

Géographie (TH2): Une diversification des espaces et des acteurs de la production (12-14h)

Piste de réflexion sur le thème

Quels sont les enjeux de la question ?

La question de la diversification des espaces et acteurs de la production dans le monde vise à montrer une double dynamique :

- par le processus croissant de la mondialisation, la production de richesses (des biens et des services) s'est diffusée à l'échelle mondiale. [=les espaces de la production]
- les acteurs qui concourent à cette production sont de plus en plus nombreux, répartis à l'échelle mondiale et fonctionnent en réseau. [=les acteurs de la production]

De fait, ce double processus mondial entraîne une recomposition spatiale à toutes les échelles et s'inscrit dans un système complexe d'interdépendance.

Qu'est ce qu'un espace productif / un espace de la production?

L'espace productif est la dimension spatiale du système productif, c'est-à-dire d'un ensemble d'activités productives fonctionnant en système (*source : Géoconfluence – Glossaire*). L'espace productif est donc localisé et plus précisément situé, c'est-à-dire localisé par rapport à son espace relationnel, local, régional ou international.

Quel est l'intérêt de la question pour les élèves ?

Le programme de Première vise à faire comprendre aux élèves comment le processus de transition mène à des recompositions spatiales à l'échelle du monde. Sous l'effet de stratégies mondiales d'acteurs divers, les espaces de productions de richesses sont de plus en plus variés. En effet, la production de richesses peut se localisée dans des espaces très divers en fonction d'avantages comparatifs locaux ou nationaux, mais par des logiques mondiales, ces espaces se concentrent également dans des espaces précis, que sont les métropoles et les littoraux. Ainsi, s'établit une logique de polarisation- diffusion.

De même, étudier les acteurs qui concourent à la production de richesses permet aux élèves de prendre conscience de l'importance du système et de la mise en réseau mondiale. Comprendre la multiplicité des acteurs c'est comprendre les interactions et l'imbrication des échelles.

Proposition pédagogique pour le chapitre
« Une diversification des espaces et des acteurs de la production »

Le thème 2 de géographie est traité en 12-14h, ce premier chapitre peut donc être étudié en 7-8h environ.

Introduction :



Photo 1 : 12 mars 1999, les 541 salariés de l'usine Levi's de La Bassée (agglomération lilloise) apprennent la fermeture de leur usine. [Source : <https://fresques.ina.fr/mel/fiche-media/Lillem00024/la-fermeture-de-l-usine-levi-s-de-la-bassee.html>]

Photo 2 : Atelier de confection dans une usine textile à Addis-Abeba (Ethiopie)

[Source : <https://www.lesechos.fr/2014/06/lethiopie-nouvel-atelier-du-monde-304166>]

Photo 3 : Magasin Primark (enseigne irlandaise) en France [source : https://www.challenges.fr/entreprise/grande-conso/primark-l-ikea-du-textile-qui-dynamite-h-m-zara-et-uniqlo_442936]

➤ **Observation et réflexion** : Remplissez ce tableau avec une description précise

	Photo 1 : fermeture de l'usine Lévis en agglomération lilloise (1999)	Photo 2 : atelier de confection en Ethiopie (2019)	Photo 3 : magasin Primark en France (2019)
Quoi ?	<i>Fermeture de l'usine de fabrication textile. Quel type de textile ? La firme Levis (acteur)?</i>	<i>Atelier de confection textile. Quel type de textile ?</i>	<i>Magasin Primark (acteur de la mondialisation). Grande enseigne de vêtements à très bas coût.</i>
Comment ?	<i>Grande usine, grand hall. Importance des machines et de la main d'œuvre ?</i>	<i>Condition de travail ? (risque, durée, salaire) Description de l'espace.</i>	<i>Très grand magasin, dans des centres commerciaux. Organisation et décoration minimaliste.</i>

Quand ?	1999 (il y a 30 ans)	Aujourd'hui	Aujourd'hui.
Qui ?	Femmes. Pourquoi ? Condition de travail ?	Des femmes, jeunes (pourquoi ?). Quels rôles jouent-elles ?	Vendeuses sont des femmes. Quels rôles ? encaissement, etc.
Où ?	Nord de la France. Pourquoi ?	Addis-Abeba. Pourquoi en Afrique?	En France. Pourquoi ?

→ Bilan : Quelle est l'évolution de la production textile en 30 ans ? (Comparaison : y-a-t-il des points communs / des différences ?)

Evolution de la localisation de l'industrie textile en quelques décennies. Les espaces de production ont changé à l'échelle mondiale, mais le système productif reste le même (importance des machines, de la main d'œuvre (féminine !)...). Cette recomposition territoriale s'explique par de nouvelles stratégies mondiales des grandes firmes (ici Levis, américaine ; ou Primark, irlandaise).

De même, au-delà de la production du produit fini, le textile s'inscrit dans un système plus vaste, puisque les produits sont ensuite vendus dans de grands centres. Cette vente s'accompagne de stratégie de commercialisation, de marketing, de gestion du personnel, etc. Ainsi, le secteur tertiaire complète le secteur industriel. Donc, les biens et les services concourent ensemble à la création de richesse.

→ Déduisez la définition d'un espace productif et système productif

SYSTEME PRODUCTIF : ensemble d'activités productives fonctionnant en interaction (de la création, à la fabrication à la commercialisation).

ESPACE PRODUCTIF : dimension spatiale du système productif, c'est-à-dire est situé, dans un espace relationnel, local, régional ou international.

Problématique : En quoi la mondialisation entraîne-t-elle une recomposition des espaces et des acteurs de la production de richesse dans le monde ?

I) [CONSTAT] UNE DIVERSIFICATION DES ESPACES DE PRODUCTION (EN RECOMPOSITION)

Pbm : Où se situent les espaces de production et pourquoi ? En quoi les espaces de production entrent dans une logique de diversification ?

A) EDC : la Silicon Valley un exemple révélateur des stratégies de localisation des espaces de la production

Plusieurs outils de travail possible en fonction des objectifs pédagogiques de l'enseignant:

1- Laurent Carroué, « [La Silicon Valley, un territoire productif au cœur de l'innovation mondiale et un levier de la puissance étatsunienne](#) », *Géoconfluences*, mai 2019.

URL : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/etats-unis-espaces-de-la-puissance-espaces-en-crise/articles-scientifiques/silicon-valley-territoire-productif-innovation>

2 – avec un corpus documentaire (issu du manuel choisi par l'établissement ou confectionné par l'enseignant)

Type de questionnement à mener avec les élèves :

a) Localisation de la Silicon Valley

1- Où se situe la Silicon Valley ?

2 - Quels sont les avantages de sa localisation ?

b) Evolution de la Silicon Valley

1 - Quelle était l'activité dominante de la Silicon Valley jusqu'aux années 1950 ?

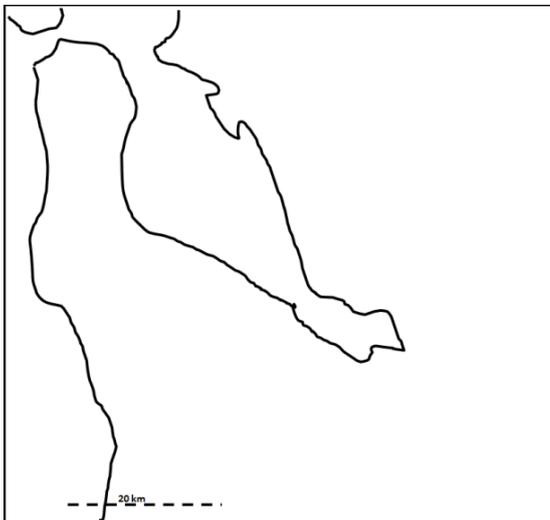
2 - Quels ont été ensuite les premiers changements d'activités ?

3 - Quelles sont aujourd'hui les principales activités ?

4 - Comment expliquer cette évolution des activités ?

c) Justification du nom : Comment expliquer le nom donné à la Silicon Valley ?

Réalisation d'un schéma (complété au fur et à mesure de l'EDC)



Légende :

1) La Silicon Valley un exemple révélateur des stratégies de localisation des espaces de la production

[> l'EDC de la Silicon Valley permet de constater que les activités productives se concentrent dans les métropoles et les littoraux > B)+C)]

B) Les métropoles sont des espaces centraux de la production de B/S

Points à étudier :

- Les métropoles sont des espaces de concentration de la production de B/S dans le monde. Quelles sont les différentes activités qui se concentrent dans les métropoles et pourquoi ?
- Où se localisent les principales métropoles mondiales et quels sont leurs rôles et leur importance dans la production de B/S ?
- Pourquoi la production de B/S se concentre-t-elle dans les métropoles ?
- Le processus de la métropolisation, comme phénomène concomitant de la mondialisation

C) Les littoraux sont des espaces de concentration de la production de B/S

Points à étudier :

- Les littoraux sont des espaces de concentration de la production de B/S dans le monde. Quelles sont les différentes activités de production présentes sur les littoraux ?
- Pourquoi la production de B/S se concentre-t-elle sur les littoraux ?
- A l'échelle mondiale, quels sont les littoraux les mieux intégrés ? Comment ? Pourquoi ? Y-t-il des littoraux moins productifs, pourquoi ?
- Comment s'organise à l'échelle locale la production de B/S sur un littoral (c-à-d un port) ?
- Le processus de la littoralisation, comme phénomène concomitant de la mondialisation

II) [FACTEURS] DES CAUSES MULTIPLES EXPLIQUENT UNE REPARTITION DES ESPACES PRODUCTIFS A L'ECHELLE MONDIALE

Pbm : Comment expliquer la diversification des espaces de production ?

A) EDC : la Silicon Valley est un exemple révélateur des facteurs qui expliquent la répartition des espaces de production

>> *Support : suite de l'EDC vue en I)*

a) Les acteurs de la Silicon Valley

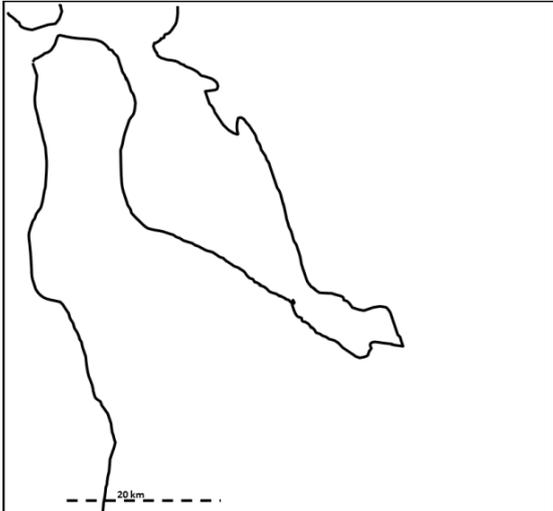
- 1 – Quels sont les acteurs mondiaux présents dans la Silicon Valley ? Quels rôles jouent-ils ? Quelles en sont leurs stratégies ?
- 2- Quels sont les acteurs nationaux présents dans la Silicon Valley ? Quels rôles jouent-ils ?
- 3 – Quels sont les acteurs locaux présents dans la Silicon Valley ? Quels rôles jouent-ils ? Qui travaillent dans la Silicon Valley ? caractérisez le profil de ces acteurs.
- 4 – Dans quelles mesures peut-on dire que ces acteurs sont en interaction ?

b) Les transports de la Silicon Valley

1 – Quels sont les différents modes de transport présents dans la Silicon Valley ? En quoi jouent-ils un rôle important dans le processus productif ?

2 – Quelles sont les limites de l'organisation des transports de la Silicon Valley ?

Réalisation d'un schéma (*complété au fur et à mesure de l'EDC*)

	<p><u>Légende :</u></p> <p>I) <u>La Silicon Valley un exemple révélateur des stratégies de localisation des espaces de la production</u></p> <p>---</p> <p>II) <u>La Silicon Valley est un exemple révélateur des facteurs qui expliquent la répartition des espaces de production</u></p>
--	--

[> l'EDC de la Silicon Valley permet de constater que la concentration des activités productives s'expliquent par les stratégies des acteurs et l'importance des transports >> B)+C)]

B) De nombreux acteurs, aux stratégies diverses, expliquent la diversification de la localisation de la production

Points à étudier :

- quels rôles jouent les FTN dans le processus productif ? quelles sont leurs stratégies et pourquoi ?
- quels sont les autres acteurs de la production, quels sont leurs rôles ?
- quels peut être l'importance du savoir-faire ou des coûts de main d'œuvre ?

C) La révolution des transports : moteur de la diversification mondiale des espaces de la production

Points à étudier :

- quels sont les divers modes de transport jouant un rôle dans le système productifs et à quelles échelles ?
- où se localisent les grandes façades maritimes, les hubs, les nœuds de communications dans le monde ?
- quels peuvent être les atouts des territoires dans la production de B/S ?

D) La production de richesse s'inscrit dans une DIT ou DIPP (division internationale des processus productifs) = selon possibilités.

GEO 1^{ère} : Thème 2, Une diversification des espaces et des acteurs de la production

III) [CONSEQUENCES] UNE RECOMPOSITION TERRITORIALE AU SEIN DES DYNAMIQUES MONDIALES

Pbm : Quels sont les effets spatiaux de la recomposition et la diversification des espaces de production ?

A) EDC : la Silicon Valley est un exemple révélateur des dynamiques spatiales liées à la diversification des espaces productifs

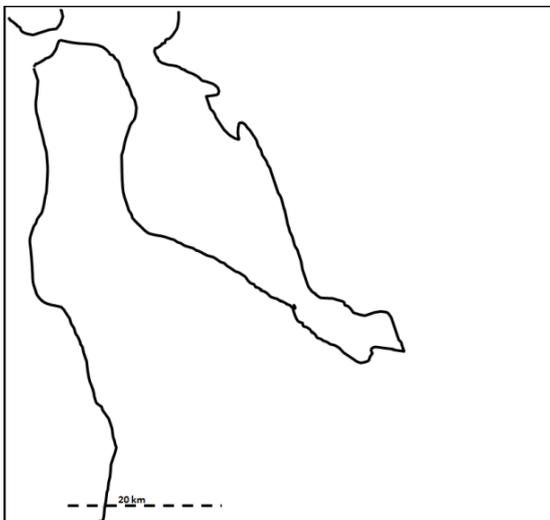
a) La Silicon Valley polarise des flux variés

- en quoi la Silicon Valley polarise des flux humains ? à quelles échelles ?
- en quoi la Silicon Valley polarise des flux de marchandises ? à quelles échelles ?
- en quoi la Silicon Valley polarise des flux de monnaies ? à quelles échelles ?
- en quoi la Silicon Valley polarise des flux d'informations ? à quelles échelles ?

b) Elargissement des espaces par l'économie numérique

- quelle est la place des grandes firmes du numérique dans la Silicon Valley ?
- quels rôles joue le numérique au sein de la Silicon Valley ?
- en quoi le numérique permet de connecter l'échelle locale de la Silicon Valley à d'autres échelles (américaine, mondiale...)?

Réalisation d'un schéma (*complété au fur et à mesure de l'EDC*)



Légende :

I) La Silicon Valley un exemple révélateur des stratégies de localisation des espaces de la production

....

II) La Silicon Valley est un exemple révélateur des facteurs qui expliquent la répartition des espaces de production

....

III) La Silicon Valley est un exemple révélateur des dynamiques spatiales liées à la diversification des espaces productifs

→ Dans une réponse argumentée, expliquez en quoi la Silicon Valley est un modèle d'espace de production dans le monde ? Quelles en sont ses limites et les défis?

B) Des flux mondiaux de plus en plus nombreux et divers : la mise en réseau du mondePoints à étudier :

- en quoi la diversification des espaces productifs entraîne-t-elle des flux variés ?
- à l'échelle mondiale, nationale, locale : quels sont les flux polarisés et diffusés par les espaces de production ?

C) Des espaces de production modifiés par le numériquePoints à étudier :

- quels rôles joue le numérique dans la production de B/S aujourd'hui ?
- en quoi le numérique permet de dépasser les distances métriques entre les espaces ?
- quelles peuvent être les limites du numérique au sein des espaces de production ?

Pistes pédagogiques proposées par Corinne Messmer (juin 2019).