentation du professeur et des élèves par des outils numériques.

3. Les productions réalisées

Pour le premier axe, des documents informatifs et réflexifs ont été élaborés. Leur forme varie en fonction de la problématique traitée.

Pour les deuxième et troisième axes, des fiches-actions ont été élaborées. Chacune porte sur un outil numérique particulier dont elle explore une partie des potentialités au regard des axes de réflexion définis. Elles sont standardisées en trois temps. Après avoir fixé un objectif pédagogique clairement identifié, une réflexion didactique et pédagogique sur la pertinence de l'outil est menée. L'outil est présenté sur le plan technique. Des exemples d'usages pédagogiques, testés en classe, sont présentés dans des situations d'apprentissage variées. A chaque étape, l'accent est mis sur une évaluation critique de la plus-value de l'outil utilisé.

Axes	<i>Développer les compétences numériques des collègues</i>	<i>Optimiser le travail d'analyse documentaire à l'aide d'une palette d'outils numériques</i>	<i>Organiser et structurer une réflexion ou une argumentation par des outils numériques</i>
Ressources produites	<ul style="list-style-type: none"> - Un corpus thématique de ressources numériques - Une réflexion sur les moteurs de recherche - Des outils pour aider les enseignants à publier des ressources en ligne - Un didacticiel pour construire des diaporamas dans nos disciplines - Une réflexion sur les globes virtuels 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les images en très hautes résolution pour l'analyse de documents iconographiques et de paysages - Etudier une ressource vidéo en ligne - Mieux lire un texte par des outils générant des nuages de mots - Analyser une œuvre d'art grâce à un logiciel de présentation en ligne - Mener une réflexion critique sur la cartographie de données statistiques en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des capsules vidéo - Utiliser une carte heuristique pour formaliser une réflexion ou une argumentation - Utiliser un logiciel de présentation en ligne pour travailler la méthode de la composition ou pour réaliser une fiche de révision et de synthèse - Formaliser une réflexion ou une argumentation sur un mur virtuel

4. Bilan et perspectives

→ Le groupe a dégagé, à l'issue des différents travaux menés, *des limites récurrentes dans l'utilisation des outils numériques testés* :

- La question juridique des droits d'utilisation,
- La question de la propriété des productions pédagogiques déposées en ligne,
- Le problème de la traduction d'outils en langue étrangère,
- La pérennité des outils et des sites employés dans les expériences proposées,
- L'obsolescence rapide des outils utilisés,
- Le problème de la qualité de la connectivité dans certains établissements.

→ Des lignes de force se sont dégagées au-delà de la multiplicité des expériences menées et des outils numériques utilisés :

- La forte plus-value qu'apportent les outils testés pour parvenir à mobiliser l'attention des élèves et faciliter leur implication,
- Leur utilité pour favoriser l'acquisition des connaissances et des capacités,
- Leur caractère transférable (collège, lycée, lycée professionnel, histoire, géographie, éducation civique),
- La nécessité d'interroger avec esprit critique la pertinence de l'usage pédagogique de ces outils et d'évaluer leur plus-value pédagogique réelle.

→ Des ouvertures ont été proposées :

- Une réflexion doit être menée sur l'utilisation des outils testés dans d'autres disciplines,
- Une formation territoriale de proximité s'adressant à des pôles de disciplines tournant autour des Humanités peut être construite à partir des fiches actions réalisées,
- Un projet de Traam a été élaboré pour l'année 2014-2015.