

Requiem pour un massacre, Elem KLIMOV (1933-2003), URSS, 1985

Synopsis : Le film suit le parcours initiatique de Fiora, un adolescent à peine sorti de l'enfance qui s'engage dans la résistance biélorusse contre l'occupant allemand en 1943. Débutant comme une fable, ce Requiem va vite se révéler un long crescendo dans l'horreur, jusqu'au Dies irae, le moment de la colère divine : les habitants d'un village sont livrés à la fureur des nazis, comme 628 fois dans la seule Biélorussie durant la guerre ... (Télérama, n° 3011)

Un village biélorusse en proie aux nazis en 1943

FOND	En 1943, quel est le contexte de la guerre ? Qu'est-ce qui peut expliquer le comportement des nazis ?				
	Relevez des éléments précis indiquant :				
	- Que les habitants du village ne constituent pas une menace pour l'armée allemande				
	- Qu'ils ont connaissance des intentions des nazis				
	- Que les Allemands sont aidés par des auxiliaires non allemands				
	Quelles sont les étapes du massacre ?				
	Qui concerne-t-il parmi les villageois ? Pourquoi ?				
Du point de vue des bourreaux ?	Quelles sont leurs différentes motivations ?	Qualifiez leurs comportements par des adjectifs	Quels éléments peuvent expliquer leur barbarie ?		

FORME	Quels types de plan le réalisateur privilégie-t-il majoritairement pour filmerle début de la scène ?	...la fin de la scène ?
	Pourquoi un tel choix ?		
	Par quels autres moyens le réalisateur parvient-il à rendre la scène de plus en plus intense ?		
	Donnez au moins quatre adjectifs pour qualifier la musique dans la scène ? Quel est son rôle ?		

Bilan : Par la scène et le titre du film (en russe l'original est « Va et regarde », ce qui est une citation de l'Apocalypse de Saint Jean) quelle vision l'auteur donne-t-il de la guerre nazie en URSS ?

