|  |
| --- |
| **Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes du l’Antiquité et du Moyen Age**  **Chap. 1 : La Méditerranée antique : des empreintes grecques et romaine** |

**Introduction**

**Doc d’accroche : Philipp von Foltz, *Le siècle de Périclès*, 1852. 133\*107 cm.**

**Doc projeté sans la source et sans les éléments de présentation**

* Où se déroule la scène ? A Athènes.
* Quand se déroule la scène ? Pendant l’Antiquité => au Ve siècle av. J.-C.
* Description / composition : les plans, le point de fuite, les personnages, le paysage et le monument… cf proposition ci-dessous.

|  |  |
| --- | --- |
| **J’observe (description)** | **J’en conclus** |
| -Un homme au centre qui semble faire un discours devant une assemblée => la composition du tableau (le point de fuite) fait qu’il est important.  -Une assemblée variée qui participe au débat : des femmes, des hommes, des personnes âgées et d’autres plus jeunes, des militaires, des bergers….  -A l’arrière-plan un édifice religieux imposant (la fuite faite avec le bras attire notre regard sur cet édifice). | -Il est important => Pouvez-vous l’identifier ? Possibilité que les élèves trouvent Périclès.  -L’ensemble de la société athénienne semble être représentée.  -L’Acropole dédiée à Athéna (possibilité de faire un point sur Athéna = déesse de la sagesse et de la stratégie militaire / née d’une union entre Zeus et Métis / choix des Athéniens entre Poséidon (chevaux) et Athéna (l’olivier). Elle protège la cité. |

Mais il est important de rappeler aux élèves qu’il est également indispensable de présenter et de contextualiser les documents donc…

**Doc projeté avec la source**

* Quelle méthode utilisée ?
* Point méthodologique : DANSSI / CCL : fiabilité/ orientation
* Présentation
* Réflexion sur le titre du tableau : qui est Périclès ? (Si pas déjà fait auparavant) Un homme politique athénien donc scène politique = la démocratie athénienne.
* Réflexion sur la date du tableau : pourquoi représenter la démocratie athénienne en plein cœur du XIXe siècle ? explication du contexte historique marquée par les révolutions européennes.
* Identifier l’objectif de Von Foltz : inciter ses concitoyens vers un autre régime politique à l’image de celui adopter par Athènes et qui permet à tous de participer à la vie politique. Donc idée d’héritage antique.
* Réflexion sur la taille du tableau => petit tableau car initiative privée donc peu d’argent pour le réaliser => les artistes s’investissent pour influencer l’opinion publique.
* Expliquer l’importance de la présentation et de la contextualisation des documents => méthodologie DANSSI.
* **Formulation de la problématique : Quels héritages nous a laissés le monde antique ?**

1. **Athènes est une cité thalassocratique au fonctionnement politique original dans un monde grec culturellement uni**
2. **Le monde grec est uni culturellement**

Pbq : qu’est-ce qui unit le monde grec ?

**Doc projeté : croquis de la bataille de Salamine (p. 52 Magnard, 2013 6e)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera d’introduire les guerres Médiques (dont nous nous resservirons plus tard).

**Carte projetée : les guerres Médiques (Larousse)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de contextualiser la bataille de Salamine.

**Possibilité de trace écrite :**

* Les guerres Médiques opposent une partie des Grecs aux Perses au début du Ve siècle av. J.-C.
* Elle débute par le soulèvement des cités grecques d’Asie Mineure contre la domination perse.
* La bataille de Marathon (490 av. J.-C.) est une victoire grecque importante qui auréole Athènes de prestige (surtout ses hoplites).
* Mais les Perses, menés par Xerxès Ier, finissent par revenir et parviennent alors à prendre Athènes en 480 av. J.-C.

**Doc projeté : des auteurs racontent la bataille de Salamine (Magnard, 2013**)

A l’aide de ce document, l’objectif sera de comprendre le déroulement de la bataille de Salamine et la victoire finale athénienne.

* Mais celle-ci et ses alliés ne baissent pas les bras et se lancent dans un combat naval décisif en 480 av. JC : la bataille de Salamine. Cette victoire grecque leur permet de se libérer de la domination perse.
* A Athènes, les thètes occupent, alors, une place plus importante.

**Carte projetée : La Méditerranée et le monde grec au Ier millénaire av. JC. (lelivrescolaire.fr)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de comprendre ce qui a bien pu permettre aux cités grecques de s’associer contre un ennemi extérieur.

* Les Grecs sont unis par la religion (= polythéisme : Zeus, Athéna…) => sanctuaires Panhélleniques ; partagent les mêmes mythes (guerre de Troie= *Iliade* et *Odyssée* (= retour d’Ulysse à Ithaque*)* d’Homère, => références culturelles.
* Ils partagent également le même de vie en cité, bien que les régimes politiques puissent être différents.

**Doc projeté : la cité d’Athènes + le monde grec au Ve siècle.**

A l’aide de ce document, l’objectif sera donc de comprendre ce qu’est une cité et de connaitre la composition d’une Cité-Etat.

Possibilité de réaliser un schéma rapide.

* Ils vivent en Cité-Etat.

Légende :

La campagne

Le centre urbain (Polis)

Les remparts

* La place publique (l’Agora)
* Le centre religieux (l’Acropole)
* Titre : Schéma d’une Cité-Etat grecque (ex. Athènes)
* On parle alors de monde grec.

CCLA : Au Ve siècle av. J.-C., les Grecs menés par, entre autres par Athènes, se liguent contre les Perses. Ils s’unissent car ils partagent la même culture et le même mode de vie, éléments encore présents dans notre société européenne aujourd’hui.

**Doc projeté : retour au croquis de la bataille de Salamine (p. 32 Magnard, 2013, 6e)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer que c’est Athènes qui semble dominer l’alliance.

1. **Athènes est une cité thalassocratique**

Pbq : Dans quelle mesure Athènes domine-t-elle le monde grec ?

**Carte projetée : le monde grec au Ve siècle (Hatier)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer la conséquence de la victoire de Salamine : la fondation de la ligue de Délos.

* En 478 av. J.-C, Athènes transforme l’alliance commune, la ligue de Délos, contre les Perses.

**Carte projetée (plus détaillée) : la thalassocratie athénienne (Ve siècle), Magnard, 2019**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de présenter la ligue de Délos.

* Les cités littorales de la mer Egée y adhèrent pour y trouver une protection contre les Perses. La gestion mutuelle de la ligue se localise sur l’île de Délos.
* Athènes dispose de 200 trières, ce qui lui assure le contrôle de la mer Egée et de la ligue et une partie de la mer Méditerranée orientale.
* Les cités membres payent un tribut (en navire ou en argent, en fonction de ses revenus) contre la protection athénienne qui constitue le trésor de la ligue de Délos.

**Doc : les grands travaux de Périclès (extrait *des Vies Parallèles* de Plutarque, déb. II)**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer qu’Athènes transforme progressivement la ligue en une thalassocratie.

* Progressivement, les cités membres doivent adopter la monnaie, les poids et les mesures athéniennes et lui transférer une partie de leur pouvoir (notamment judiciaire). La ligue se transforme donc en un empire maritime dirigé par la cité (métropole à cause des clérouquie (désignation d’une terre à des citoyens-soldats = colonie militaire)).
* Ce contrôle s’illustre par le transfert du trésor à Athènes par Périclès en 454av. J.-C. qui est la seule à le gérer dorénavant.
* On parle donc de la thalassocratie athénienne.
* **Métropole :** Cité-mère par rapport à ses colonies d’où sont originaire les colons.
* **Thalassocratie :** Puissance fondée sur la domination des mers.

**Docs projetés : Biographie de Périclès, Hatier + la photographie aérienne de l’Acropole + le plan détaillé**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer qu’Athènes détourne l’argent de la ligue dans son propre intérêt.

* Le trésor de la ligue de Délos est alors détourné au profit de la cité d’Athènes.
* Périclès fait ainsi construire le Parthénon et les longs murs qui relient la ville au port du Pirée. L’objectif est d’assurer un rayonnement important à Athènes et de redistribuer indirectement le trésor à la population athénienne en pleine augmentation.
* Possibilité d’apporter également des connaissances sur Le Pirée comme le centre névralgique de la thalassocratie athénienne car il est le lieu de stationnement de la flotte ; il permet le commerce dans toute la Méditerranée et l’approvisionnement en blé (venant de la Mer Noire).

CCLB : La cité d’Athènes fonde un empire maritime à partir du contrôle de la ligue de Délos. Elle est ainsi une cité thalassocratique et est l’une des cités les plus puissantes du monde grec au Ve siècle av. J.-C. C‘est l’apogée d’Athènes.

**Doc projeté : les trières lors de la bataille de Salamine**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer que tous les citoyens athéniens participent à la bataille : c’est l’une des caractéristique de leur régime politique.

1. **Athènes propose un fonctionnement politique original : la démocratie**

* Tous les Athéniens participent à la guerre, quel que soit leur richesse. C’est l’un des marqueurs de la démocratie athénienne, un régime politique original pour l’époque.

- Pbq : Comment fonctionne la démocratie athénienne ? / En quoi le régime politique appliqué à Athènes est-il original pour l’époque ?

**Docs projetés : la révolte de Mytilène, *Histoire de la Guerre du Péloponnèse* de Thucydide + la population athénienne + Doc projeté : le fonctionnement de la démocratie athénienne sous Périclès**

A l’aide de ces documents, l’objectif sera de montrer le faible nombre de citoyens dans la cité et de comprendre le fonctionnement de la démocratie athénienne.

* 40 000 citoyens soit 13% de la population
* **Métèque :** étranger libre résidant et à Athènes bénéficiant de la protection des lois en échange du versement d’une taxe.
* **Ostracisme :** procédure visant à exclure un citoyen de la cité pour 10 ans.
* Il faut au moins 6000 participants (soit 15% des citoyens). Chaque citoyen inscrit un nom sur un tesson. La personne qui est le plus souvent mentionnée sur le tesson est alors ostracisée.
* L'*Ecclésia* rassemble tous les citoyens au cours d'assemblées qui se tiennent au moins 10 fois par an. Ces assemblées ont lieu sur la colline du Pnyx (cf. plan p.44).
* Au centre de la cité d'Athènes, se trouve l'Agora où l'Héliée, la Boulè et les stratèges se réunissent, chacun dans un bâtiment spécifique. Donc cette place est l’un des lieux de la démocratie. (Encore aujourd’hui dans notre République démocratique).
* Afin de préserver l’égalité de la parole et le secret du vote (notamment lors d’un jugement), différents outils sont utilisés (la clepsydre et les jetons).

**Docs projetés : le tableau introductif de Philipp von Foltz + les droits et les devoirs des citoyens athéniens**

A l’aide de ces documents, l’objectif sera de porter un regard critique sur le tableau.

* Les citoyens athéniens doivent participer à la vie politique. Ils peuvent se faire élire à différentes magistratures, mais les citoyens riches ont accès à des magistratures plus élevées que les citoyens pauvres car elles coûtent plus chères.
* Ils ont également un rôle religieux, ils participent et financent les fêtes religieuses (offrandes et sacrifices) et les cultes.
* Les citoyens athéniens ont des devoirs militaires : ils doivent défendre la cité en cas d’attaque et peuvent être appeler à combattre (rappel rôle de l’éphébie).
* En fonction de leur richesse, les citoyens n’ont pas les mêmes devoirs : si les plus riches fiancent les trières, dirigent l’armée ou sont des cavaliers, les plus pauvres sont souvent employés comme rameurs (thètes).
* Cependant, depuis la victoire de Salamine et grâce au misthos, les thètes occupent un rôle grandissant dans la cité. Ce qui provoque des bouleversements politiques.
* Le misthos, mis en place par Périclès, est une petite compensation financière pour permettre aux citoyens les plus pauvres de participer à la vie politique. Il est, en grande partie, financé par le trésor de la ligue de Délos et par les mines du Laurion.
* La thalassocratie athénienne est au centre de la démocratie car le maintien, l’organisation et la gestion de cet empire est débattu à l’Assemblée. De plus, les tètes peuvent peser lourd dans les débats. Ex : révolte de Mytilène.

Au final, tout au long de cette étude sur Athènes, un homme revient en permanence et incarne au mieux l’ensemble des éléments étudiés : Périclès.

**Activité différenciée en autonomie sur Périclès ( 50 min) Point de passage : cf. fiche supplémentaire.**

CCL C : Son régime politique et son empire font d’Athènes une cité très influente dans le monde grec pendant l’Antiquité. De plus, le régime démocratique, les principes de vote, d’égalité et de secret sont des héritages importants pour l’Europe d’aujourd’hui. Périclès incarnait l’apogée d’Athènes, et comme nous l’avons vu en étudiant ce personnage, les historiens appellent le Ve siècle av. J.-C. le « siècle de Périclès ».

Cependant, malgré cet apogée sous Périclès, le monde grec finit par être intégré par la République romaine qui présente un autre modèle politique.

1. **Rome est une cité à la tête d’un empire au fonctionnement politique évolutif uni par un mélange des cultures inédit**
2. **La République romaine s’est inspirée de la démocratie athénienne**

Pbq : Dans quelle mesure la République romaine s’est-elle inspirée de la démocratie athénienne ?

**Doc projeté : Les institutions de la République (Hatier, 2019 p. 34)**

**Travail en autonomie** : En t’appuyant sur l’organigramme du fonctionnement de la démocratie athénienne qui se trouve dans ta leçon et l’organigramme des institutions de la République romaine vidéoprojeté, complète le tableau suivant (10 min):

**Les points communs et les différences entre la démocratie athénienne et la République romaine.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Points communs** | **Différences** |
| -Les citoyens participent à la vie politique mais les plus riches ont le plus de pouvoir.  -Les citoyens ont le droit de vote. Ils votent les lois et la guerre.  -Présence d’assemblées de citoyens.  - Elections des magistrats.  -Collégialité des magistratures.  -Division des pouvoirs.  -Les magistratures dure un an. | -Être patricien pour faire une carrière politique à Rome.  -Le *cursus honorum* (**ex. J. César qui un patricien**) est l’ordre d’accès aux magistratures, pour gagner des compétences et de la maturité. Ex : Questeur (28 ans min et appartenir à l’ordre équestre).  -Pas de tirage au sort dans la République.  -La répartition des pouvoirs entre les institutions.  -Les magistrats de la République n’ont pas de compte à rendre.  -Pas le droit d’exercer deux fois la même magistrature à Rome. |

|  |
| --- |
| CCL : Les citoyens ont une importance centrale dans les deux régimes car ils disposent du droit de vote et qu’ils participent à la vie politique en s’investissant dans les différents organes politiques. Mais la République romaine assume et renforce la place occupée par les citoyens les plus riches.  Ainsi, la République romaine approfondie le système démocratique mis en place dans la cité d’Athènes. |

* Patricien : citoyen romain descendant des plus anciennes et des plus riches familles romaines.
* République (du latin *Res publica*, la chose publique) : un Etat sans roi dans lequel la population ou une partie de celle-ci détient le pouvoir politique.

CCLA : Comme dans bien d’autres domaines (religieux, artistique, mode de vie en cité…), le monde grec et plus particulièrement la cité d’Athènes, ont influencé les Romains. La République romaine se base en grande partie sur ce qu’était réellement la démocratie athénienne. Ces deux régimes politiques sont les modèles de nombreux régimes politiques européens actuels.

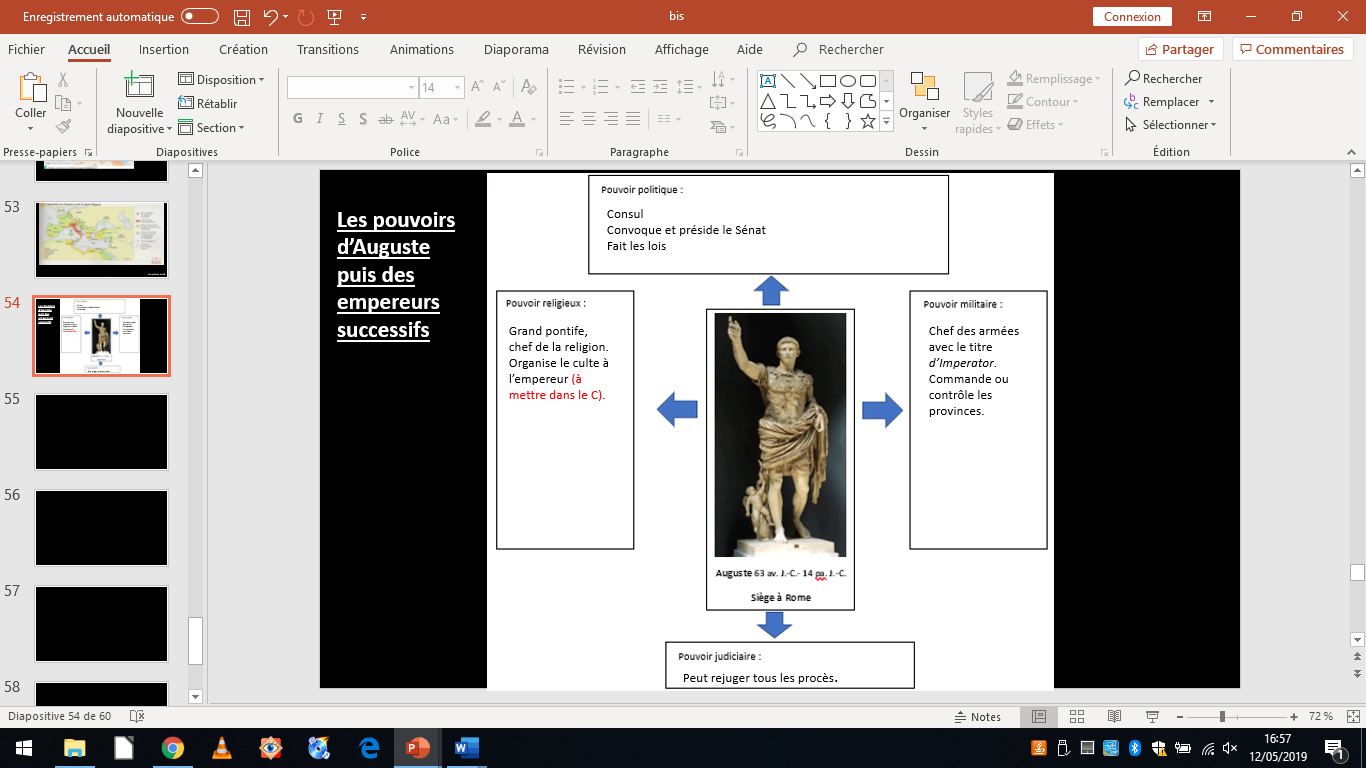
1. **Auguste transforme la République en empire**

Pbq : Dans quelle mesure Auguste transforme-t-il la République en empire ?

**Docs projetés : Les *Res Gestae* d’Auguste + carte de l’empire à la mort d’Auguste (Hatier p. 39 doc 4)**

A l’aide de ces documents, l’objectif sera de faire comprendre aux élèves comment les Romains passent de la République au Principat puis d’aborder les différents pouvoirs d’Auguste.

* A la mort de J. César (44 av. J.-C.), des guerres civiles éclatent entre ses successeurs dont Octave et Marc-Antoine.
* Octave gagne la guerre contre Marc Antoine en remportant la bataille navale d’Actium en 31 av. J.-C.
* Il restaure la République et la paix. Pour le remercier le Sénat lui donne le titre d’Auguste (le plus illustre) en 27 av. J.-C. (Point de passage).
* Auguste est, également, nommé *Princeps* (le 1er homme) par le Sénat et concentre de nombreux pouvoir entre ses mains. Ses pouvoirs :



Grand pontife

Chef de la religion

Organise le culte à l’empereur (élément à ajouter lors de l’étude du C).

* Ce qui lui permet d’instaurer un nouveau régime politique : le Principat. Il conserve les institutions de la République comme le Sénat mais il est le principal détenteur du pouvoir dans tous les domaines.
* Auguste (*Imperator*) agrandit le territoire son domination romaine à quasiment tout le pourtour méditerranéen et l’organise (provinces impériale et sénatoriale).

CCLB : En mettant fin aux guerres civiles et en réinstaurant la paix et la République, Auguste se voit octroyer de nombreux pouvoirs. Ainsi, il peut fonder le Principat. Ce système est approfondi par ses successeurs et devient l’empire romain. L’empereur (le *Princeps*) y occupe une place centrale car il dirige l’empire depuis Rome mais il est également l’un des ciments de ce vaste territoire.

Mais face à un empire si vaste, la seule personne de l’empereur semble insuffisante pour maintenir ensemble tous les territoires et toutes les personnalités de l’empire. On peut donc se poser la question du ciment qui vient tenir l’empire.

1. **La romanisation et le brassage culturel et religieux sont l’un des ciments de l’empire.**

Pbq : Dans quelle mesure l’empire peut-il durer si longtemps alors qu’il est si vaste ?

**Doc projeté : l’Arc de Saintes**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer la romanisation des élites, le gouvernement à l’échelle locale et le culte impérial.

* L’empire est vaste, l’empereur ne peut gouverner seul depuis Rome.
* A l’échelle municipale (municipe/cité), les élites gouvernent et dirigent les cités ou municipes.
* Ces élites sont très souvent des anciens adversaires vaincus et assimilés par les Romains. Ex : la Gaule par Jules César au Ier s. av. J.-C. Ex : Caius Julius Rufus (Santon).
* Pour leurs montrer leur appartenance à l’empire, les élites adoptent le mode de vie des Romains (*Tria Nomina*, loisirs, toge…) et deviennent des citoyens à part entière de Rome. Ex : Arc / amphithéâtre.
* C’est la romanisation.
* **Romanisation**: processus politique et culturel par lequel les populations des territoires vaincus par les Romains sont intégrées à l’Empire romain. (Expliquer : volontaire pour le côté politique mais pas pour le culturel).
* Ils gouvernent à l’échelle locale voire provinciale mais reconnaissent l’empereur notamment lors des célébrations du culte impérial (à ajouter dans l’organigramme des pouvoirs) à Lyon où partout dans l’empire.

**Doc projeté : Mercure et les deux Epona (*Cinq siècle de la civilisation romaine en Alsace*, p. 108) + Stèle de Cernunnos + Mithra (p. 46-47 Hatier, 2019).**

A l’aide de ce document, l’objectif sera d’aborder le brassage culturel entre la culture romaine et la culture locale.

* Certes les élites se romanisent mais ils conservent une partie de leur culture et de leur religion qui sont associées à la culture et à la religion romaine.
* On parle de brassage culturel et de **syncrétisme religieux** : la fusion de religions différentes en une nouvelle qui en fait la synthèse.
* D’où le gallo-romain sur la diapo concernant Lyon/ hybridation culturelle = les Gaulois adoptent l’amphithéâtre romain avec une scène plus petite pour pouvoir réaliser des combats de coq.
* Ce brassage est possible car les Romains ne sont pas prosélytes et car les habitants de l’empire circulaient beaucoup (marchands, élites, soldats vers le *Limes*…). Le réseau routier est très développé et surtout, l’empire est en paix (*Pax Romana*).
* Tous ces éléments = ciments de l’empire avec l’empereur.

**Mosaïques libyennes**

A l’aide de ce document, l’objectif sera de montrer que toutes les Chrétiens ne sont toutefois pas encore intégrés à ce syncrétisme.

* Certaines cultures et religions ont dû mal à s’intégrer :
* Le christianisme, qui apparait au Ie siècle ap. JC en Palestine, se diffuse dans l’empire par l’intermédiaire des Apôtres et des disciples de Jésus Christ.
* Mais les Chrétiens, qui sont monothéistes et qui ne pratique pas le culte impérial, sont ponctuellement persécutés.

**Docs projetés : Le songe de la bataille du pont Milvius (312), lelivrescoalire, p.55 + l’Edit de Milan**

A l’aide de ces documents, l’objectif sera de montrer le rôle de Constantin dans la reconnaissance et la diffusion du christianisme dans l’Empire.

* Au IIIe siècle ap. J.-C., l’empire est traversé par une crise politique qui amène au pouvoir plusieurs empereurs qui se partagent le pouvoir. Ex : Constantin, Maxence et Licinius. De plus, les barbares sont aux frontières de l’empire.
* Constantin élimine ses rivaux : d’abord Maxence en 312 puis Licinius en 324. Il est alors le seul empereur de Rome et rétablit la paix et l’unité dans l’empire.
* Cette victoire lui **aurait été** promise par Dieu.
* En 313, Constantin autorise les chrétiens à pratiquer librement leur religion, ce qui favorise sa diffusion dans l’empire.

**Docs projetés : Plan de Constantinople au IVe siècle ap. J.-C. p. 63 Hatier, 2019 + le concile de Nicée, Magnard, 2019 p. 33**

A l’aide de ces documents, l’objectif sera de montrer la réorganisation de l’Empire par Constantin.

* Il réorganise l’empire :
* Administrativement avec une nouvelle capitale, Constantinople => l’empire se centre sur l’orient 330.
* Economiquement avec une nouvelle monnaie plus stable.
* Militairement.
* S’implique dans la religion chrétienne en soutenant chrétiens, en favorisant l’organisation de cette religion et de son dogme (concile de Nicée 325) et en construisant des églises.
* **Dogme :** ensemble des croyances définies par une Eglise et respecté par les croyants.
* **Concile :** assemblée d’évêques.

**Doc projeté : les décisions de l’empereur Théodose (fin IVe siècle), Hatier, p. 50, 2019**

A l’aide de ce document, l’objectif sera d’expliquer la reconnaissance du christianisme comme religion officielle.

* Le christianisme devient la religion officielle de l’empire sous Théodose en 380. La religion polythéiste est désormais considérée comme païenne et n’est plus tolérée.
* Théodose divise l’empire en deux en 395 :
* L’empire romain d’Orient dont la capitale est Constantinople.
* L’empire romain d’Occident dont la capitale est Rome.

CCL C : L’empire dure dans le temps car de nombreux facteurs en sont le ciment : l’empereur, la Paix romaine, le brassage culturel et le syncrétisme religieux. Mais au IIIe siècle, un facteur prend de l’ampleur et supplante une partie d’autres ciments : le christianisme qui devient, en 380, la religion de l’empire/Etat romain. Le christianisme prend une telle ampleur qu’il est encore aujourd’hui une religion importante.

CCl Chap : De nombreux héritages nous proviennent de l’Antiquité méditerranéenne. Ils forment la base de notre régime politique (démocratie, république) et de notre société (vie en cité, …). Certains héritages ont eu une importance historique mais qui aujourd’hui n’a plus que peu d’importance dans notre société : l’importance de l’empereur ou de la religion.