

Géographie (TH2): Une diversification des espaces et des acteurs de la production

Question sur la France : Les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale

Piste de réflexion sur le thème

« Les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale » est la question spécifique du thème 2 auquel le programme préconise de consacrer 12 à 14h au total. Le professeur peut donc construire son projet sur la base de **5-6h**. Ce thème s'inscrit au milieu du programme de géographie de Première : après avoir étudié les recompositions liées à la métropolisation, les élèves analysent les espaces et les acteurs de la production à l'échelle mondiale et dans le cadre national.

Quels sont les enjeux de la question ?

Cette question vise à étudier les espaces de la production en France et d'en décrire les transformations, les recompositions et les évolutions. Il s'agira d'étudier les nombreux acteurs qui concourent à ce système de production et de mettre en lien les logiques de mise en valeur locale, nationale, européenne et mondiale.

Qu'est-ce qu'un système productif ?

Au sens strict, un espace productif est un lieu où se situent les activités économiques, qui regroupent des activités de fabrications de bien matériels, des lieux de conception et des lieux de distribution.

De ce fait, les systèmes productifs sont l'ensemble des unités de productions fonctionnant en interaction (= en système) sur un territoire économique donné. Pour L. Carroué (*La France - Les mutations des systèmes productifs*, Paris, A. Colin, 2013) c'est « l'ensemble des facteurs et acteurs concourant à la production, à la circulation et à la consommation de richesses ».

Quelle est la place de cette question dans la géographie actuelle ?

Par les transformations récentes et actives de l'économie mondiale et donc nationale, l'analyse des systèmes productifs et leurs mutations est une question actuelle dans la géographie. Avec la mondialisation et la révolution des transports et des communications des mutations de la localisation des activités sont apparues en France : tout en suivant des logiques anciennes d'organisation de l'espace, elles s'adaptent à un nouveau contexte économique et spatial.

Quelles sont les évolutions épistémologiques de cette question ?

Le concept et l'étude des systèmes productifs ont débuté par les travaux de F. Damette et J. Scheibling (années 1990) et visent à inscrire l'étude des productions économiques dans une démarche systémique,

c'est-à-dire d'interaction entre les différentes sphères de production (productive, périproductive et de reproduction sociale).

De nombreux articles et manuels sur la question sont disponibles en raison de la présence de cette question aux concours de l'éducation nationale.

Quel est l'intérêt de la question pour les élèves ?

Le programme de Première vise à faire comprendre aux élèves les transformations et les dynamiques d'un monde en recomposition. Les élèves peuvent prendre conscience que ces mutations spatiales s'inscrivent à l'échelle mondiale, mais aussi à l'échelle de la France.

L'objectif du programme de géographie étant la formation générale d'un citoyen et d'un étudiant de demain, cette question vise à lui faire comprendre les logiques de la production économique et les systèmes d'interaction entre les acteurs et entre les différentes échelles. Ainsi, afin de mener l'élève à une réflexion sur les choix de localisation des activités, il pourra étudier des cas concrets (qui peuvent lui être proches) pour mieux comprendre l'organisation du monde dans lequel il vit.

Proposition pédagogique pour le chapitre

« La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale »

Introduction

>> NB : l'exemple d'une production de textile française est le pendant de l'accroche sur le textile dans le 1^{er} chapitre.



EN 3 POINTS

ECO-DENIM
C'est un tissu issu d'une fibre noble : le lin. Une plante non-délocalisable, cultivée dans le nord de la France. La culture du lin ne nécessite aucune irrigation.

INNOVANT
C'est le premier jeans composé à 97% de lin et 3% d'élasthanne ; une alliance unique qui rend notre denim résistant, stretch et infroissable.

FRANÇAIS
De la culture en passant par la teinture, jusqu'au tissage sans oublier la fabrication du produit fini, toutes ces étapes ont été réalisées en France.

1^{er} producteur au monde
Avec 60% de la production mondiale, la France est le 1^{er} producteur de lin au monde !

Relocaliser une fibre verte
Il faut savoir que 90% du lin produit en France est exporté à l'étranger pour revenir en produit fini. Avec DenimLin nous voulons relocaliser le processus de transformation de la matière première jusqu'à la fabrication du vêtement.

Fibre de lin triple zéros
Zéro irrigation - Zéro OGM - Zéro déchet
La culture du lin ne nécessite aucune irrigation, le lin ne pollue pas les sols et n'engendre pas de déchets car chaque élément de la plante est utile et utilisé.





Documents issus d'un article sur un site de financement participatif pour « le premier jeans cultivé en France » de la marque Dao DenimLin [source : <https://fr.ulule.com/dao-denimlin/>]

* Quelles sont les différentes étapes de la fabrication d'un jean. Où se localisent la production, la transformation et la commercialisation de ces jeans ?

Production	Transformation	Commercialisation
Production de la fibre (matière brute) : le Lin = dans le Nord de la France.	différentes étapes de transformation, avant d'arriver au produit final (Retordage, Teinture, Tissage...) = dans le Nord Est de la France. Création des machines pour la production (manutention)	packaging, Livraison, site Internet de vente... = dans le Nord Est de la France. Pour une vente partout en France et dans le monde, via Internet.

* En quoi ce produit permet-il d'une valorisation de l'espace national ?

Le « made in France » est le véritable argument de vente de ce produit. De la conception (création du nouveau modèle de jeans), à la fabrication (les différentes étapes de transformation), à la commercialisation, l'ensemble du système productif est effectué en France (secteur primaire, secondaire, tertiaire). « Relocalisation » (doc 2) de la production de textile en France.

* Quels sont les différents acteurs qui concourent à la production de ce jeans ? quels sont leurs rôles ?

- Agriculteur = production du lin
- Ingénieur = création des machines de production
- Ouvrier/main d'œuvre = production du textile, emballage...
- Groupe Dao Denim Lin = stylisme des jeans, organisation de la production, marketing, vente sur Internet.
- Ulule et les citoyens = financement participatif

* Quels sont les atouts mis en avant par la marque ?

- l'ensemble du produit est fabriqué en France (de la matière première à la commercialisation)
- écologique : fibre naturelle, non transportée, utilisant peu d'eau...
- qualité du produit

→ Déduisez-en la définition de systèmes productifs :

SYSTEMES PRODUCTIFS : ensemble des unités de productions fonctionnant en interaction (= en système) sur un territoire économique donné, c-à-d « l'ensemble des facteurs et acteurs concourant à la production, à la circulation et à la consommation de richesses » (L. Carroué).

→ Bilan : alors que les exemples vus dans le premier chapitre montrait que la production de textile se concentre dans des espaces à bas coûts de main d'œuvre, des systèmes productifs variés et importants existent en France. En effet, suivant des stratégies diverses, les acteurs économiques développent des activités productives de biens et services sur le territoire français. Ainsi, ces systèmes productifs s'inscrivent sur un territoire national, mais dans une intégration européenne et mondiale.

Problématique : dans quelles mesures la mondialisation (et ses acteurs) et l'intégration européenne influencent-elle la localisation et la valorisation des systèmes productifs en France ?

I) [CONSTAT] LA MUTATION DE SYSTEMES PRODUCTIFS TRES DIVERS

Pbm : Comment s'organisent et se transforment les systèmes productifs en France ?

A) Les systèmes productifs liés à la haute technologie : le rôle de l'innovation entraine une territorialisation de l'industrie en France

Points à étudier avec les élèves¹ :

- où se localisent les systèmes productifs industriels en France ? pour quelles raisons ?
- quelles sont les branches d'activités industrielles dynamiques en France ?
- quel est le rôle joué par l'innovation dans le secteur industriel en France ?
- quels sont les acteurs des systèmes productifs industriels ?
- pourquoi peut-on dire que l'activité industrielle en France forme un système où les différentes étapes de la production sont en interaction ?

B) Les systèmes productifs agricoles : entre valorisation locale et intégration européenne-mondiale

Points à étudier avec les élèves :

- où se localisent les systèmes productifs agricoles en France ? pour quelles raisons ?
- quelles sont les activités agricoles dynamiques en France ?
- quel est le rôle joué par l'innovation dans le secteur agricole en France ?
- quelle est la place de la valorisation territoriale dans les systèmes productifs agricoles ?

¹ En fonction du manuel choisi et des objectifs pédagogiques du professeur, l'étude de ces points peut se faire avec un support documentaire.

- en quoi les systèmes productifs agricoles français sont-ils intégrés à l'échelle européenne et mondiale ?
- quels sont les acteurs des systèmes productifs agricoles ?
- pourquoi peut-on dire que l'activité agricole en France forme un système où les différentes étapes de la production sont en interaction ?

C) Les systèmes productifs des services (et du tourisme) : une géographie particulière

Points à étudier avec les élèves :

- quelles sont les activités de services dynamiques en France ?
- **où** se localisent les systèmes productifs des services en France ? pour quelles raisons ?
- quel est le rôle joué par l'innovation dans le secteur tertiaire en France ?
- en quoi les systèmes productifs tertiaires français sont-ils intégrés à l'échelle européenne et mondiale ?
- quels sont les acteurs des systèmes productifs tertiaires ?
- pourquoi peut-on dire que les services en France forment un système en interaction ?

II) [FACTEURS] DE NOUVELLES LOGIQUES PRODUCTIVES

Pbm : Comment expliquer l'organisation et les transformations des systèmes productifs ?²

- A) Le rôle de la métropolisation dans le choix de localisation des systèmes productifs**
- B) Le rôle des réseaux de communication**
- C) Le rôle de l'intégration européenne**

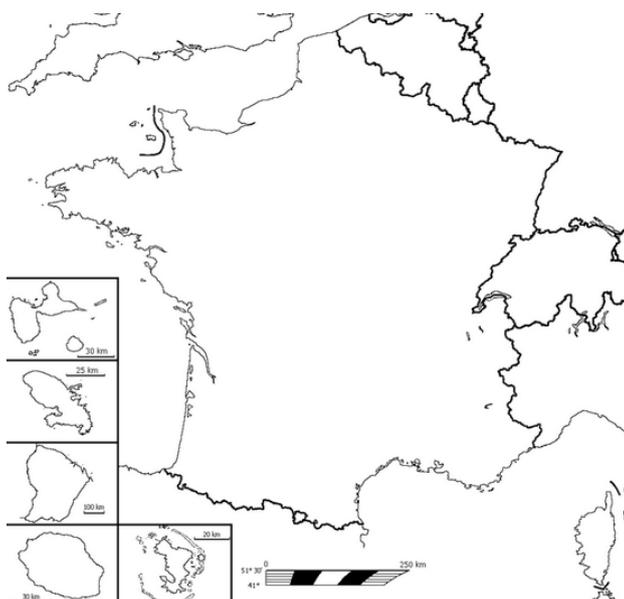
III) [TYPOLOGIE] UNE RECOMPOSITION SPATIALE DES SYSTEMES PRODUCTIFS

Pbm : Où se localisent les systèmes productifs en France ? Quelles en sont les inégalités régionales et spatiales ?

- A) Des espaces où se concentrent les systèmes productifs dynamiques**
- B) De nouveaux espaces de systèmes productifs en essor et de plus en plus actifs**
- C) Des espaces où les systèmes productifs sont plus difficilement mis en valeur et intégrés à la mondialisation**

² Chaque professeur, en fonction de ses objectifs pédagogiques peut mettre en œuvre ces différents points

Réalisation d'un croquis à l'aide de documents annexes ou à l'aide d'un texte formatif.



Légende

1. Des espaces où se concentrent les systèmes productifs dynamiques

___ région urbaine avec des systèmes productifs variés
 ___ grandes métropoles, dotées de fonction de commandement et d'innovation

2. De nouveaux espaces de systèmes productifs en essor et de plus en plus actifs

___ région dont les systèmes productifs sont dynamisés par la littoralisation et l'héliotropisme
 ___ région dont les systèmes productifs sont dynamisés par l'ouverture européenne

3. Des espaces où les systèmes productifs sont plus difficilement mis en valeur et intégrés à la mondialisation

___ ancienne région industrielle en reconversion
 ___ région avec des systèmes productifs essentiellement agricoles
 ___ région outre-mer, avec des systèmes productifs peu connectés

Pistes pédagogiques proposées par Corinne Messmer (juin 2019).