

EDC SUR LE BASSIN CARAÏBE : INTERFACE AMÉRICAINE, INTERFACE MONDIALE

Présentation générale

- 1) Pas de traitement de la Caraïbe pour elle-même
- 2) Comment montrer la situation d'interface mondiale, les relations et l'opposition Nord-Sud ?
 - par l'identification de l'espace étudié (cartes) par rapport à son environnement => quelles en sont les limites ?
 - montrer la diversité, la fragmentation (insulaire et continental ; niveaux de développement ; langues parlées, structures politiques...)
 - mais nuancer la dichotomie Nord-Sud pour aborder et comprendre cet espace
 - mais une fragmentation qui n'empêche pas l'unité : une unité davantage fruit de l'histoire que du milieu
- 3) Rester centré sur la double interface :
 - a) Nord-Sud : échanges de marchandises ; mobilités (migrations et tourisme) ; zones grises de la mondialisation
 - b) Est-Ouest : ouverture des mer et océan, liens politiques et économiques

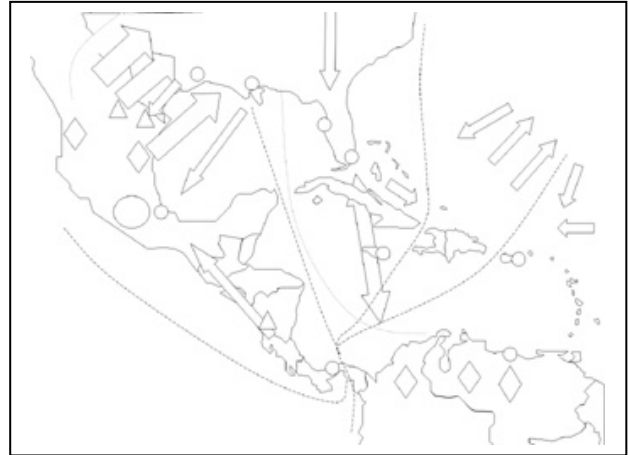
Les flux permettent de mettre en évidence cette double interface (marchandises, migratoires et touristiques, financiers, IDE, illégaux...), ainsi que les liens historiques, culturels, politiques...

- 4) Maniement des grilles de lecture pour éclairer cette double interface
 - géopolitique : dans l'aire d'influence des Etats-Unis, mais avec le souci de s'en démarquer ; présence indirecte de l'Europe dans les Antilles
 - géo-économique : flux de marchandises et de capitaux ; attractivité construite sur des activités spécifiques : tourisme, finance, agriculture... ; flux illégaux
 - géoculturelle : à la croisée de mondes différents, avec le développement d'une identité revendiquée (culture créole)
 - géo-environnementale : gestion du milieu, gestion des risques naturels et technologiques...

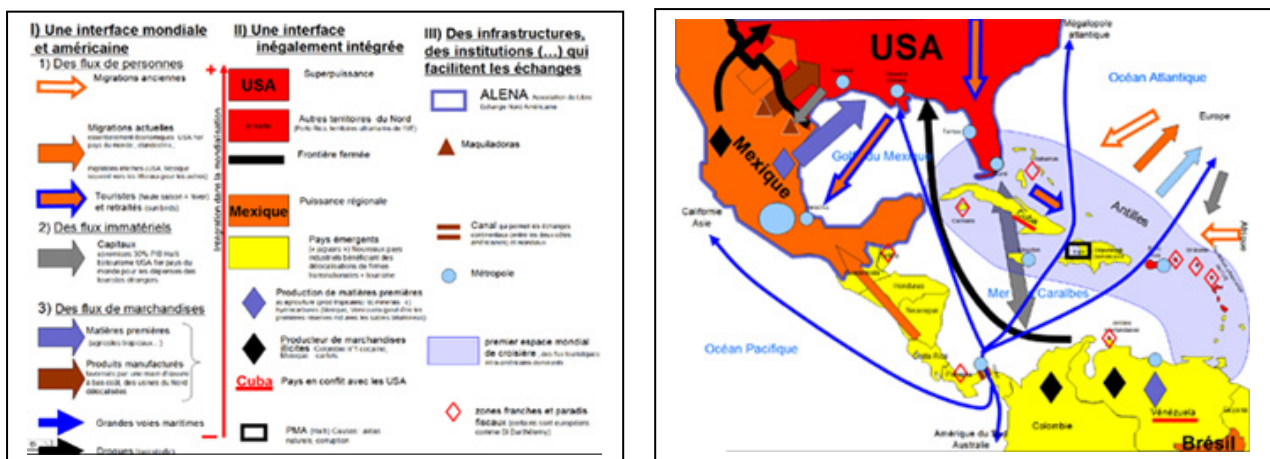
Démarche proposée

Le cours s'articule autour de la réalisation d'un schéma dont la légende est très développée.

On donne au départ aux élèves un fond de carte de l'espace caraïbe.



L'EDC s'articule autour de 3 thèmes :



- une interface américaine et mondiale
- une interface inégalement intégrée
- des infrastructures, des institutions (...) qui facilitent les échanges

Le cours est mené suivant l'alternance entre des études de documents et la réalisation item après item de la légende puis de leur insertion sur le fonds de carte.

Deux aspects spécifiques dans la démarche proposée

Tout d'abord, le croquis et sa légende sont la trace écrite unique pour cette EDC qui peut faire l'objet non seulement d'un croquis, mais aussi d'une composition. La légende se doit donc d'être particulièrement détaillée.

L'EDC sur les Caraïbes permet a priori de poser la plupart des caractéristiques, enjeux et contraintes des espaces continentaux américains.

Un risque est de faire une méga EDC qui dépasse la fourchette horaire requise et inversement rende ennuyeuses la mise en perspective à l'échelle continentale et l'opposition USA/Brésil. C'est pourquoi il faut donc se limiter à développer certains points à chaque échelle.

Le danger est alors pour l'élève de ne pas comprendre que des phénomènes étudiés à une échelle. C'est pourquoi il faut les reporter aux autres échelles afin que les élèves aient conscience qu'ils s'y appliquent également.



C'est pourquoi, après la mise en perspective à l'échelle continentale, on revient à la légende de l'EDC sur les Caraïbes et on ajoute des éléments (en rouge) de même qu'après la comparaison USA/Brésil (en bleu sur la légende ci-contre)

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiregeographie/formations/aide-a-la-mise-en-oeuvre-des-programmes/programmes-de-terminales-es-l/lamerique-puissance-du-nord-affirmation-du-sud/>

François Dillmann, lycée Camille Sée, Colmar