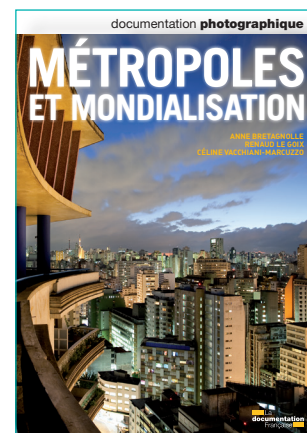
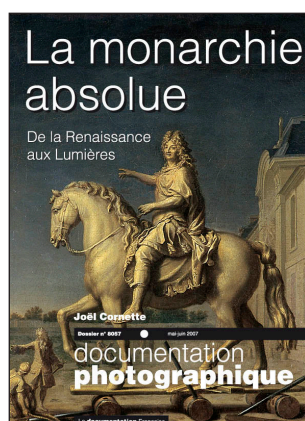
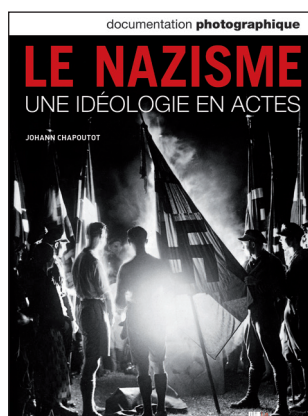


**La *Documentation photographique*
vous accompagne dans la mise en place
des nouveaux programmes
de collège en histoire-géographie
à la rentrée 2016**



Retrouvez **tous les deux mois** :

• **Le dossier**

- 64 pages en couleur au format 21 x 29,7 cm

- “Le point sur”, 16 pages de synthèse rédigées par un universitaire spécialiste du sujet traité

- 23 thématiques traitées à partir de photographies, œuvres d’art, cartes, textes, etc. commentés par l’auteur

- Des sources et ressources variées

11,90 € à l’unité - Abonnement aux dossiers un an, 6 numéros : **52,80 €**

• **Les compléments numériques**

À découvrir en vous identifiant à l’aide du code **promonumdp** à l’adresse suivante :

www.ladocumentationfrancaise.fr/numerique/documentation-photographique-numerique/acces-en-ligne

Abonnement aux dossiers + compléments numériques, un an, 6 numéros : **104,50 €**



<https://twitter.com/DocPhotoDF>



<https://www.facebook.com/documentation.photographique>

SIXIÈME

› Histoire

- **Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations**

Dossier à paraître en mai 2017.

- **Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.**

Le monde des cités grecques

Vincent Azoulay, *Cité et citoyenneté à Athènes*, DP 8111 à paraître en mai 2016.

Rome du mythe à l'histoire

Christophe Badel, *Lire l'Antiquité*, DP 8071.

Naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste

Sonia Fellous, *Histoire du judaïsme*, DP 8065.

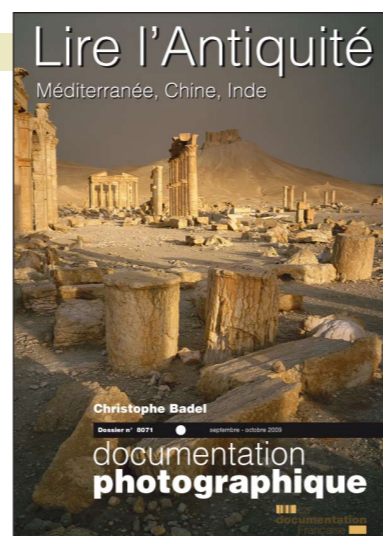
- **Thème 3 : L'Empire romain dans le monde antique**

Conquêtes, paix romaine et romanisation

Jean-Louis Brunaux, *La Gaule, une redécouverte*, DP 8105.

Les relations de l'Empire romain avec les autres mondes anciens : la route de la Soie et la Chine des Han

Christophe Badel, *Lire l'Antiquité*, DP 8071.



SIXIÈME

› Géographie

- **Thème 1 : Habiter une métropole**

Olivier Lazzarotti, *Habiter le Monde*, DP 8100.

- **Thème 2 : Habiter un espace de faible densité**

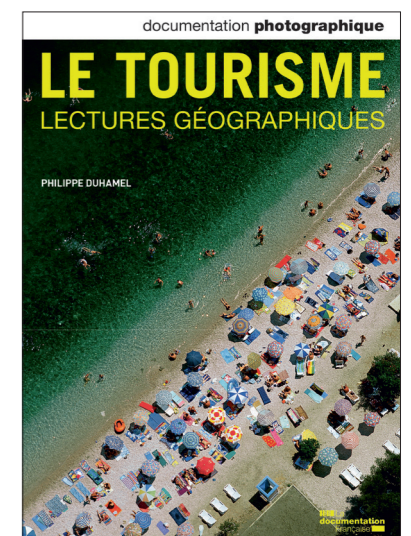
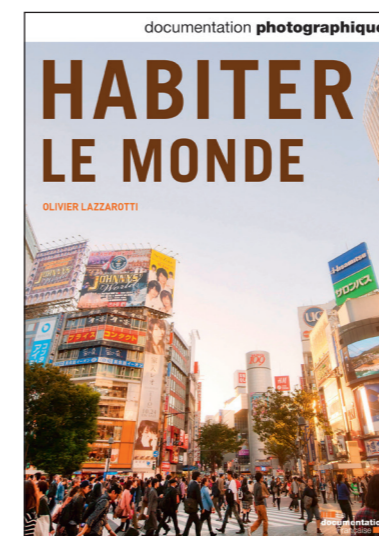
Éric Canobbio, *Mondes arctiques. Miroirs de la mondialisation*, DP 8080.

- **Thème 3 : Habiter les littoraux**

Philippe Duhamel, *Le tourisme. Lectures géographiques*, DP 8094.

- **Thème 4 : Le monde habité**

Dossier à paraître en juillet 2017.



CINQUIÈME

› Histoire

- **Thème 1 : Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècle), des mondes en contact**

Byzance et l'Europe carolingienne

Jérôme Baschet, *La chrétienté médiévale. Représentations et pratiques sociales*, DP 8047.

De la naissance de l'islam à la fin de l'unité califale : pouvoirs, sociétés, cultures

Anne-Marie Eddé, Anliiese Nef, *Pouvoirs en Islam, X^e-XV^e siècle*, DP 8103.

- **Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (X^e-XV^e siècle)**

Dominique Barthélemy, *La féodalité. De Charlemagne à la guerre de Cent Ans*, DP 8095.

- **Thème 3 : Transformations de l'Europe du XV^e au XVII^e siècle**

Patrick Boucheron, *Inventer le monde. Une histoire globale du XV^e siècle*, DP 8090.

Joël Cornette, *La monarchie absolue, de la Renaissance aux Lumières*, DP 8057.



CINQUIÈME

› Géographie

- **Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement**

Dossier à paraître en juillet 2017.

- **Thème 2 : Des ressources limitées à gérer et à renouveler**

L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser

Bernadette Mérenne-Schoumaker, *Énergies et minerais, des ressources sous tension*, DP 8098.

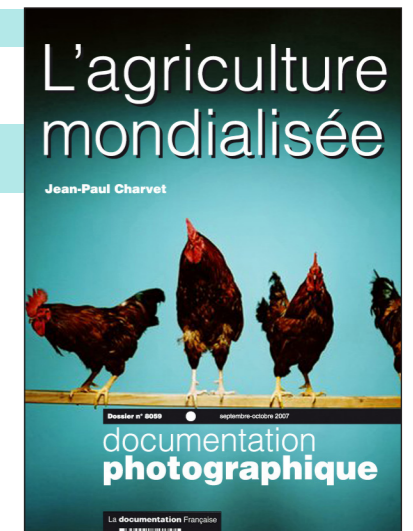
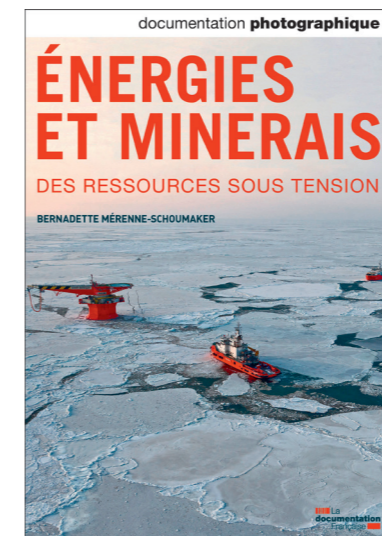
David Blanchon, *L'eau, une ressource menacée ?*, DP 8078.

L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?

Jean-Paul Charvet, *L'agriculture mondialisée*, DP 8059.

- **Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global**

Magali Reghezza-Zitt, *Des sociétés face aux risques*, DP 8114 à paraître en novembre 2016.



QUATRIÈME

› Histoire

- **Thème 1 : Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions**

Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle
Olivier Grenouilleau, *Les traites négrières*, DP 8032.

La révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.

Jean-Clément Martin, *La Révolution*, DP 8054.

Jacques-Olivier Boudon, *Les Bonaparte. Regards sur la France impériale*, DP 8073.

- **Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle**

L'Europe de la "révolution industrielle"

Nadège Sougy, Patrick Verley, *La première industrialisation (1750-1880)*, DP 8061.

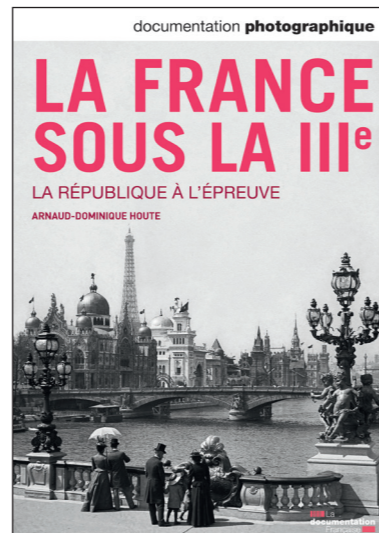
Conquêtes et sociétés coloniales

Romain Bertrand, *Une autre histoire de la colonisation*, DP 8113 à paraître en septembre 2016.

- **Thème 3 : Société, cultures et politique dans la France du XIX^e siècle**

Arnaud-Dominique Houte, *La France sous la III^e*.

La République à l'épreuve, 1870-1914, DP 8101.



QUATRIÈME

› Géographie

- **Thème 1 : L'urbanisation du monde**

Anne Bretagnolle, Renaud Le Goix, Céline Vacchiani-Marcuzzo, *Métropoles et mondialisation*, DP 8082.

- **Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales**

Un monde de migrants

Gildas Simon, *Migrants et migrations*, DP 8063.

Le tourisme et ses espaces

Philippe Duhamel, *Le tourisme. Lectures géographiques*, DP 8094.

- **Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation**

Mers et océans : un monde maritimisé

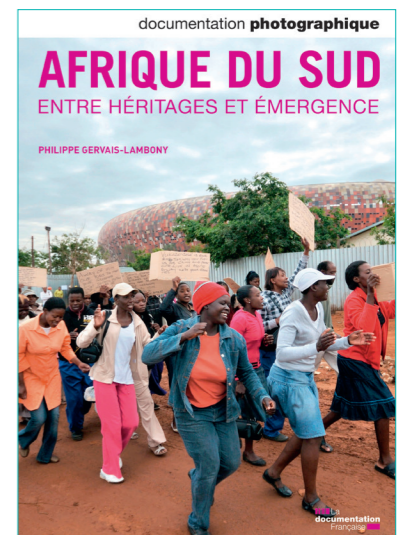
Anne Frémont-Vanacore, Antoine Frémont, *Géographie des espaces maritimes*, DP 8104.

L'adaptation des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation

Cynthia Ghorra-Gobin, Guillaume Poirer, *États-Unis/Canada. Regards croisés*, DP 8092.

Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain

Philippe Gervais-Lambony, *Afrique du Sud, entre héritages et émergence*, DP 8088.



TROISIÈME

> Histoire

- **Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)**

Civils et militaires dans la première guerre mondiale

Stéphane Audouin-Rouzeau, *La guerre au xx^e siècle. L'expérience militaire*, DP 8041.

Anne Duménil, "La guerre au xx^e siècle. L'expérience des civils", DP 8043.

Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

Johann Chapoutot, *Le nazisme, une idéologie en actes*, DP 8085.

- **Thème 2 : Le monde depuis 1945**

Indépendances et construction de nouveaux États

Bernard Droz, *La décolonisation*, DP 8062.

Un monde bipolaire au temps de la guerre froide

Pierre Grosser, *La guerre froide*, DP 8055.

Affirmation et mise en œuvre du projet européen

Michel Foucher (dir.), *Europe, Europes*, DP 8074.

Enjeux et conflits dans le monde après 1989

Michel Foucher, *Les nouveaux (dés)équilibres mondiaux*, DP 8072.

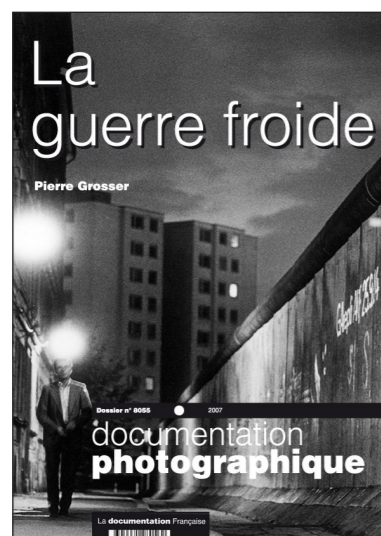
- **Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée**

La V^e République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation

Serge Bernstein, *Le gaullisme*, DP 8050.

Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques

Ludivine Bantigny, Jenny Raflik, Jean Vigreux, *La société française depuis 1945*, DP 8107.



TROISIÈME

> Géographie

- **Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine**

Magali Reghezza-Zitt, *La France. Une géographie en mouvement*, DP 8096.

- **Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?**

Nacima Baron-Yellès, *France. Aménager et développer les territoires*, DP 8067.

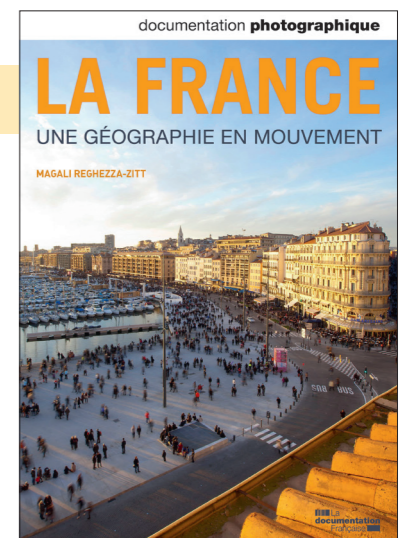
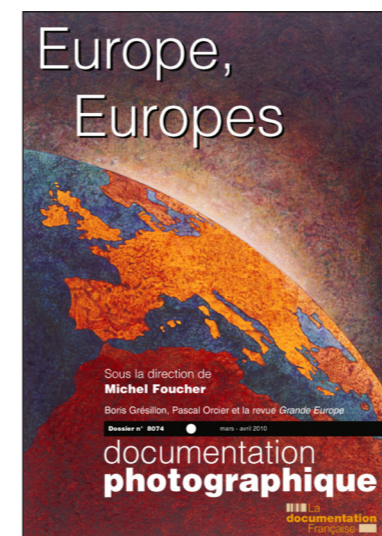
- **Thème 3 : La France et l'Union européenne**

L'Union européenne, un nouveau territoire de référence

Michel Foucher (dir.), *Europe, Europes*, DP 8074.

La France et l'Europe dans le monde

Magali Reghezza-Zitt, *La France. Une géographie en mouvement*, DP 8096.



ET TOUJOURS EN HISTOIRE DES ARTS

Christian Hottin, Yann Potin, *Le patrimoine. Pourquoi, comment, jusqu'où ?*, DP 8099.

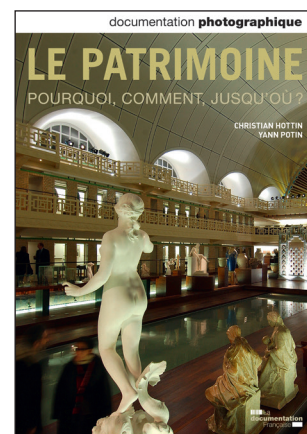
Marianne Cojannot-Leblanc, Iveta Slavkova, *Histoire des arts. Une méthode, des exemples*, DP 8091.

Pascal Briost, *Léonard de Vinci. Arts, sciences et techniques*, DP 8079.

Pascale Goestchel, *Histoire culturelle de la France au XX^e siècle*, DP 8077.

Jacques Portes, *Histoire et cinéma aux États-Unis*, DP 8028.

Michel Frizot, *Photographie(r)*, DP 8021.



À retourner à la **Direction de l'information légale et administrative (Dila)** – 26, rue Desaix 75727 - Paris cedex 15

BULLETIN D'ABONNEMENT ET BON DE COMMANDE

Comment s'abonner ?

Où acheter un numéro ?

Sur www.ladocumentationfrancaise.fr (paiement sécurisé).

Sur papier libre ou en remplissant ce bon de commande (voir adresse d'expédition ci-dessus).

En librairie et à la librairie de la Documentation française, 29/31 quai Voltaire – 75007 Paris pour l'achat d'un numéro.

Je m'abonne aux dossiers de la Documentation photographique (un an, 6 numéros)⁽¹⁾

■ France métropolitaine 52,80 € ■ Europe 62,50 € ■ Dom-Tom-Ctom HT 63,80 € ■ Autres pays HT 71,10 €

Je m'abonne aux dossiers + numérique⁽¹⁾

■ France métropolitaine 104,50 € ■ Europe 123,90 €

■ Dom-Tom-Ctom HT 124,90 € ■ Autres pays HT 139,40 €

Pour découvrir cet abonnement, rendez-vous page 17 de ce dossier.

Je commande un numéro de la Documentation photographique

Dossier 11,90 €, Projétables 10 €⁽¹⁾

Je commande le(s) numéro(s) suivant(s) : préciser D pour Dossier, P pour Projétables, après le n°

.....

Pour un montant de €

Frais de port⁽²⁾ : 4,95 €

Soit un total de €

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du comptable du BAPOIA – DF

Par mandat administratif (réservé aux administrations)

Par carte bancaire n°

.....

Date d'expiration

N° de contrôle

(indiquer les trois derniers chiffres situés au dos de votre carte bancaire, près de votre signature)

Raison sociale

Nom Prénom

Adresse

..... (bât., étage)

Code postal Ville Pays

Téléphone Courriel

Ci-joint mon règlement de €

Date

Signature

⁽¹⁾Tarifs applicables jusqu'au 31 décembre 2016. ⁽²⁾Participation globale pour les commandes de numéro seulement.

Informatique et libertés – Conformément à la loi du 6.1.1978, vous pouvez accéder aux informations vous concernant et les rectifier en écrivant au département marketing de la DILA. Ces informations sont nécessaires au traitement de votre commande et ne peuvent être transmises à des tiers, sauf si vous y consentez. □