

Axe Fiche démarche du GT HGGSP de l'académie de Strasbourg

Séquence	Thème 2, <i>Faire la guerre, faire la paix: formes de conflitset modes de résolution</i> TRAVAIL CONCLUSIF : le Moyen-Orient, conflits régionaux et tentatives d epaix impliquant des acteurs internationaux	
Durée et place dans la programmation	26 à 28 heures (évaluation comprise) sont consacrées au Thème 2 En début de thème, répartition du travail de recherche collective et d'exposés oraux, sur des points soulevés par les Axes 1 et 2 ainsi que le Travail Conclusif. On peut donc envisager 6 à 7 heures (évaluation comprise) pour le TRAVAIL CONCLUSIF	
Liens possiblesavec d'autres séquences ou matières	Ces dernières sont réparties entre un ou plusieurs temps de travail en autonomie (individuels et / ou en petits groupes), de présentation et de synthèse collective. Des débat peuvent être organisés au moment de la synthèse.	
Problématique	<i>Quels sont les acteurs et les enjeux des conflits qui déchirent le Moyen-Orient rendant leur mode de résolution toujours complexe ?</i>	
Démarche	<p>I. <u>Le Moyen-Orient, une région aux enjeux multiples</u></p> <p style="text-align: center;"><i>1. Des enjeux culturels et religieux</i></p> <p style="text-align: center;"><i>2. Des enjeux liés aux ressources et aux passages stratégiques</i></p> <p style="text-align: center;"><i>3. Des enjeux liés aux états à l'ingérence étrangère</i></p> <p>II. <u>Des conflits souvent multidimensionnels et donc difficiles à résoudre</u></p> <p style="text-align: center;"><i>1. Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien et le jeu changeant des Etats-Unis</i></p> <p style="text-align: center;"><i>2. Les deux guerres du Golfe et leurs prolongements : du conflit dissymétrique à la guerre asymétrique</i></p> <p style="text-align: center;"><i>3. La conflictualité au Moyen Orient : tableau de synthèse</i></p>	<p>Objectifs</p> <p><i>Tenter de comprendre quelles sont les singularités de cette région du monde (rigoureusement définie et localisée) qui en font une zone de conflits multidimensionnels, impliquant tant des acteurs régionaux que mondiaux.</i></p> <p><i>Il s'agit donc de s'interroger sur la multiplicité des enjeux, des acteurs et des échelles pour mieux souligner la complexité des modes de résolution qui en résultent.</i></p>

	<p style="text-align: center;">Capacités travaillées</p> <p>De façon successive, l'ensemble des capacités proposées par le programme sont travaillées durant le thème, notamment grâce aux travaux individualisés ou en petits groupes proposés aux élèves dans la mise en œuvre pédagogique. Cette dernière est organisée à l'échelle du thème.</p> <p style="text-align: center;">Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p style="text-align: center;">Se documenter</p> <p style="text-align: center;">S'exprimer à l'oral</p> <p>Ainsi, temps de travail et de recherche individuels ou en petits groupes; temps de présentation et d'exposés oraux, et temps de synthèse collective (ou en travail distanciel) alternent durant l'ensemble du thème.</p> <p>Les diaporamas proposés sont en réalité des synthèses et des corrigés de façon à ce que les élèves puissent les confronter à leurs propre trace écrite.</p> <p style="text-align: center;">Large part laissée à des temps de travail en autonomie individuels ou par petits groupes.</p>	<p>Approches, modalités et pistes de travail en lien avec les <u>changements induits par les nouveaux programmes</u></p> <p>4 fiches de synthèse dont des PDF à champs modifiables AVEC LIENS HYPERTEXTES qui permettent un travail en autonomie tant en distanciel qu'en présentiel. Fiches de synthèse à compléter (trace écrite).</p> <p>Suggestions de corrigé proposés sur le diaporama</p> <p style="text-align: center;"><u>FICHES DE SYNTHESE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Carte : le Moyen-Orient, une région aux multiples enjeux</i> 2. <i>Israël, les Etats arabes et les Palestiniens un conflit sans fin ?</i> 3. <i>Les deux guerres du Golfe (tableau comparatif)</i> 4. <i>La conflictualité au Moyen-Orient, tableau de synthèse.</i> <p>(à comparer avec le document 2 de l'Introduction : les sept tendances de la conflictualité).</p> <p>Suggestions de corrigé proposées sur le diaporama</p> <p style="text-align: center;">@ Proposition adaptée au lycée 4.0 @</p>
<p>Notions-clé Vocabulaire Repères</p>	<p>Sionisme / chiisme/ sunnisme/ nationalisme/ (pan)arabisme / islamisme/ colonies/ droit international / djihadisme/ géopolitique/ conflits/ frontières/ ingérence étrangère/ médiation /unilatéralisme / multilatéralism + les notions abordées précédemment.</p>	
<p>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</p>	<p style="text-align: center;">Photographies (sources diverses) Cartes / Chronologie Documents de synthèse</p>	
<p>Pistes d'évaluation en fonction des capacités</p>	<p>Evaluation du travail de présentation des élèves Exercices écrits et oraux (entraînements analyse de documents, conception d'une dissertation). Evaluation finale (composition). Cette dernière ne s'entend que pour le thème entier (Axes 1 et 2, travail conclusif). Fiche méthode DISSERTATION avec proposition de sujet corrigé « Le terrorisme islamiste, un piège pour les Occidentaux » + pwp Fiche méthode ETUDE CRITIQUE DE DOCUMENT avec proposition de sujet corrigé « Mission accomplie, le président Bush annonce la fin des opérations militaires d'envergure en Irak (1^{er} mai 2003) » +pwp</p>	
<p>Indications bibliographiques et sitographiques</p>	<p>https://www.lhistoire.fr/portfolio/israel-%C3%A9volution-des-fronti%C3%A8res-du-partage-de-lonu-aux-accords-doslo-1947-1993 https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/Trump_Peace_Plan_Map.jpg http://www/www.polkagalerie.com/oeuvres.php?id=1089&l=1&o=2832&a=373 ...</p>	