Les nouvelles images et leur utilisation en histoire-géographie : les visites virtuelles

# Exemples de ressources pour quelques thèmes des nouveaux programmes d’histoire

|  |  |
| --- | --- |
| **Parties du programme** | **Références du site** |
| **Histoire 6e** |
| Thème 1 : La longue histoire de l’humanité et des migrations - Les débuts de l’Humanité  | <http://archeologie.culture.fr/chauvet/fr/>  |
| Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée - Le monde des cités grecques  | <http://system.paraschool.com/soutien/flashcours/hist/sixieme/6_hist_athen_panath_anim.swf>  |
| Thème 3 : L’empire romain dans le monde antique - Conquête, paix romaine et romanisation (mythe prestigieux de *l’Urbs*)  | <https://vimeo.com/32038695>  |
| **Histoire 5e** |
| Thème 1 : Chrétientés et islam (du VIe au XIIIe siècles), des mondes en contact - Byzance et l’Europe carolingienne et naissance de l’islam  | <https://www.360tr.com/34_istanbul/ayasofya/english/> <http://www.catedraldecordoba.es/visita/index.html>  |
| Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l’occident féodal (XIe-XVe) - Émergence d’une nouvelle société urbaine  | <http://www.alsace-360.fr/2015/Fondation-Oeuvre-Notre-Dame/visite-virtuelle-insolite-cathedrale-strasbourg/>  |
| Thème 3 : Transformation de l’Europe et ouverture sur le monde (XVIe – XVIIe) - Du prince de la Renaissance au roi absolu  | <http://www.versailles3d.com/fr/en-video/de-louis-xiii-a-la-revolution.html> <http://www.versailles3d.com/fr/en-video/des-jardins-aux-chateaux-de-trianon.html>  |
| **Histoire 4e** |
| Thème 1 : le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières, et révolutions -La Révolution française et l’Empire  | <http://museosphere.paris.fr/> (Activité Carnavalet)  |
| Thème 2 : L’Europe et le monde au XIXe siècle  | [http://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtualtour/#/room-34-A/](http://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtualtour/) <http://paris.3ds.com/fr-experience.html?lang=fr> |
| Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle  | http://www.musee-orsay.fr/fr/outils-transversaux/plan-salle.html  |
| **Histoire 3e** |
| Thème 1 : L’Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)  | <http://www.caverne-du-dragon.com/fr/decouvrir-musee/visite-virtuelle-caverne-du-dragon.aspx> http://panorama.auschwitz.org/  |
| Thème 2 : Le monde depuis 1945  | http://www.dw.com/fr/emmur%C3%A9s-la-reconstitution-en-3d-du-mur-de-berlin/a-4442332  |
| Thème 3 : Français et françaises dans une république repensée  | http://www.assemblee-nationale.fr/histoire/visite\_virtuelle/index.html  |

# Une stratégie possible pour la géographie

Démarche d’investigation à hauteur d’humain grâce à l’outil *street view* (et ses calques) de Google earth

Exemple de l’activité sur le quartier Paraisopolis

# Quelques répertoires généraux

http://classetice.fr/spip.php?article103

Le site a été conçu par Christophe Gilger, maitre formateur, animateur TICE 1er degré et formateur TICE à l’ESPE.

Parmi les multiples ressources disponibles, l’onglet « autres ressources TICE pour la classe » contient un menu « visites virtuelles ». Il recense 70 sites qui permettent à l’élève d’être acteur de sa visite (parcours à hauteur d’humain, panorama sphérique). Ces sites concernent l’histoire-géographie et l’EMC mais aussi plusieurs autres disciplines (intéressant pour la construction d’EPI).

<http://www.lespagesjuniors.com/search/index/q/visite%20virtuelle>

lespagesjuniors.com est le [portail gratuit de sites pour enfants](http://www.lespagesjuniors.com/) proposé et animé par [Witigo®](http://www.witigo.eu/), de [Profil Technology®](http://www.profiltechnology.com/), spécialiste de la sécurité des systèmes d’information et du filtrage de contenus numériques.

Le site présente l’immense avantage de contenir un moteur de recherche efficace. Il recense 252 sites qui sont systématiquement présentés, notés et classés par âge minimum d’accès. Les sites répertoriés visent généralement des enfants de cycle 2 et 3 mais l’usage montre qu’ils peuvent être précieux pour les collégiens.

<http://www.cndp.fr/archive-musagora/visites.htm>

Ce site contient essentiellement des liens vers des sites de musées et d’académies.

Il recense exclusivement des visites virtuelles de musées et de sites archéologiques concernant l’Antiquité. Le classement des sites est géographique : Grèce antique, Italie antique, Tunisie et Maroc antiques, Gaule gréco-romaine par région, autres pays.

[http://www.pearltrees.com/freb/visites-virtuelles/id13904805#l113](http://www.pearltrees.com/freb/visites-virtuelles/id13904805)

Pearltrees est un service web qui permet d’organiser, d’explorer et de partager des contenus numériques. Il est aujourd’hui utilisé dans 150 pays environ. C’est un réseau d’intérêts, et non un réseau social.

Il possède un moteur de recherche propre qui permet d’atteindre 34 visites virtuelles déposées par les membres du réseau. Ce nombre de visites virtuelles est évidemment appelé à s’accroitre au fur et à mesure des partages.

# Bilan : la pertinence des visites virtuelles

Support attrayant et en phase avec l’attirance des élèves pour le monde du numérique.

Permet de rendre les élèves actifs dans le cadre d’une réelle démarche d’investigation.

Permet aux élèves de visualiser et matérialiser les espaces et les monuments étudiés en cours : faire voyager les élèves dans un monde plus réaliste.

Permet de construire une séance entière, une accroche originale et/ou une conclusion qui permet aux élèves de réinvestir immédiatement les connaissances en cours d’acquisition.

Permet de dépasser en qualité et en interactivité le potentiel des documents iconographiques traditionnels (qui recouvrent toute leur pertinence lors de l’évaluation).

Permet de faire revivre un patrimoine perdu (beaucoup de ressources 6e et 5e).

Si vous souhaitez nous contacter par la suite :

Julien.helary@hotmail.com

Tomasi.damien@hotmail.fr