

Seconde : chapitre introductif d'histoire : la périodisation

Note d'intention

Ce **chapitre introductif** permet de poser plusieurs éléments essentiels en début de seconde :

-en termes de **connaissances**, l'année de seconde se place dans la continuité du collège, donc l'enseignant fera constamment appel aux acquis du collège (ici les 4 grandes périodes historiques et leurs dates de rupture)

-les exigences seront néanmoins plus poussées que ce soit en termes de **méthodes**, de connaissances, mais surtout d'analyse (ici, on travaille surtout la présentation de doc et on amorce la réflexion sur la problématique)

-le programme de seconde porte essentiellement sur les **notions de rupture et de continuité**, ce chapitre permet de clarifier ces notions centrales en sciences historiques auprès des élèves.

-le programme de seconde porte par ailleurs très largement sur la **notion de modernité**, ce chapitre est l'occasion d'une première réflexion sur cette notion qui sera affinée tout au long de l'année.

-ce chapitre doit amener les élèves à réfléchir sur **le temps, la datation et la périodisation**. Nous proposons d'inclure à cette réflexion une dimension braudélienne pour montrer que le temps a une épaisseur et des rythmes variables : un temps événementiel rapide qui a donné naissance à la périodisation conventionnelle, un temps social plus lent, où ruptures et continuités s'entrelacent, et enfin un temps scientifique et technique qui a également son rythme propre avec de longues continuités et des ruptures radicales. Cette réflexion permet d'amorcer une réflexion critique sur l'aspect conventionnel de la périodisation et de poser des documents et des sujets qui seront développés tout au long du programme de 1^{ère}.

Rq : ce chapitre sera d'autant plus intéressant pour les élèves et les collègues qu'il aura été pensé de front avec l'ensemble du programme d'histoire de seconde, pour en expliciter la cohérence.

Le programme alloue 2h à ce chapitre. Pour pouvoir approfondir le propos et mettre les élèves au travail dès le début de l'année, nous proposons un travail en 2 séances avec un devoir maison intercalaire.

Pour aller plus loin, nous proposons une alternative en 3 séances.

Proposition de déroulé

1^{ère} séance : se repérer dans le temps : la datation

Etude de trois documents présentant des critères de datations différents.

Cet exercice sur 3 textes permet une réflexion sur la façon dont les hommes et les femmes ont répondu à leur besoin de se repérer dans le temps, notamment pour la gestion de l'Etat et du droit.

Réflexion sur l'analyse que l'historien peut faire des différents systèmes de datation et du développement de la datation par rapport à la naissance supposée de Jésus-Christ. Amorce de la notion de période.

Travail méthodologique sur la présentation de documents en histoire au lycée.

DM : la périodisation conventionnelle

Travail sur frise chronologique + recherche personnelle.

Cet exercice permet de poser les 4 grandes périodes et leurs dates de ruptures qui doivent être connues de nos élèves.

Réflexion sur le caractère plutôt politique et européen/méditerranéen des choix de ruptures.

2^e séance : la périodisation, intérêts et limites

Version A (« de base », qui peut éventuellement servir d'évaluation à la version B, plus ambitieuse)

Exercice sur 2 textes de R. Glaber et Vasari qui, à leur façon, témoignent chacun d'un moment où les contemporains ont perçu une rupture temporelle forte, un changement d'époque. Pourtant les historiens n'ont retenu qu'un de ces deux moments comme rupture entre les grandes périodes, ce qui permet d'évoquer l'aspect construit, et donc discutable des différentes périodes.

Version B (plus ambitieuse)

Exercice sur 4 représentations iconographiques de femmes, avec d'abord un travail individuel, puis en binôme.

Ce travail permet d'incarner les 3 périodes au programme de seconde, mais aussi de montrer que la périodisation dépend avant tout de la problématique posée.

Il permet également d'aborder la temporalité sociale, à travers l'histoire de la place des femmes dans l'art et dans la société. Cette question peut faire l'objet d'un fil rouge tout au long du programme d'histoire de seconde.

3^e séance : bonus ou à mener en parallèle avec la version B en divisant la classe en deux groupes

Exercice sur 6 documents cartographiques, avec d'abord un travail individuel, puis en binôme.

Ce travail permet d'aborder la notion de science et de techniques, et sa temporalité propre. Cette question sera abordée régulièrement tout au long du programme d'histoire de seconde.

Ce travail en 3 séances permet d'introduire la totalité des aspects du programme de seconde.