

**Axe Fiche démarche du GT HGGSP Terminale de l'académie de Strasbourg**

<b>Séquence</b>	<b>Thème 2, <i>Faire la guerre, faire la paix: formes de conflits et modes de résolution</i></b> <b>INTRODUCTION : formes de conflits et tentative</b>	
<b>Durée et place dans la programmation</b>	26 à 28 heures (évaluation comprise) sont consacrées au Thème 2  En début de thème, répartition du travail de recherche collective et d'exposés oraux, sur des points soulevés par les Axes 1 et 2 ainsi que le Travail Conclusif.  On peut donc envisager 5 à 6 heures (évaluation comprise) pour l'INTRODUCTION	
<b>Liens possibles avec d'autres séquences ou matières</b>	Ces dernières sont réparties entre un ou plusieurs temps de travail en autonomie (individuels et / ou en petits groupes), de présentation et de synthèse collective. Des débats peuvent être organisés au moment de la synthèse.	
<b>Problématique</b>	<b><i>Quels sont les différents conflits dans le monde actuel, leur nature, leurs enjeux, leurs acteurs et les modes de résolution à l'oeuvre?</i></b>	
<b>Démarche</b>	<p style="text-align: center;"><b>I. <u>Les conflits dans le monde actuel : des acteurs toujours plus nombreux</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>II. <u>Tandis que leur nature se complexifie</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>III. <u>Ce qui complique leur résolution</u></b></p> <p style="text-align: center;"><i>(pas de sous-parties dans l'introduction : deux fiches de synthèse)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Objectifs</b></p> <p><i>A partir de quelques exemples (très brefs exposés d'élèves : localisation-acteurs-enjeux-bilan), établissement d'une typologie des conflits dans le monde par ACTEURS / NATURE / INTENSITE / REGULATION (tableau de synthèse)</i></p> <p><i>A partir de la carte des conflits et de quelques graphiques, Construction progressive d'une <b>fiche collective pour mesurer les sept tendances de la conflictualité</b> dans le monde actuel : (les conflits interétatique sont l'exception / dissémination de la violence guerrière / complexité des conflits/ dépolitisation et criminalisation de la violence dans certains cas / Etats faibles / multiplication des acteurs / difficulté des modes de régulation).</i></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Capacités travaillées</b></p> <p>De façon successive, l'ensemble des capacités proposées par le programme sont travaillées durant le thème, notamment grâce aux travaux individualisés ou en petits groupes proposés aux élèves dans la mise en œuvre pédagogique. Cette dernière est organisée à l'échelle du thème.</p> <p style="text-align: center;">Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p style="text-align: center;">Se documenter</p> <p style="text-align: center;">S'exprimer à l'oral</p>	<p><b>Approches, modalités et pistes de travail en lien avec les <u>changements induits par les nouveaux programmes</u></b></p> <p>Trois fiches PDF, dont deux PDF à champs modifiables AVEC LIENS HYPERTEXTES permettent un travail en autonomie tant en distanciel qu'en présentiel et peuvent donner lieu à la trace écrite (en sus des notes des élèves+)</p>

	<p>Ainsi, temps de travail et de recherche individuels ou en petits groupes; temps de présentation et d'exposés oraux, et temps de synthèse collective (ou en travail distanciel) alternent durant l'ensemble du thème.</p> <p>Les diaporamas proposés sont en réalité des synthèses et des corrigés de façon à ce que les élèves puissent les confronter à leurs propre trace écrite.</p> <p>Large part laissée à des temps de travail en autonomie individuels ou par petits groupes.</p>	<p>Suggestions de corrigé proposés sur le diaporama</p> <p><b><u>TROIS FICHES DONT DEUX A COMPLETER :</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carte des conflits dans le monde actuel + graphiques</li> <li>2. Typologie des conflits (nature, intensité, acteurs, mode de résolution)</li> <li>3. Les sept tendances de la conflictualité</li> </ol> <p><b>@ Proposition adaptée au lycée 4.0 @</b></p>
<p><b>Notions-clé Vocabulaire Repères</b></p>	<p>Acteurs étatiques et non étatiques / belligérants / conflit interétatique/dissymétrique/asymétrique/régulier/irrégulier/guerre civile/ conflit de basse intensité/ conflit hybride / conflit classique / conflit majeur / capitulation / trêve/ négociation/ médiation/ régulation/ armistice...</p>	
<p><b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b></p>	<p><b>1. Typologie (graphique et carte) des conflits dans le monde (Our world in data) Conflits d'aujourd'hui (Espace Mondial l'Atlas, science Po, septembre 2018)</b></p>	
<p><b>Pistes d'évaluation en fonction des capacités</b></p>	<p>Evaluation du travail de présentation des élèves ( Tableau de Ter Borch / Etat westphalien / SDN / Kofi Annan / ONU, succès et limites) Travail de synthèse sous forme de composition sur l'ordre westphalien / la sécurité collective / Succès et limites de l'ONU.</p>	
<p><b>Indications bibliographiques et sitographiques</b></p>	<p><a href="https://ourworldindata.org/grapher/battle-related-deaths-in-state-based-conflicts-since-1946">https://ourworldindata.org/grapher/battle-related-deaths-in-state-based-conflicts-since-1946</a><a href="https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/rubrique-(in)securites/article-4A05-conflits-d-aujourd-hui.html">https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/rubrique-(in)securites/article-4A05-conflits-d-aujourd-hui.html</a></p>	