

## Thème : Analyser les dynamiques de puissances internationales (PROPOSITION)

**Introduction (à lire avec le doc word intitulé corpus documentaire\_intro)**

### LES CARACTERISTIQUES

**Objectif :** Tableau à faire compléter aux élèves ; fiche synthèse sur l'identification d'une puissance

**Capacités élèves :** prélever des informations d'un corpus doc et/ou recherches sur sites internet dédiés au sujet

- Déf 1 : Gérard Dorel (un géographe) définit ainsi ce qu'est une puissance :  
« un État qui dans le monde se distingue non seulement par son poids territorial, démographique et économique mais aussi par les moyens dont il dispose pour s'assurer d'une influence durable sur toute la planète en termes économiques, culturels et diplomatiques ».

- def 2 : Selon Serge SUR (professeur de droit public, rédacteur en chef de *Questions internationales*) :

« on définira la puissance comme une capacité : capacité de faire, capacité de faire faire, capacité d'empêcher de faire, capacité de refuser de faire »

- doc de P. VERLUISE

Items du tableau à compléter après lecture des documents + citations.

	<b>Facteurs de puissance</b>	France	Chine	Etats-Unis (objet de travail conclusif)
Formes traditionnelles de la puissance, à relativiser	<b>Le territoire</b> Superficie Ressources (naturelles, agricoles) Extension éventuelle (ZEE, spatiale)			
	<b>La population</b> Nombre d'habitants PNB/hab La diaspora			
Hard power	<b>Poids économique :</b> Rang économique Volume des IDE Capacités d'innovation			

	(dépenses en RD)			
	<b>Capacités diplomatiques et militaires</b> Budget et part du PNB consacré à la défense Place dans les réseaux d'alliances militaires Capacités nucléaires  Membre du conseil de sécurité de l'ONU			
Soft power	<b>Influence culturelle</b> Langue internationale Foyer de création artistique  <b>Les NTIC</b>			

### Bilan :

La puissance est une notion clé de la géopolitique moderne puisqu'elle permet d'étudier la capacité des États à imposer leur volonté dans une relation et, plus généralement, leur capacité à agir sur le monde.

Ils peuvent le faire par la force et utiliser la puissance dure (hard power) ou par la persuasion et s'imposer de fait comme modèle à suivre, dicter la norme, c'est la puissance douce (soft power).

Ainsi, on constate que les fondements de la puissance évoluent.

Notion de smart power (article sur slate.fr)

= Devoir facultatif en autonomie : réaliser un résumé de l'article en ligne sur slate.fr intitulé « soft power, hard power et smart power, le pouvoir selon Joseph NYE »(2014)

<http://www.slate.fr/story/88487/soft-power-hard-power-smart-power-pouvoir-joseph-nye>

### LES DYNAMIQUES :

*S'interroger sur une hiérarchie des puissances ?*

Selon P. BUHLER in *La puissance au 21<sup>ème</sup> siècle*, 2011, « l'histoire et l'actualité abondent en références aux grandes puissances, aux « superpuissances », aux puissances nucléaires ou à l'« hyperpuissance ». Mais lorsqu'elle n'est pas autrement qualifiée, « la puissance » évoque une sorte d'omnipotence vaguement inquiétante, portée par des forces occultes et des moyens inavouables »

+ Carte L. CARROUE ; analyse de la légende, typologie : puissance établie, ascendante.

= Depuis les années 1980, la mondialisation a brouillé les contours de la puissance

**Axe 1 : Regard historique** (*saisir la question dans son épaisseur temporelle ; permet d'identifier les continuités et ruptures, les écarts et similitudes*)

**Jalon 1 EMPIRE OTTOMAN** (voir doc. word corpus documentaire \_ott)

Obj : montrer l'essor et le déclin mais nuancer aussi la thèse des déclinologues

1/ Les fondements de la puissance  
= la conquête et la capacité à établir un ordre.

2/ Comment expliquer l'effondrement de l'Empire ?  
= les forces centrifuges comme le nationalisme, la politique des grandes puissances  
Capitulations / politique coloniale d'Abdülhamid II / cassure avec Arabes ?

**Consigne :**

A l'aide des documents soumis, vous traiterez en deux paragraphes distincts les fondements de la puissance de l'Empire ottoman puis les raisons qui ont conduit à son déclin puis son démantèlement.

Vous utiliserez les mots clés suivants : ottomanisme, sultan, dhimmi, Tanzimat, Question d'Orient

**Jalon 2 RUSSIE DEPUIS 1991** (voir doc. word corpus documentaire \_Russie après 1991)

**Objectif :** comment une puissance peut-elle se reconstruire ? Concept de ré-émergence.

1/ 1991 : la fin de L'URSS

Références :

- Georges SOKOLOFF, Le retard russe, « puissance pauvre »
- La Russie entre deux mondes (H Carrère d'Encausse)
- Article Hérodote, 2002, La « thérapie » et les chocs : 10 ans de transformation économique en Russie Maxime Petrovski et Renaud Fabre

**Consigne :** Après avoir présenté brièvement B. ELTSINE, premier président de la République de Russie, vous indiquerez quelles stratégies il a adopté pour dynamiser la nouvelle Russie ?

2/ Depuis 2000, le « système Poutine »

**Objectif :** présentation orale répondant à la question suivante : La Russie est-elle une puissance en renouveau ?

Vous mentionnerez ses atouts mais aussi ses faiblesses.

Bilan de l'axe 1.

## Axe 2 : Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique

### **Jalon 1 : L'enjeu de la langue (corpus documentaire enjeux\_langue)**

#### Biblio :

Anne-Marie THIESSE, La création des identités nationales, 1999  
« La bataille des langues », Manière de voir, 2008

**Objectif 1 :** réaliser une chronologie de la Francophonie sous forme de frise : invention du terme, création de l'OIF, de l'Alliance française, journées internationales de la Francophonie ? Jeux de la francophonie , Discours sur la francophonie...  
= Travailler en autonomie, chez soi, bilan commenté oral

**Objectif 2 :** En quoi la langue constitue-t-elle un instrument de pouvoir ? Comment les Chinois d'outre-mer contribuent-ils à la diffusion du modèle chinois ?  
(Doc. 1, 2, 3, 4 et 5)

**Objectif 3 :** Vous êtes chargé de promouvoir la 9ème édition des Jeux de la francophonie de 2021. En vous aidant du cahier des charges mentionné sur le site des Jeux, proposez des actions concrètes dans le domaine sportif, des arts et de la culture.  
Présentation orale attendue, accompagnée d'un diaporama.

Autres docts possibles :

Gazeau-Secret Anne, « « Soft power » : l'influence par la langue et la culture », *Revue internationale et stratégique*, 2013/1 (n° 89), p. 103-110. DOI : 10.3917/ris.089.0103.  
URL : <https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2013-1-page-103.htm>

= Sur le soft power des pays émergents + retard français

Edgar Morin nous le rappelle : « le langage est la plaque tournante essentielle du biologique, de l'humain, du culturel, du social ». Il faut réaffirmer avec force que la langue de Molière restera l'un des vecteurs principaux de notre influence.

### **Jalon 2 : Les nouvelles technologies (corpus documentaire\_géants du numérique)**

**Objectif :** En quoi les nouvelles technologies sont-elles un enjeu de puissance ?  
Qui domine l'Internet ?

Fiches de lecture à réaliser par les élèves (au choix) :

Source : INA, La Revue des médias

\* La gouvernance d'Internet, entre émancipation contrariée et nouveaux défis par Julien Nocetti, chercheur à l'IFRI (publié le 27/06/2016)

\* Le cyberspace, un enjeu majeur de géopolitique par Frederick Douzet, professeure à l'Institut français de géopolitique Paris VIII (publié le 1/07/2016)

**Jalon 3 : La maîtrise des voies de communication : les « nouvelles routes de la soie » (Corpus documentaire, route de la soie)**

**Objectif :** Compléter le tableau ci-dessous à l'aide des documents soumis et recherches personnelles

Un projet global lancé en 2013 lors de la Réunion de l'Organisation de Coopération de Shanghai à Astana par Xi Jinping	Non pas une route mais un « faisceau d'itinéraires » (M. Nazet) : =		
La renaissance d'une ancienne voie	Une appellation européocentrée =	Qui est à l'origine de l'expression ? =	Une route à vocation commerciale et géopolitique =
Les enjeux du projet	A l'échelle de la Chine =	A l'échelle de l'Eurasie =	A l'échelle du monde =
Les limites			
Bilan : En quoi ce projet constitue-t-il un instrument au service de la puissance chinoise ?			

<b>Objet de travail conclusif : La puissance des Etats-Unis aujourd'hui (corpus documentaire _EU)</b>
---

**Objectif :** rédiger une composition sur le sujet suivant :

***La puissance des Etats-Unis aujourd'hui : fondements, aspects et limites***

Compétences : mobiliser les apprentissages de l'introduction et des axes précédents  
Cf. axe 1 : essor, apogée et déclin des puissances mais aussi leur reconstruction dans une perspective historique. Analyse des leviers de la puissance  
Cf. axe 2 : formes indirectes de la puissance dans une perspective géopolitique

**Problématique :** En quoi les Etats-Unis obéissent-ils aux dynamiques que connaît toute puissance ? Quelles sont leurs forces, leurs lieux d'ancrage ainsi que leur interrogations internes ?

*Ou bien*, plus simplement : Quelles sont les forces et les faiblesses des Etats-Unis aujourd'hui, dans un monde multipolaire ?

Démarche :

- \*Travail préliminaire : analyse d'un corpus documentaire + pages du manuel papier ou numérique consacré à cette partie (toute la classe).
- \*Rédaction de l'introduction en classe (point méthode)
- \*Classe divisée en 3 groupes ; chaque groupe s'emparant de la rédaction d'une seule partie.

Plan possible :

**I/ Le territoire des Etats-Unis, base et reflet de la puissance**

Infra de communication : territoire maîtrisé et armé  
Economie / agri  
Métropolisation et fonctions  
Innovation

**II/ La combinaison d'un hard et soft power puissant**

Militairement et économiquement : des points d'appui et zones d'influence dans le monde  
Un soft power mondial et puissant (langues, culture, innovation, médias numériques)

**III/ Les points faibles et les limites**

Les territoires et populations en difficulté, accentuation depuis la crise des *subprimes* de 2007/8 : *homeless* dans les métropoles, sentiment de relégation des pauvres blancs, villes comme Détroit  
Le retour de l'unilatéralisme depuis les années 2000 ; les échecs militaires  
La montée en puissance de la Chine, principal concurrent des Etats-Unis

