OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF. La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection. Jalon. *La gestion du patrimoine français : évolution d’une politique publique*

|  |  |
| --- | --- |
| *Consignes* | **1) Prise de connaissance des ressources**  *Formez un groupe de 3 élèves et concentrez-vous sur une fiche-préparatoire exposé. Prenez ensuite connaissance des ressources proposées dans la case “ressource“ de la fiche-préparation à l’exposé*  Vous disposez pour les étapes 2) et 3) d’une heure et demie  **2) Préparation d’une fiche préparant la présentation d’un exposé oral**  *Remplissez sous forme de prise de notes/abrégée la fiche préparant votre prise de parole supposée durer quinze minutes.*  *Celle-ci comporte*  *- des attendus, c’est-à-dire des éléments que vous devez absolument évoquer lors de votre présentation ou insérer à celle-ci (quelques concepts/dates/lieux/institutions etc un ou deux documents à projeter et commenter devant la classe)*  *- des propositions de ressources pour vos recherches. Vous pouvez, si vous le souhaiter, en utiliser d’autres. Vous les mentionnerez alors dans la case dédiée.*  **3) Élaboration du support visuel servant à la présentation devant la classe**  *Élaborez (de préférence sur powerpoint) la présentation accompagnant votre exposé. Vous devez :*  *- faire apparaitre les aspects que vous jugerez indispensables sur celui-ci et faire attention de ne pas le surcharger l’ensemble de texte*  *- rendre claire la structure de votre exposé*  *- vous limiter à 5 diapositives*  *- finir par une diapositive qui cite les sources que vous aurez réellement utilisées.*  **4) L’exposé, la présentation orale (10 minutes)**  *Vous disposez d’une quinzaine de minutes pour présenter votre partie au reste de la classe qui prendra alors des notes. Répartissez le temps de parole de manière à peu près égale entre les membres de votre groupe et veillez à vous appuyer sur votre support visuel.* |

***Fiche-préparatoire exposé. Thème :***

**Ressources**

**-** *liste de ressources disponibles proposées :*

*- ressources ajoutées par le groupe*

**Attendus**

**-** *concepts :*

*- dates :*

*- lieux/institutions :*

*- documents choisis pour présentation visuelle (2) :*

*Problématique proposée pour la partie présentée :*

*Prise de notes pour la présentation orale*

***Rappel : Grille d’évaluation pour l’épreuve du grand oral***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Qualité orale de l'épreuve** | **Qualité de la prise de parole en continu** | **Qualité des connaissances** | **Qualité de l'interaction** | **Qualité et construction de l'argumentation** |
| **très insuffisant** | Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation.  Le candidat ne parvient pas à capter l'attention. | Enoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. | Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances. | Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur. | Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu. |
| **insuffisant** | La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif. | Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques | Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury. | L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée. | Début de démonstration mais raisonnement lacunaire.  Discours insuffisamment structuré. |
| **satisfaisant** | Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt. | Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. | Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances | Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury. | Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents. |
| **très satisfaisant** | La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis. | Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions. | Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement. | S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. | Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée. |

***Fiche-préparatoire exposé. Thème : 1. De la Révolution française à la fin des années 1950 : les débuts d’une politique publique patrimoniale***

**Attendus**

* *Concepts :*

Monument historique/ Inventaire

* *Dates :*

1830 /loi du 31 décembre 1913/

* *Lieux/institutions/personnages :*

Versailles/ Assemblée constituante (nationale)/ Prosper Mérimée /

*- documents choisis pour présentation visuelle (2) :*

**Ressources**

* *Liste (non exhaustive) de ressources proposées :*

- Article : “[la protection du patrimoine français : un état des lieux](https://www.vie-publique.fr/eclairage/273873-la-protection-du-patrimoine-monumental-francais-un-etat-des-lieux)“, sur le site vie-publique.fr

- “Document 2. Extraits des décrets de l’Assemblée nationale du 16 septembre 1792 définissant les nouvelles fonctions du Louvre“ présent dans le corpus documentaire de l’introduction

- Article “ **«**[Une aventure monumentale »: l'épopée de Mérimée pour sauver le patrimoine national“,](https://www.lepoint.fr/livres/une-aventure-monumentale-l-epopee-de-merimee-pour-sauver-le-patrimoine-national-21-05-2016-2041054_37.php) interview avec Olivier Dutaillis sur le site du magazine Le Point, 21/05/2016

* *Ressources ajoutées par le groupe*

*Axes pour élaborer la problématique :*

**Quels sont les acteurs de la politique patrimoniale ?**

**Quels biens sont considérés comme relevant de cette politique patrimoniale débutante ?**

**Quels sont les usages politiques et sociaux mis en avant par cette politique patrimoniale ?**

*Prise de notes pour la présentation orale*

***Fiche-préparatoire exposé. Thème : 2. De 1962 à la fin des années 80 : une politique publique ambitieuse***

**Ressources**

* *Liste (non exhaustive) de ressources proposées :*

- Article : “[la protection du patrimoine français : un état des lieux](https://www.vie-publique.fr/eclairage/273873-la-protection-du-patrimoine-monumental-francais-un-etat-des-lieux)“, sur le site vie-publique.fr

- [Page du site internet Patrimathèque](http://www.patrimatheque.com/parcours-chronologique/annees-1980/1980-annee-du-patrimoine-en-france/) dédiée à l’année 1980, “Année du patrimoine en France“ et comprenant des ressources exploitables (affiches, vidéos…)

- Laurent Martin, “[les politiques du patrimoine en France depuis 1959](https://chmcc.hypotheses.org/1367)“ (uniquement le paragraphe intitulé “***2. Des années 1970 aux années 1990 : du Patrimoine aux patrimoines***“), article paru dans la revue en ligne “Patrimoine de la culture“, 29 juin 2015

* *Ressources ajoutées par le groupe*

**Attendus**

* *Concepts :*

Inventaire Général des Monuments et des Richesses artistiques de la France/ /Charte des écomusées

* *Dates :*

Loi du 4 août 1962/ 1980 (Année du patrimoine en France) / 1984 (Journée portes ouvertes des monuments historiques)

* *Lieux/institutions/personnages :*

Gare d’Orsay/ ministère de la culture/ André Malraux/

*- documents choisis pour présentation visuelle (2) :*

*Axes pour élaborer la problématique :*

**Pourquoi peut-on parler d’une politique publique “ambitieuse“ ?**

**Quels sont les acteurs qui ont développé cette politique publique ? Pour quelles raisons ?**

**Comment cette politique publique a-t-elle permis de diversifier les usages sociaux du patrimoine ?**

*Prise de notes pour la présentation orale*

***Fiche-préparatoire exposé. Thème : Des années 1990 à nos jours : une politique patrimoniale qui s’est diversifiée mais qui ne fait pas l’unanimité***

**Ressources**

* *Liste (non exhaustive) de ressources proposées :*

- Article : “[la protection du patrimoine français : un état des lieux](https://www.vie-publique.fr/eclairage/273873-la-protection-du-patrimoine-monumental-francais-un-etat-des-lieux)“, sur le site vie-publique.fr

- Article : “[France : la corrida radiée du patrimoine immatériel](https://www.ladepeche.fr/article/2016/07/29/2392914-france-la-corrida-radiee-du-patrimoine-immateriel.html)“ sur le site du journal La Dépêche du Midi, 29/07/2016

- Laurent Martin, “[les politiques du patrimoine en France depuis 1959](https://chmcc.hypotheses.org/1367)“ (uniquement le paragraphe intitulé “***3. Des années 1990 à aujourd’hui : doutes et remises en cause***“), article paru dans la revue en ligne “Patrimoine de la culture“, 29 juin 2015

- [Lien vers le site internet](https://www.missionbern.fr/) de la “Mission Stéphane Bern“

* *Ressources ajoutées par le groupe*

- Ressources issues du manuel scolaire (?)

**Attendus**

* *Concepts :*

Inflation patrimoniale/Mécénat / Loto du patrimoine/

* *Dates :*

Loi du 13 août 2004/ Septembre 2017 (lancement de la mission “patrimoine en péril“)

* *Institutions :*

Fondation du patrimoine/

*- documents choisis pour présentation visuelle (2) :*

*Axes pour élaborer la problématique :*

**Quels sont les acteurs de la politique patrimoniale qui se sont affirmés depuis les années 90 ?**

**Pourquoi peut-on parler “d’inflation patrimoniale“, et quels rôles joue la politique patrimoniale dans cette évolution ?**

**Quels critiques sont faites à cette politique patrimoniale ?**

*Prise de notes pour la présentation orale*