

ENJEUX DE L'ATELIER

Classe de 3e	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement
Thème 1: L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale	« Combattants et civils subissent des violences extrêmes dont témoigne le génocide des Arméniens en 1915. »
Classe de 1 ^{ère}	
Repères annuels de programmation	Orientations pour la mise en œuvre
Thème 2 : la guerre au XXe siècle Guerres mondiales et espoirs de paix La Première Guerre mondiale : L'expérience combattante dans une guerre totale	« Les populations civiles sont elles aussi profondément atteintes. Sans s'attarder sur le détail des événements, le programme invite à s'appuyer sur quelques cas significatifs (une bataille, un personnage, une année particulière) pour faire percevoir le basculement dans la guerre totale et les effets de la violence de guerre sur les sociétés. »

L'intérêt est d'attirer l'attention sur un point du chapitre qui est parfois survolé faute de temps et ainsi permettre aux élèves de bien l'inclure dans le fil général de la Première Guerre mondiale.

Les objectifs sont :

- d'étudier et de comprendre le déroulement du génocide arménien
- de comprendre la notion de génocide et de violence de masse
- d'évoquer la question de la subjectivité d'une source
- d'analyser une planche de bande dessinée (travail HIDA)

L'intérêt pour l'enseignant est de traiter rapidement un point du chapitre en rythmant le travail par des tâches précises et variées.

ASPECTS PEDAGOGIQUES

Compétences principales travaillées

Analyser et comprendre un document : comprendre le sens général d'un document ; identifier le document et son point de vue particulier ; extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser ; confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié ; utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

Autres compétences :

- S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte (mot croisé)
- Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger (outil wiki).
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances

Dispositif pédagogique

2h en salle informatique (15 postes, 2 élèves par poste). Casque nécessaire pour le fichier vidéo.

Dans un premier temps les élèves réalisent en binôme un ensemble de questions et une grille de mots croisés. Dans un second temps, trois groupes travaillent sur la même partie du récit. Enfin, temps de mise en commun et de collage des différences traces écrites dans le cahier.

ASPECTS TECHNIQUES

Le parcours Moodle est composé de quatre sections (étiquette de présentation, introduction, étude de cinq planches de bande dessinée et réalisation des traces écrites). Ces quatre sections permettent de varier les activités et les ressources proposées par l'outil Moodle.

Section 1 : introduction à partir d'une vidéo et de l'étude des remerciements liminaires de Paolo Cossi

Insertion d'une vidéo : « activer le mode édition » => « ajouter une activité ou une ressource » => « page » => « insertion média Moodle » OU « ajouter une activité ou une ressource » => « URL » => « copier coller le code d'extraction YouTube » (obtenu après avoir cliqué sur « partager » puis « intégrer »). Pensez à nettoyer la vidéo en décochant les options accessibles en cliquant sur « plus ».

Les questionnaires en lien avec la vidéo et les remerciements sont essentiellement composés de QCM.

Section 2 : étude de cinq planches de la bande dessinée (chapitre La haine tue la vérité)

Types de questions retenus dans l'outil « test » : « choix multiple », « réponse courte », « réponse numérique », « glisser-déposer sur image », « sélectionnez les mots manquants », « composition ». Moodle propose davantage de formats de question mais les quelques exemples retenus restent les plus simples à prendre en main.

Section 3 : Le vocabulaire essentiel dans un mot croisé et construction d'un récit à l'aide de l'outil wiki

Le mot croisé a été préalablement réalisé sur le logiciel gratuit « <http://www.theteacherscorner.net/> » puis déposé sous format PDF sur Moodle en tant que « ressource - fichier »

L'outil « wiki » permet aux élèves de rédiger des parties de synthèse ou une synthèse complète : possibilité de travail en groupe, de commentaires des membres du groupe, du professeur sur le travail du groupe, de conception d'articles avec insertion de vidéos, de cartes et d'images. Cet outil permet de mettre en place un vrai travail collaboratif, constitue un espace de stockage des ressources glanées au fur et à mesure des recherches et rend possible une correction progressive et formative.

POINTS DE VIGILANCE ET INTERETS

Intérêts pédagogiques

Travailler en s'amusant grâce aux outils numériques qu'ils affectionnent particulièrement.

Différenciation effectuée par la possibilité, pour chaque élève, d'avancer à son rythme et en fonction de la validation de chaque étape.

Possibilité pour l'enseignant d'accéder rapidement aux réponses de chaque élève, d'évaluer rapidement le résultat et de mettre en commun les différentes productions.

Valider plusieurs types de compétences numériques : utiliser Moodle, rédiger une synthèse en ligne, compléter un mot croisé importé dans Moodle.

Proposition d'œuvre à travailler davantage pour la présenter à l'oral d'histoire des arts ou pour un TPE.

Points de vigilance pour l'élève

Prise en main compliquée de l'outil Moodle : nécessite une formation préalable en début d'année.

L'outil test ne permet finalement que des questions simples, ce qui limite l'intérêt méthodologique.

Risque de traiter superficiellement une question et de transformer la collaboration en recopiage pur et simple.

Possibilité que la forme ludique l'emporte sur l'importance de retenir les enjeux de la question.

Points de vigilance pour le professeur

Nécessité d'être formé préalablement afin de limiter l'aspect chronophage de la préparation. Cependant l'outil « banque de questions » permet de réutiliser certaines questions dans le cadre d'un autre travail.

Les questions intéressantes (rédaction) induisent systématiquement une correction non automatique donc plus longue pour le professeur.

Le type de questions « QCM » n'invitant pas à la formulation d'une réflexion structurée limite donc l'intérêt pour les élèves de lycée (préférer plutôt les outils ressources et les outils collaboratifs type « glossaire » ou « wiki »).



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.